

# **4<sup>e</sup> partie :**

## **Positions en pratique**

<http://damierlyonnais.free.fr>

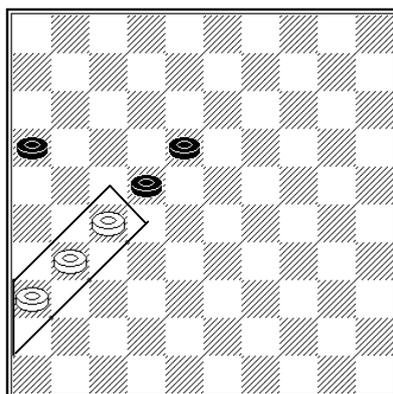
Nous avons examiné dans les deux premières parties de ce livre comment appréhender une partie de Jeu de Dames. L'approche globale a permis de mettre l'accent sur l'occupation territoriale, la mobilité des pions et la puissance des échanges. La réflexion au coup par coup a mis en évidence comment tirer avantage de chaque situation en insistant sur les opportunités et sur l'élaboration des plans de jeu.

Nous allons à présent mettre en application tous ces principes avec l'étude de formes de jeu rencontrées couramment en partie.

<http://damierlyonnais.free.fr>

# LA FORMATION DU FAUX MARCHAND DE BOIS

On appelle formation du « faux Marchand de Bois » la structure de pions 27-31-36 pour les Blancs (15-20-24 pour les Noirs). Cette formation n'a généralement de sens que lorsque les Noirs occupent les cases 16, 18 et 22.

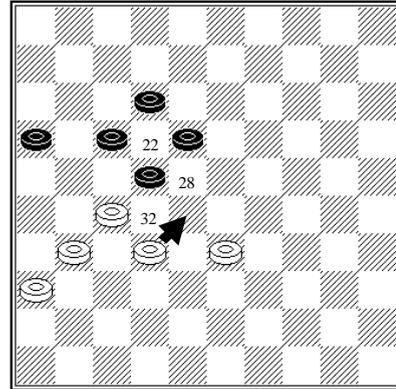


L'intérêt de cette formation est considérable. Tout d'abord, elle neutralise les actions adverses sur l'aile gauche. Ensuite, elle participe à la préparation d'actions contre le centre adverse, favorise l'exploitation de pions arrières ou permet encore d'enchaîner l'aile droite adverse. Enfin, la flexibilité de cette formation permet à tout moment d'envisager de la briser par 31-26 avec le choix d'échanger en avant ou en arrière.

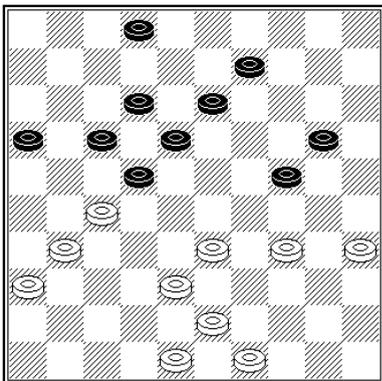
Ce sont tous ces aspects que nous allons examiner à travers les exemples suivants :

<http://damierlyonnais.free.fr>

## LES TENAILLES



L'un des moyens de tirer profit de la formation du faux Marchand de Bois est de la transformer par un enchaînement du pion 22 en « tenailles ».



La position suivante est extraite d'une partie jouée au championnat de Lyon 1977 entre le Maître International A. VERSE et G. JUAN

Dans cette position, les Blancs ont pris l'avantage par :

**1. 38-32! 13-19**

Les Noirs ne peuvent jouer (17-21) en raison du gain de 3 pions par 31-26! (22x31) 26x30. L'enchaînement suivant est inévitable pour les Noirs :

**2. 32-28! 20-25**

Les Noirs ont à présent une très faible liberté de mouvement. Les Blancs ont concrétisé leur avantage par :

**3. 43-39 9-14**

**4. 34-29! 14-20**

**5. 39-34 25-30**

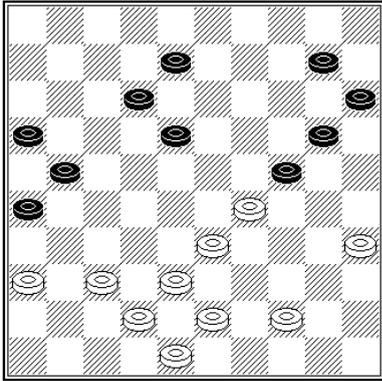
**6. 34x23 2-7**

**7. 29x20 18x38**

**8. 27x18 12x32**

**9. 20-14** et les Noirs sont en position perdante

<http://damierlyonnais.free.fr>



Il s'agit d'une partie que j'ai jouée avec les Noirs contre Guy MOREL. L'exploitation du faux Marchand de Bois repose sur l'enchaînement du pion 29 en développant le pion 10 vers la case 23. Mais ce plan de jeu simple en apparence réserve bien des surprises :

**1... 12-17! 2. 44-40**

Les coups des Blancs sont très limités :

**a - sur 43-39 suit (18-23) 29x18 (17-22) 18x27 (21x34)**

**b - sur 38-32 suit (18-23) 29x18 (17-22) 18x27 (24-30) 35x24 (20x40)**

**c - sur 37-31 (26x37) 42x31 suit (18-23) 29x18 (17-22) 18x27 (21x32) 38x27 (24-30) 35x24 (20x40)**

**2... 10-14**

Les Noirs choisissent le bon moment pour développer leur pion arrière 10 afin d'occuper la case 19 et de bloquer le jeu sur l'aile gauche.

**3. 40-34 14-19 4. 37-32 diag. 2 8-12**

L'enchaînement immédiat par (19-23) laisse une échappatoire par le gambit 32-28 (23x32) 38x27 (21x32) suivi de la récupération de leur pion par 34-30 avec une issue bien incertaine. Les Noirs sont donc obligés de différer l'enchaînement et d'y parvenir par des chemins détournés.

**5. 43-39 17-22**

L'enchaînement par (19-23) livre aux Blancs un dégagement avantageux par 35-30! (24x35) 36-31 (26x28) 33x13 etc.

**6. 32-28 12-17 7. 38-32**

Les Blancs doivent parer la double menace (26-31) et (18-23)

**7... 22-27! 8. 42-38 17-22!**

**9. 28x17 21x12 10. 32x21 16x27**

**11. 48-42 19-23 diag 3**

Les Noirs parviennent enfin à leur but. Le coup de dame direct par (24-30) 35x31 (26x48) aurait sans doute également été déterminant.

