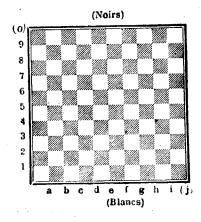
NOTATION:



(e7, par exemple, indique qu'une pièce a franchi la verticale e au point où elle croise l'horizontale 7 et s'est arrêtée immédiatement après).

Les Deux parties de Dames jouées "sans voir" et simultanément,

en séance publique (Damier de 100 cases)

par le Maître Hollandais

Bénédictus SPRINGER

à PARIS,

98, Quai de la Rapée (Salons de l'Etablissement VIANEY)
le 29 Décembre 1926

contre deux adversaires ucuignés par le sort :

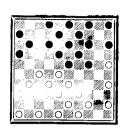
MM. BÉLARD, Champion de Paris de Ire Catégorie et SIGAL, Champion du "Damier de la Bastille"

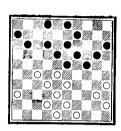


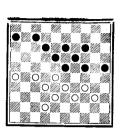
Offert par le "DAMIER PARISIEN"

13, Rue Etienne-Marcel — PARIS (ler)

E	Blancs:	
M.	BÉL ARD	;
N	loirs:	
M.	SPRINGE	Į







Les Blancs

abandonnent

	Bl.	N.						
ı	$\mathbf{d4}$	e6	15	a1	b7	29	h3	g8
2	g4	g4	16	с5	c 5	30	f2	i6
3	g4	d7	17	b 7	Ь8	31	a3	h7
4	h2	c8	81	a3	d7	32	a4	с9
5	c3	h6	19	b4	d8	33	e1	a7
6	h6	h6	20	h2	b8	34	d5	ъ8
7	b2	e6	21	h 3	h7		e4	
8	h3	d7	22	h7	h 7	36		
9	h4	b6	23	c1	g 9	37	-	_
10	b4	a5		a2		38		
11	i5	ь9	25	h4	i6	-	h3	
I 2	h1	с8	•	g3	h8		σ1	h6

			M.
			1
			2
			3
			4
		-	5
			4 5 6
)		7 8
•			8
-			9
	,		10
	- 1 - 1		11
		•	12
			13

, Di						<u></u>		•			Mr. Mr.	<i> </i>	
Blancs: M. SIGAL;							•		•				
	oirs : SPRIN	NGER						0000					
	Bl.	N.											
1	d4	h6		15	d4	b6	29	c1	h7	43	f4	f4	
2	h4	€6		16	g4	a 5	30	h7	h7	44	f4	a4	
3	h3	d4		17	h6	h6	31	c 5	g9	45	c2	c2	
4	d4	d7		18	h2	a6	32	d6	d6	46	c2	b7	
5	b2	b6		19	b2	a7	33	d8	d8	47	g5	h 5	
6	c3	a 5		20	c3	d7	34	i5	f8	48	h5	d7	
7	i5	Ь3		21	g3	i8	35	h7	h8	49	h6	d6	
8	b2	c8		22	g4	i9	36	g3	f7	50	h 7	c 5	
9	h4	b7		23	h6	h 6	<i>3</i> 7	g4	g4	51	e 2	с6	
10	b2	a8		24	f2	e 6	3 8	h6	h6	52	h8	d5	
11	a1	a9		25	a3	b3	3 9	i2	a6	53	e 5	a5	
12	h2	с9		26	b3	i8	40	h3	a8	54	h9		
13	h1	e6		27	b4	d8	4 I	g4	i8	Les	Noirs	, , , ,	
14	h3	d4		28	f1	a5	42	h6	h6	8	aband	onnent	
					~								