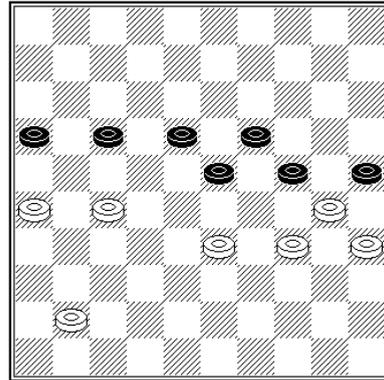
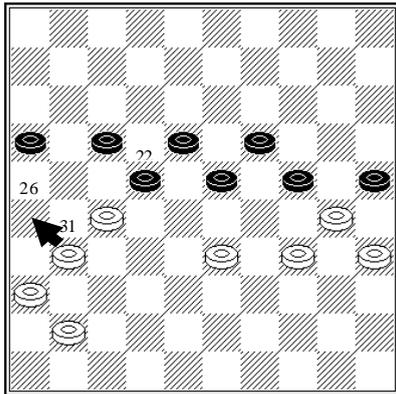
**12. 42-37 12-17 13. 37-32**

Et les Noirs concluent à présent par le gambit :

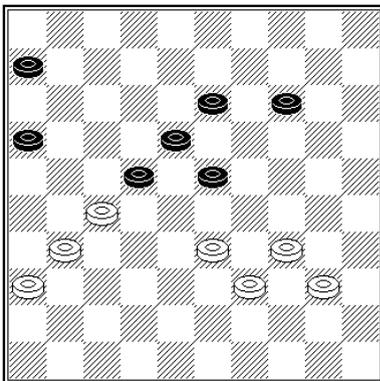
**13... 27-31 14. 36x27 17-22 N+**

<http://damierlyonnais.free.fr>

## LE CONTROLE DU CENTRE



La formation du Faux Marchand de Bois est très adaptée pour introduire des positions avec contrôle du centre adverse. Dans le premier diagramme, les Blancs jouent 31-26 et échangent le pion 22 en reprenant en avant. On obtient ainsi une position typique de contrôle du centre adverse.



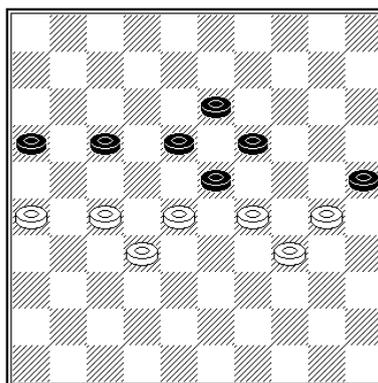
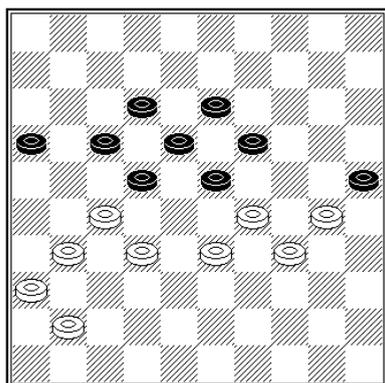
Dans l'exemple suivant, les Blancs tirent avantage de leur formation du Faux Marchand de Bois en jouant :

- |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 31-26! | 22x31 | 2. 36x27  | 13-19 |
| 3. 34-30  | 14-20 | 4. 39-34  | 20-24 |
| 5. 40-35  | 6-11  | 6. 33-28  | 23x21 |
| 7. 26x6   | 18-22 | 8. 6-1    | 22-27 |
| 9. 1-18   | 27-32 | 10. 18-4! |       |

La menace 4-10 est déterminante. Les Noirs n'ont d'autre recours que de sacrifier 2 pions par (24-29) 34x14 avec une fin de partie désespérée.



## L'ENCHAINEMENT CENTRAL



Le Faux Marchand de Bois peut également dans certains cas déboucher sur un enchaînement du centre adverse comme le montre la position suivante:

1. 31-26! 22x31

2. 36x27! 17-22

3. 41-36 22x31

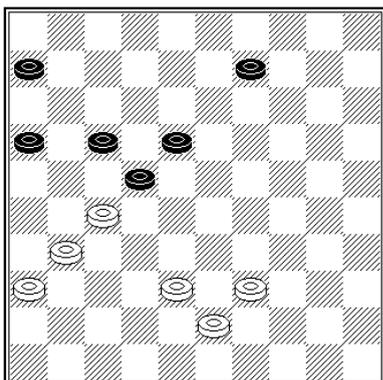
4. 36x27 12-17

5. 33-28! *Diagramme n°2*

C'est en jouant ce coup que les Blancs enchaînent le centre adverse. Les Noirs peuvent abandonner.

## LES PIONS ARRIERES

Dans la position suivante, le trait est aux Noirs. Ils sont confrontés à la difficulté de mettre en jeu leur pion arrière 6.



**1... 9-13**

Les Noirs ne peuvent jouer directement (17-21) en raison de l'astucieuse suite 38-32 qui menace 31-26 et interdit (21-26) par 43-38! (26x28) 38-33 (22x31) 33x4 etc.

**2. 38-32! 13-19**

**3. 43-38 19-24**

**4. 38-33 24-30**

**5. 32-28 30-35**

**6. 39-34 6-11**

**7. 31-26 22x31**

**8. 36x27**

Et l'on voit clairement que les Noirs peuvent abandonner. Le pion 6 qui n'a pu entrer en jeu a été déterminant.

Le diagramme suivant présente un autre exemple d'exploitation de pion arrière:

**1. 38-32! 14-19**

**2. 32-28 19-24**

**3. 31-26! 22x31**

**4. 36x27**

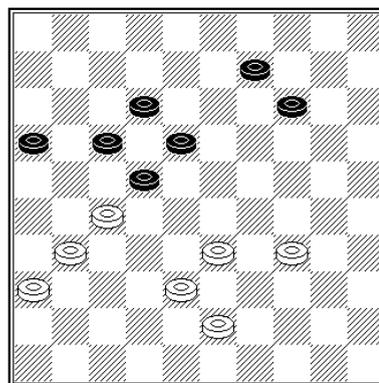
Par cet échange, les Blancs mettent en évidence la faiblesse du pion arrière 12.

**4... 9-13**

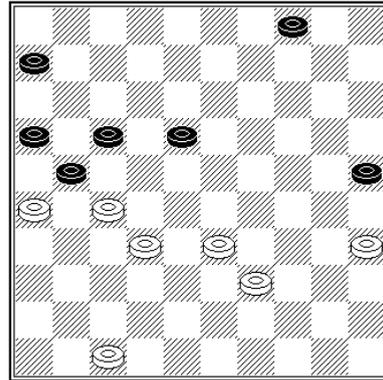
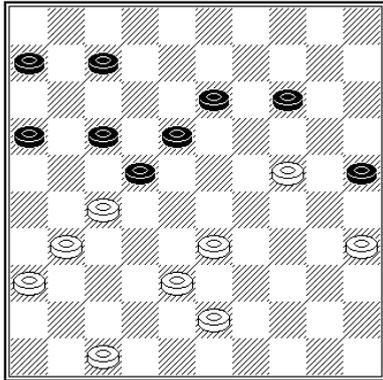
**5. 43-39 13-19**

**6. 34-29 24-30**

**7. 28-22+**



## L'ENCHAINEMENT LATERAL DROIT



Un autre plan de jeu consiste à enchaîner l'aile droite adverse. Ce schéma doit s'appuyer sur un calcul précis car il repose principalement une attaque à contre temps. La position suivante est extraite d'une partie entre 2 maîtres russes DANILIAVITCHINE et KINDERITE. Le trait est aux Blancs:

**1. 38-32 17-21**

**2. 43-39! 7-11**

Les Blancs ont astucieusement prévenu l'attaque (21-26) par la riposte 24-19! (26x28) 19x8 (22x31) 33x13.

D'autre part, sur (14-19) suit 47-42 (19x30) 35x24 (21-26) 42-37 (7-11) 33-29 B+

**3. 24-20!**

La fameuse attaque à contretemps.

**3... 11-17**

**4. 20x9 13x4**

**5. 31-26! 22x31**

**6. 36x27 Diagramme n°2**

Par cet échange, les Blancs enchaînent l'aile droite adverse. Cet enchaînement se révèle ici très avantageux pour les Blancs en raison du pion arrière 6.

**6... 4-9**

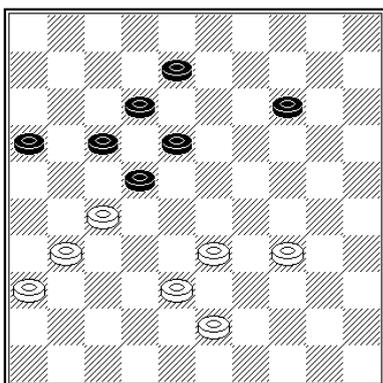
**7. 39-34 9-14**

**8. 35-30 14-19**

**9. 47-41 B+**

<http://damierlyonnais.free.fr>

## POSITION DE SYNTHESE



Dans cette position, nous allons retrouver la plupart des formes d'exploitation présentées précédemment:

### 1. 38-32!

Un coup important qui menace de l'enchaînement en tenaille 32-28.

### 1... 17-21

Les Noirs ne pouvaient tolérer l'enchaînement de leur pion 22 comme le montrent les 2 variantes suivantes:

**a** - (14-19) 32-28! (19-24) 34-29! [*évite* (24-29)] (24-30) 43-39 (8-13) 28-23! (17-21) 23-19 (13x24) 29x20 (21x32) 20-14 et les Blancs obtiennent une fin de partie gagnante.

**b** - (8-13) 32-28 (13-19) 34-29 (14-20) 43-39 (20-25) 39-34 (19-24) 29x20 (25x14) 34-29 (14-20) 31-26 (22x31) 36x27 et les Noirs avec leur pion arrière 12 peuvent abandonner.

### 2. 43-39! 14-19

L'attaque (21-26) est interdite par le coup de dame 34-30 (26x28) 30-25 (22x31) 33x2.

### 3. 34-30 *diag. 2* 12-17

Sur (19-23) les Blancs échangent par 31-26 (22x31) 36x27, prenant ainsi les Noirs à contre temps et les forçant à accepter l'enchaînement de leur aile droite par (12-17).

D'autre part (21-26) est cette fois directement sanctionné par 30-24 (26x28) 24x2 etc.

### 4. 31-26! 22x31

### 5. 36x27 *diag. 3*

Les Blancs enchaînent l'aile droite adverse.

### 5. 18-23

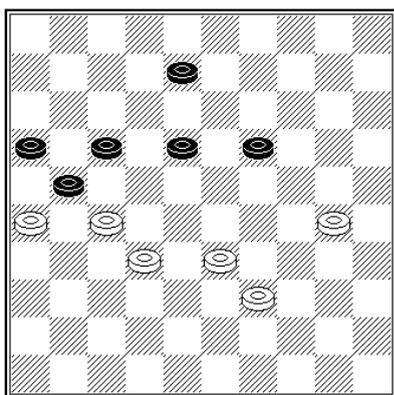
### 6. 39-34 8-13

### 7. 33-28 13-18

### 8. 30-25 17-22

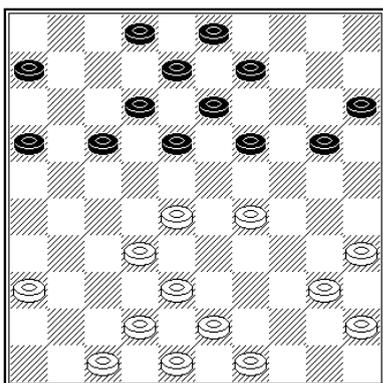
### 9. 28x17 21x12

### 10. 32-28 etc. B+



<http://damierlyonnais.free.fr>

## PARTIE COMMENTEE



Après avoir examiné les différents plans de jeu à mettre en œuvre en présence d'une formation du Faux Marchand de Bois, nous allons observer comment se comporter dans les phases préliminaires, à partir d'une position extraite d'une partie entre 2 Maîtres russes YAROVAYA et PACHKEVNOU.

**1. ..            19-24                            2. 38-33    17-22**

Cet échange est primordial car il élimine un pion central et prépare le contrôle de l'importante case 26.

**3. 28x17    12x21                            4. 32-28    21-26**  
**5. 40-34    6-11**

Met en jeu le pion arrière 6. Les Noirs recherchent la fluidité sur leur aile droite.

**6. 43-38**

Les Blancs ont bien compris que le jeu se déroule sur l'aile gauche. Ils mobilisent le maximum de pions sur cette aile.

**6...            11-17                            7. 38-32    8-12**  
**8. 36-31**

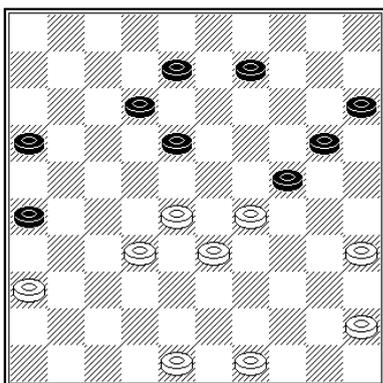
Les Blancs cherchent à s'approprier la case 26 pour réduire la liberté de manœuvre des Noirs.

**8...            26x37                            9. 42x31    2-8**  
**10. 31-26    17-21**

Les Noirs repartent à la conquête de la case 26.

**11. 26x17    12x21                            12. 47-41    8-12**  
**13. 41-36    3-8                            14. 34-30    21-26**  
**15. 30x19    13x24**

Les phases préliminaires sont à présent terminées. Les Noirs contrôlent parfaitement le jeu sur leur aile droite.

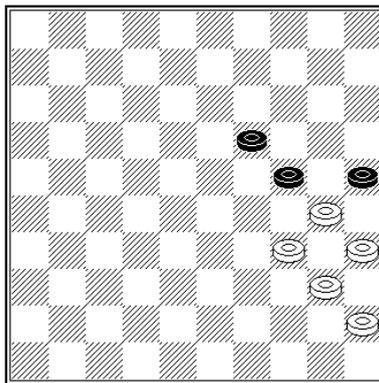


<http://damierlyonnais.free.fr>

# L'ENCHAINEMENT LATERAL DROIT

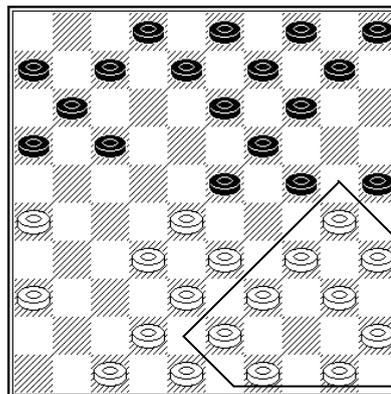
L'enchaînement de l'aile droite est a priori avantageux pour le camp qui enchaîne car 3 pions suffisent pour en immobiliser 5 comme le montre le diagramme ci-dessous.

Dans ce chapitre, nous allons tout d'abord vérifier la terrible efficacité de cet enchaînement et ensuite examiner d'intéressantes possibilités de contre jeu.



<http://damierlyonnais.free.fr>

## L'EFFICACITE DE L'ENCHAINEMENT



La position suivante est extraite d'une partie entre AGLIARDI et I. KOUPERMAN jouée au championnat du Monde 1960. Les Blancs ont leur aile droite enchaînée. On constate que 9 pions blancs sont immobilisés sur l'aile droite. Les Blancs n'ont plus que 4 pions jouables. Les Noirs vont s'employer à bloquer le jeu sur l'autre aile grâce à leur supériorité numérique relative

**1... 14-20!**

Les Noirs suppriment la possibilité de se dégager par 34-29 (23x34) 40x20 (25x34) 39x30 (14x34) et les Blancs récupèrent leur pion par 50-44 puis 44-39.

**2. 47-41 9-14 3. 41-37**

Sur 42-37, les Noirs emportaient la décision par (24-29) 33x15 (17-21) 26x17 (11x31) 36x27 (23-29) 34x23 (19x46).

**3... 7-12 4. 50-44 4-9  
5. 36-31**

Sur 37-31 les Noirs gagnent 2 pions par (23-29) 34x23 (25x34) 40x29 (17-21) 26x17 (11x22) 28x17 (19x26).

**5... 12-18 6. 31-27 17-22**

**7. 28x17 11x31**

Les Noirs ont à présent un pion de plus. La partie s'est terminée par:

**8. 33-28**

Les Blancs n'avaient aucune chance de récupérer leur pion par 26-21 (16x27) 37x26 à cause de (8-12) 32x21 (23-28) 33x22 (18x16).

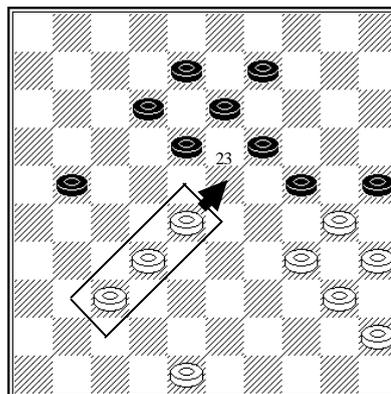
**8... 31-36 9. 38-33 10-15  
10. 43-38**

Les Noirs concluent à présent par:

**10... 18-22 11. 28x17 36-41  
12. 37x46 23-29 13. 34x23 25x43  
14. 48x39 19x46.**

<http://damierlyonnais.free.fr>

## LA PRESSION A 23



Dans cette position, les Blancs dynamisent l'enchaînement en l'associant à la formation centrale 28-32-37. Ils créent ainsi une pression sur la position noire en menaçant de l'avancée 28-23. Soit 28-23 (19x28) 32x23! (18x29) 34x23 (25x34) 40x20 avec gain de pion et passage à dame.

Pour éviter cette menace, les Noirs ont peu de choix:

**1** - (18-23) livre une combinaison par 34-29! (24x22) 48-43 (25x34) 40x16.

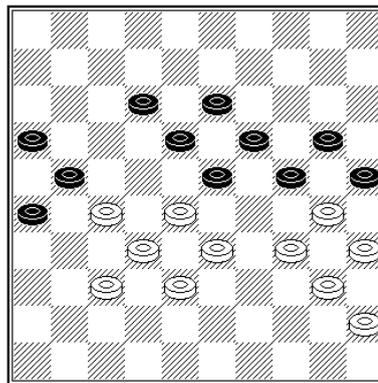
**2** - (9-14) 28-23! (18x29) 34x23 B+

Il reste aux Noirs le recours (19-23)! et si:

**a** - 30x19 (23x14)

**b** - 28x19 (24-29) 34x23 (25x34) 40x29 (13x33) etc.

## LE DEGAGEMENT



Les Blancs prennent l'initiative en se dégageant par:

**1. 34-29! 23x34**

Sur (25x34) suit 27-22 (18x27) 29x9 etc.

**2. 30x39 12-17**

Sur (25-30), les Blancs forcent le gain de pion par 40-34 (20-25) 34-29! (12-17) 29x20 (25x14) 35x24 (19x30) 28-23 (18x29) 33x35

Sur (18-23), les Blancs gagnent par 39-34 (12-18) 27-22 (18x27) 34-30 (25x34) 40x9.

**3. 39-34! 17-22**

**4. 28x17 21x12**

**5. 33-28!** et les Noirs n'ont plus de coup jouable.

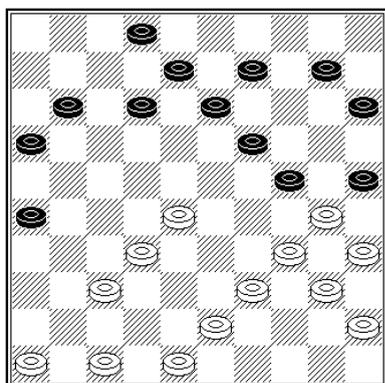
<http://damierlyonnais.free.fr>

## POSITION DE SYNTHÈSE

les Blancs menacent de 28-23 (19x28) 32x23 (24-29) [si les Noirs laissent prendre par (12-17) les Blancs gagnent un pion par 34-30 (25x34) 39x19 (9-13) suivi de 40-34 et 34-30] 23-19 (13x24) 34x23 (25x34) 39x19 +1p

**1... 9-14**

En jouant (9-14), les Noirs suppriment la menace, mais positionnellement, ils mobilisent un pion de plus sur leur aile gauche. Ainsi les six pions noirs 10-14-15-19-24-25 n'en enchaînent que 5.



**2. 32-27!**

Un coup positionnel qui remplit 2 fonctions. D'une part, les Blancs prennent possession de l'importante case stratégique 27 qui limite l'espace des Noirs sur cette aile et d'autre part, cela limite les coups des Noirs en raison de nombreuses possibilités combinatoires. Ainsi:

**a** - (13-18)? 27-22! (18x27) 28-23 (19x28) 30x19 (14x23) 34-30 (25x34) 40x7

**b** - (11-17)? 37-31! (26x37) 48-42! (37x48) 39-33 (48x39) 34x43 (25x34) 40x7 (2x11)

**c** - (12-18) 37-31 (26x37) 27-22 (18x27) 48-42 (37x48) 39-33 (48x39) 34x43 (25x34) 40x18 avec un important avantage positionnel.

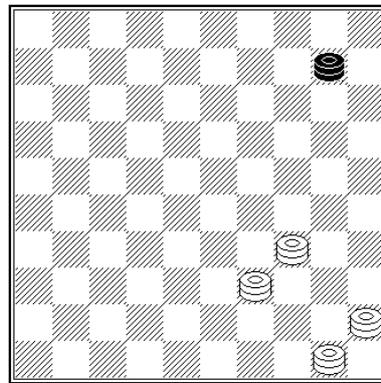
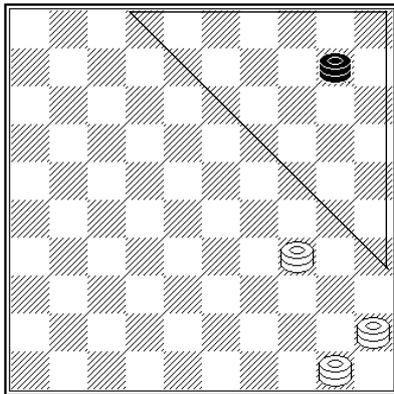
**d** - (15-20)? 28-23! (19x28) 30x19 (13x24) 34-30! (25x34) 39x19 (14x23) 37-31 (26x37) 48-42 (37x39) 40-34 (39x30) 35x4.

**2... 14-20**

la partie peut continuer. Les Blancs ont particulièrement bien rendu active leur position d'enchaînement.

# LE GAIN PAR LES PIÈCES EN FIN DE PARTIE

Nous avons souvent évoqué au cours de cet ouvrage le gain par les pièces en fin de partie. Nous allons dans ce chapitre préciser de quelle manière exploiter ce genre de situations. Examinons les deux diagrammes suivants :



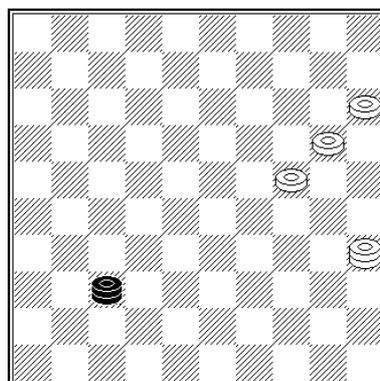
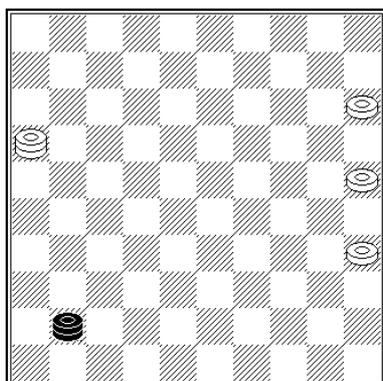
Dans le premier diagramme, la dame noire peut évoluer sur la partie délimitée par le triangle sans être inquiétée. Les Blancs n'ont pas les moyens de forcer la capture de la dame noire. La fin de partie est nulle.

En revanche, dans le deuxième diagramme, les Noirs ne disposent d'aucune case pour préserver leur dame des crochets 45-34 et 39-50. La fin de partie est gagnante pour les Blancs.

**Pour garantir le gain en fin de partie, il faut posséder au moins 4 dames contre une.**

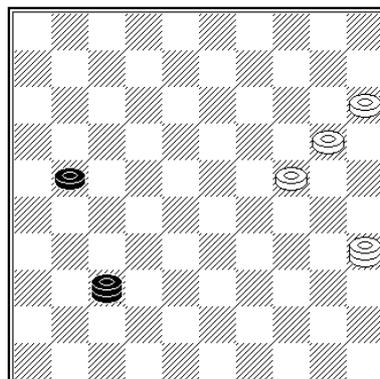
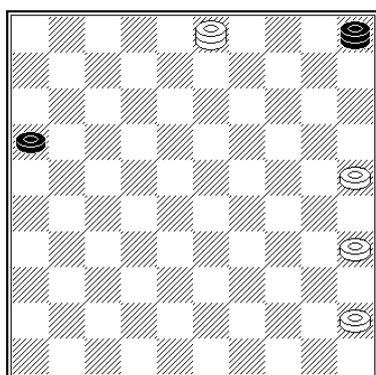
Nous allons à présent examiner comment conduire ses pions à dame en cas de supériorité numérique.

<http://damierlyonnais.free.fr>



Dans cette situation, les Noirs contrôlent la grande diagonale 5-46 et empêchent les pions blancs de passer à dame.

Pour déloger la dame noire de la grande diagonale, les Blancs doivent parvenir à la position du second diagramme dans lequel ils menacent 15-10 (37x5) 20-14 (5x30) 35x24.



Dans cette situation, les Blancs peuvent également gagner, mais ils doivent à la fois déloger la dame noire de la grande diagonale et se prémunir contre le passage à dame du pion noir qui conduirait à la nulle.

Pour y parvenir, les Blancs doivent jouer :

- |           |                          |           |       |           |       |
|-----------|--------------------------|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 25-20  | 5-46                     | 2. 20-15  | 46-5  | 3. 3-8    | 5-46  |
| 4. 35-30  | 46-5                     | 5. 30-24  | 5-46  | 6. 45-40  | 46-5  |
| 7. 40-35  | 5-46                     | 8. 35-30  | 46-5  | 9. 30-25  | 5-14  |
| 10. 8-12  | 14-46                    | 11. 25-20 | 46-37 | 12. 12-40 | 16-21 |
| 13. 40-35 | 2 <sup>e</sup> diagramme |           |       |           |       |

<http://damierlyonnais.free.fr>

Les Noirs doivent quitter la grande diagonale 5-46 car ils sont menacés de 15-10 et 20-14.

**13... 37-48 14. 20-14**

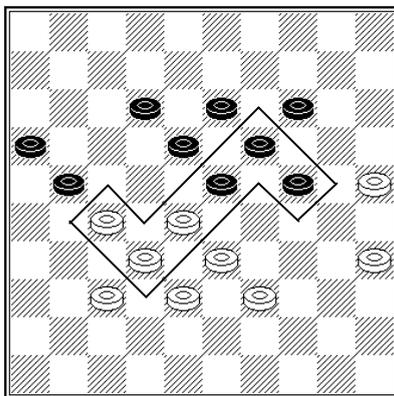
Sur 15-10 les Noirs annulent par (48-30)

**14... 21-27 15. 24-20! 27-32 16. 35-24! 32-37  
17. 24-47!**

A présent plus rien n'empêche les Blancs de faire 4 dames, de capturer le pion noir 37 et de se ramener à la position de base avec 4 dames à 34, 39, 45 et 50.

# LE SYSTEME CLASSIQUE

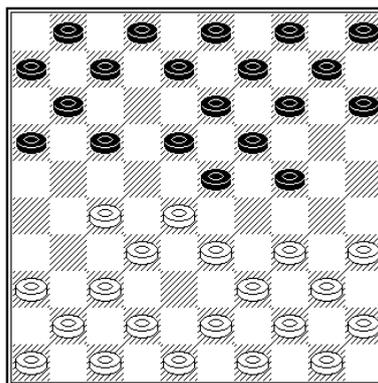
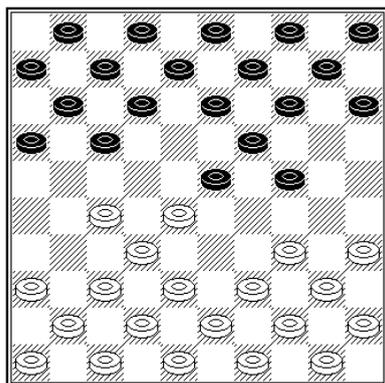
Le système classique est une forme de jeu très usuelle qui se caractérise par un enchaînement réciproque du centre, comme l'illustre le diagramme suivant :



Le système classique se présente dès le début de partie, après par exemple :

1. 33-28 18-23  
2. 31-27 20-24

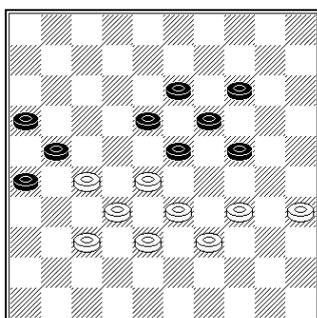
1. 32-28 18-23  
2. 38-32 12-18  
3. 31-27 20-24



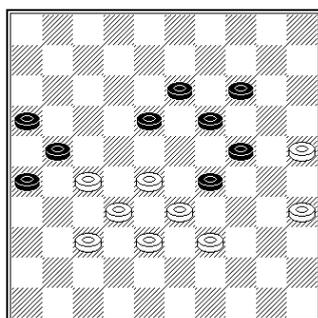
<http://damierlyonnais.free.fr>

En partie classique, les positions sont pratiquement symétriques. Elles se différencient par **les temps de réserve** et par **les possibilités de jeu sur les ailes**.

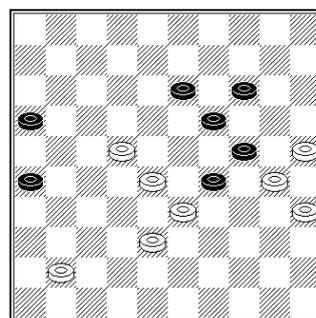
Ce sont ces deux thèmes qui guident l'organisation d'une partie classique, sans perdre de vue que **l'ultime but demeure le blocage du camp adverse**.



Trait aux Blancs



Trait aux Noirs



Trait aux Blancs

Examinons la position du premier diagramme. C'est aux Blancs de jouer. **Leur mobilité sur l'aile droite** leur confère l'avantage :

**1. 34-30 23-29**

C'est en fait le seul coup jouable car (14-20) perd directement après l'attaque 30-25.

Après (23-29), les Blancs ne doivent pas se précipiter sur 28-23 (19x28) 30x8 en raison du collage (18-22) 32x34 (21x41) avec une fin de partie que les Blancs ne peuvent plus gagner en raison de leurs trop nombreux pions centraux vulnérables.

**2. 30-25! 2<sup>e</sup> diagramme**

A présent, les Noirs doivent sacrifier un pion car (18-23) perd immédiatement par 35-30 (24x35) 33x24 (19x30) 28x10.

Dans cette situation où les Noirs doivent concéder au moins un pion, on dit que **les Noirs n'ont plus de coup de réserve**.

**2... 29-34**

**3. 39x30 18-23**

**4. 27-22 23-29**

**5. 37-31 26x37**

**6. 32x41 21-26 3<sup>e</sup> diagramme**

Les Blancs ont désormais obtenu une position très avantageuse avec un pion de plus et un passage à dame sur l'aile gauche. Le gain ne pose pas de problème après 22-18! (13x22) 28x17 (16-21) 17-12 (26-31) 12-8 etc.

En système classique, il est primordial de tenir compte des éléments suivants:

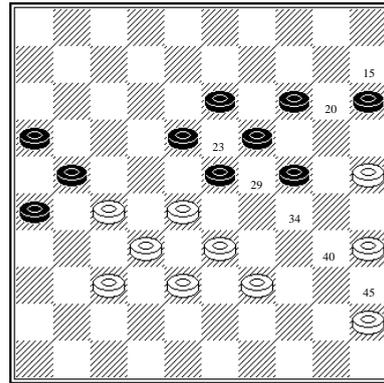
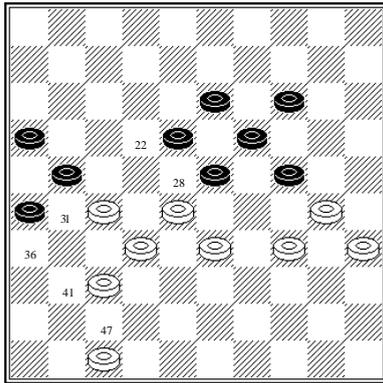
- L'avantage est du côté de celui qui possède le plus grand nombre de temps de réserve.
- L'avantage s'obtient essentiellement par des actions sur les ailes

Ce sont ces deux thèmes que nous allons à présent développer:

<http://damierlyonnais.free.fr>

## LES TEMPS DE RESERVE

On entend par temps de réserve les coups jouables à l'approche du blocage complet de la position.



Dans l'exemple du premier diagramme, les Noirs sont bloqués tandis que les Blancs disposent encore d'un nombre important de coups de réserve, avec non seulement le pion 47 qui peut évoluer vers la case 31, mais également l'avancée 28-22 qui est également à prendre en considération.

Dans le second diagramme, les Blancs disposent d'un nombre important de temps de réserve en raison de leur mobilité sur l'aile droite.

Les temps de réserve résultent de deux mesures :

- ◆ **L'occupation territoriale** qui ouvre de l'espace aux pions des lignes arrières et réduit le champ d'action adverse.
- ◆ **Les échanges en arrière** lorsque le nombre de pions remis en jeu reste supérieur à celui du camp adverse.

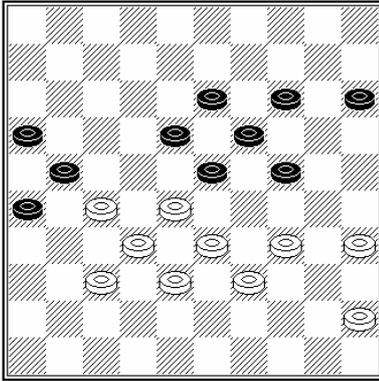
Examinons ces deux dispositions :

### L'occupation territoriale

En système classique, on considère 3 types d'occupation territoriale, à savoir **le contrôle de l'aile droite, celui de l'aile gauche et l'avancée Ghestem 28-22.**

Les diagrammes suivants illustrent ces 3 cas de figure.

<http://damierlyonnais.free.fr>



**1. 34-30!**

Par ce coup, les Blancs s'assurent le contrôle de l'aile droite et dégagent leurs pions arrières 39 et 45.

**1.... 23-29                      2. 30-25! etc. B+**

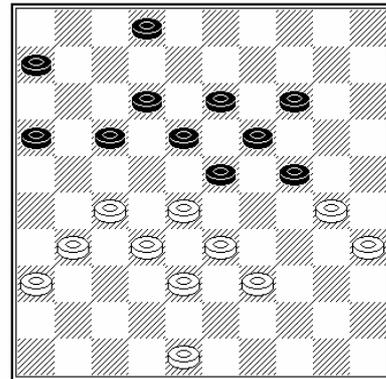
Les Blancs maîtrisent l'aile droite. Le contrôle de l'autre aile va leur procurer un avantage décisif:

**1. 31-26! 2-8    2. 36-31!**

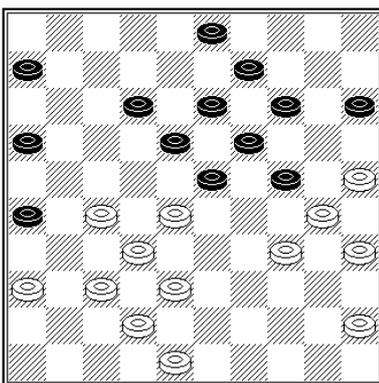
Les Blancs contrôlent à présent l'aile gauche car l'échange libérateur (17-21) 26x17 (12x21) perd le pion après l'attaque 31-26.

Les Noirs sont donc tenus en respect sur les deux ailes. Il leur reste:

**2. 23-29                      3. 30-25! 29-34**  
**4. 39x30 18-23              5. 33-29! 24x42**  
**6. 48x37** les Noirs peuvent abandonner



**TCHIZOV - BONNAVE**  
**CHT MONDE 88**



Dans cette position, les Blancs contrôlent l'aile droite par leur formation du trèfle 25-30-35 qui interdit (14-20x20) par l'attaque 30-25. Le plan de jeu des Blancs consiste à présent à contrôler l'autre aile.

**1. 37-31! 26x37                      2. 42x31 6-11**  
**3. 31-26! 11-17                      4. 48-42 3-8**  
**5. 36-31!**

Les Blancs contrôlent ainsi les deux ailes. Il faut encore tenir compte de la sortie (23-29)

**5... 23-29                      6. 34x23 18x29**

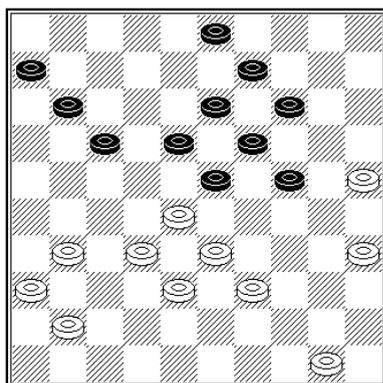
Menace (29-34) 30x39 (17-22) 27x7 (8-12) 7x18 (13x44)

**7. 27-22 12-18                      8. 22x11 16x7**  
**9. 42-37 18-23                      10. 28-22** avec un

avantage considérable pour les Blancs

<http://damierlyonnais.free.fr>

**HAZEN - RIGTERING**  
**CHT CLUB 89**



Le contrôle des deux ailes va procurer aux Noirs un avantage décisif:

**1... 17-21!**

Menace de (21-27)

**2. 31-27 21-26!**

**3. 41-37 11-16**

Les Noirs contrôlent désormais l'aile droite. Ils vont à présent entreprendre le contrôle de l'autre aile.

**4. 39-34 14-20!**

**5. 25x14 9x20**

**6. 50-44 20-25**

Les Noirs sont parvenus à leurs fins et contrôlent les 2 ailes.

**7. 44-39 3-8**

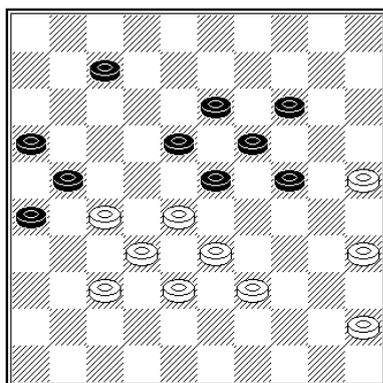
**8. 28-22 6-11!**

**9. 33-28 8-12**

**10. 39-33 11-17**

**11. 22x11 16x7 etc. N+**

**L'avancée GHESTEM** se révèle dans certains cas un excellent moyen pour se procurer des temps de réserve supplémentaires. Cette avancée correspond à la sortie 28-22. Elle porte le nom de son inventeur, Pierre Ghestem, qui fut champion du Monde en 1945.



Dans cette position, les Noirs ont la perspective de jouer sur leur aile droite (7-12), (12-17) et (17-22). L'avancée GHESTEM va modifier la situation:

**1. 28-22!**

Cette sortie réduit à néant les possibilités de développement des Noirs sur leur aile droite.

**1... 7-11**

Sur (7-12), les Blancs attaquent à contre temps par 22-17.

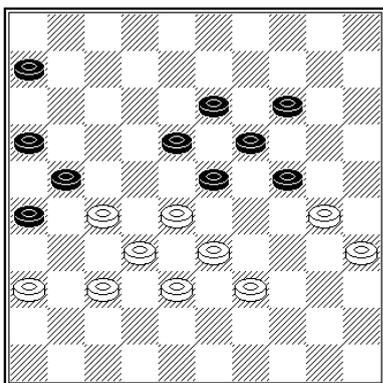
**2. 33-28 23-29**

L'avancée GHESTEM des Noirs n'a pas du tout la même portée en raison de l'absence de trèfle blanc à 25-30-35.

**3. 45-40 18-23**

**4. 39-33 etc. B+**

<http://damierlyonnais.free.fr>



Un autre exemple concluant d'avancée 28-22 (création: P. Ghestem).

**1. 28-22 23-29**

Evidemment (23-28) 32x12 (21x25) 12-7 laisse les Noirs avec une position désespérée.

Sur (6-11) suit 33-28 (24-29) 39-33 (29-34) 30x39 (14-20) 39-34 (20-24) 35-30 (24x35) 36-31+

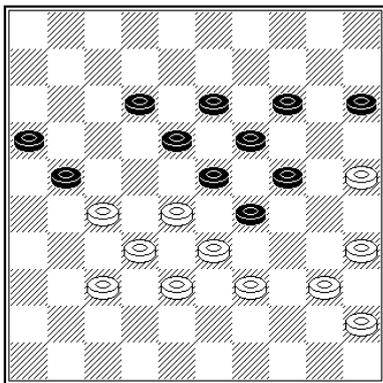
**2. 33-28 18-23**

Sur (29-34) suit 28-23 (19x17) 30x8 (34x43) 38x49 etc. B+

<b>3. 39-33</b>	<b>6-11</b>	<b>4. 36-31</b>	<b>29-34</b>
<b>5. 30x39</b>	<b>14-20</b>	<b>6. 39-34</b>	<b>20-25</b>
<b>7. 34-29</b>	<b>23x34</b>	<b>8. 22-18</b>	<b>13x22</b>
<b>9. 28x6</b>	<b>19-23</b>	<b>10. 33-28+</b>	

## Les échanges en arrière

Les temps de réserve produits par les échanges en arrière dépendent du nombre de pions libérés de part et d'autre. Examinons la position suivante:



**1. 40-34 29x40**

**2. 35x44**

Cet échange est ici très favorable aux Blancs car, d'une part il remet en jeu les pions 35 et 45 et, d'autre part il ne libère aucun pion noir, le retour à la case 29 s'avérant impossible.

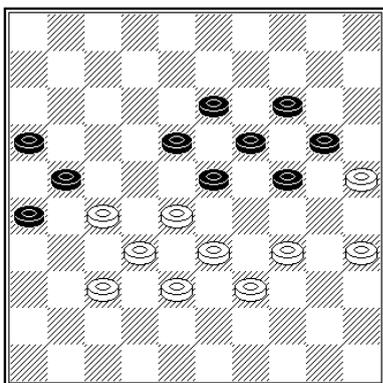
**2... 15-20**

La sortie (23-29) est maîtrisée par 45-40 suivi de 40-35.

Le coup (15-20) tente la faute 45-40 afin d'annuler par le coup inhabituel (24-29) 33x15 (18-22) 27x20 (21-27) 32x21 (23x45).

<b>3. 44-40</b>	<b>21-26</b>	<b>4. 40-35</b>	<b>12-17</b>
<b>5. 45-40</b>	<b>17-21</b>	<b>6. 40-34</b>	

<http://damierlyonnais.free.fr>



La position des Noirs est bloquée. La tentative suivante ne sauve pas les Noirs:

- |            |       |           |       |
|------------|-------|-----------|-------|
| 6...       | 24-29 | 7. 33x15  | 18-22 |
| 8. 27x20   | 21-27 | 9. 32x21  | 23x41 |
| 10. 15-10  | 16x27 | 11. 10-5! | 41-47 |
| 12. 5x16   | 47x15 | 13. 16-27 | 15-47 |
| 14. 27-36  | 47-15 | 15. 36-47 | 15-10 |
| 16. 39-33  | 26-31 | 17. 47-42 | 31-36 |
| 18. 42-47+ |       |           |       |

1. 40-34 29x40 2. 35x44

Cet échange n'a pas du tout la même valeur que dans l'exemple précédent. Il est vrai que les Blancs remettent en jeu leurs pions 39-44-45 mais d'un autre côté, cela libère totalement les Noirs sur leur aile gauche et de plus, ils peuvent mettre en jeu leur ligne de pions 12-18-23 qui se trouvait coincée derrière le pion 29.

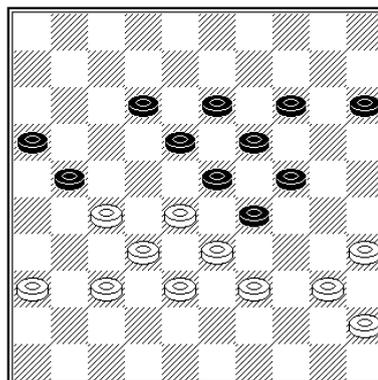
- 2... 24-30!

Les Noirs augmentent leur champ d'action sur l'aile gauche.

3. 45-40 30-35 4. 40-34 21-26!

Interdit 33-29 par (19-24)

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 5. 44-40 | 29x40 | 6. 39x50 | 15-20 |
| 7. 50-45 | 20-24 | 8. 45-40 | 14-20 |
| 9. 40-35 | 20-25 |          |       |

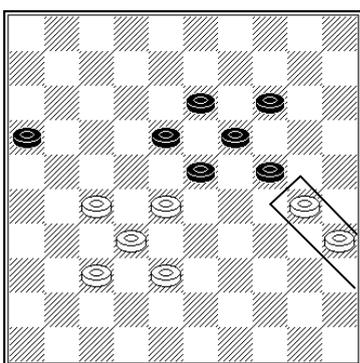


Et ce sont les Blancs qui sont bloqués

En conclusion, l'échange arrière 40-34 (29x40) 35x44 procure réellement des temps de réserve supplémentaires lorsque les Noirs ne peuvent revenir à 29 et lorsque leur aile gauche reste entravée par le pion blanc 25.

## LES FORMATIONS LATÉRALES

En système classique, les actions se déroulent sur les ailes. Les formations latérales ont des valeurs stratégiques diverses comme nous allons le découvrir dans ce chapitre.



### La formation 30-35

C'est la formation latérale minimum pour contrôler l'aile gauche adverse. A noter les intéressantes possibilités suivantes :

**a** - avec le trait aux Noirs (24-29) 30-25 (29-34) 35-30! (34-40) 30-24! (19x30) 25x45

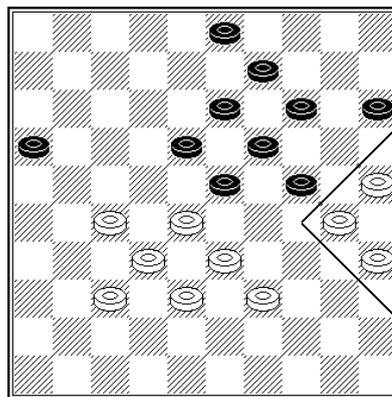
**b** - avec le trait aux Blancs 30-25 (24-29) 35-30 qui maintient le contrôle de l'aile.

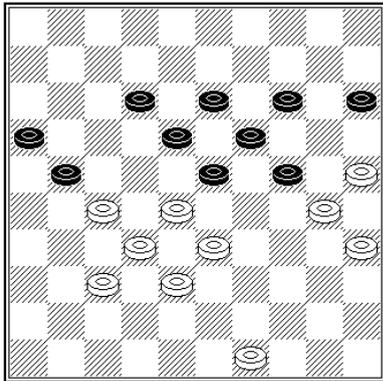
**c** - avec le trait aux Noirs (23-29) 37-31 (18-23) 31-26 et l'on distingue clairement que la formation 30-35 entrave sérieusement le jeu des Noirs sur leur aile gauche.

### Le trèfle 25-30-35

Le trèfle 25,30,35 n'a de valeur positionnelle que dans le cas où il permet un contrôle économique de l'aile gauche adverse.

Le diagramme ci-dessus présente un cas idéal où les Noirs ne peuvent, ni jouer l'avancée Ghestem (23-29), ni s'aventurer à 29 par (24-29) et (14-20), ni mettre en jeu les pions "arrière" 9 et 15. D'autre part, les Blancs sont souverains sur l'autre aile. C'est l'ensemble de ces critères qui confère au trèfle sa véritable valeur positionnelle.





Dans cette position, la valeur du trèfle est très faible car on se trouve en présence d'une formation statique passive.

La seule ressource pour les Blancs est de monter le pion 49 à 34 pour faire l'échange 34-29, mais cette ultime possibilité est empêchée par:

**1. 49-44 23-29!**

Cette avancée Ghestem immobilise complètement l'aile droite des Blancs sans échappatoire possible.

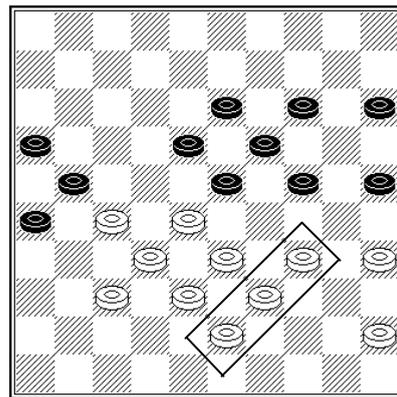
### La formation 34-39-43

Cette formation a comme principal intérêt de permettre la reprise du contrôle de l'aile gauche adverse:

**1. 34-30 25x24**

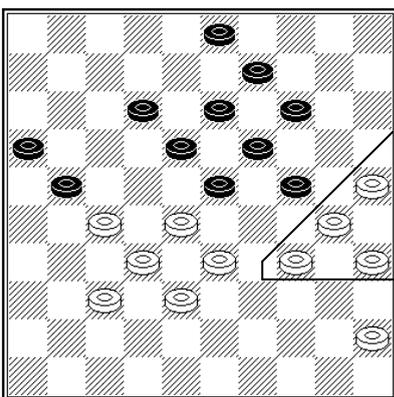
**2. 39x30**

On note que cet échange libère la case 34 et permet l'avancée Ghestem (23-29), et qu'il convient dans chaque cas d'en mesurer les conséquences. Dans notre cas, la sortie 45-40 permet de conserver l'initiative sur l'aile droite.

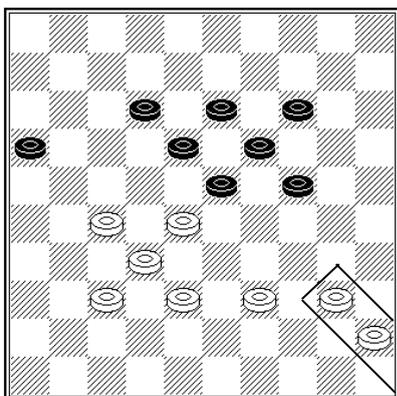


### La formation 25-30-34-35

La formation 25-30-34-35 présente un caractère essentiellement défensif. D'une manière générale, l'échange 34-29 (23x34) 30x39 procure 2 temps de retard aux Blancs et libère les pions "arrière" sur l'aile droite (le pion 45 dans notre exemple), mais cet intérêt est largement compensé par le nombre de pions noirs remis en jeu après (18-23). De plus, dans le diagramme ci-dessus, les Noirs peuvent après 34-29 (23x34) 30x39 prendre le contrôle de l'aile par (18-23) suivi de (14-20x20).



<http://damierlyonnais.free.fr>



### La formation 45-40

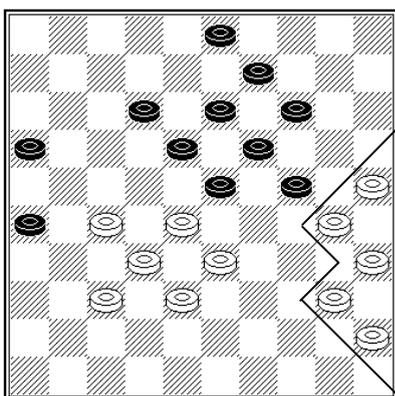
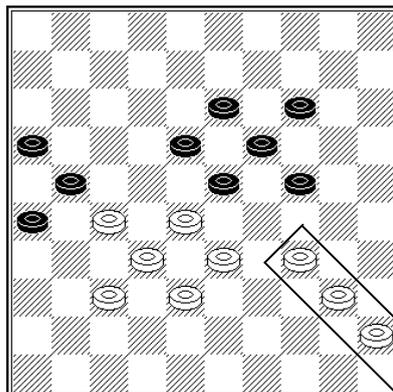
La formation 45,40 est typique pour menacer de coups Royaux

Ici, les Blancs menacent du coup royal par 27-22 (18x27) 32x21 (23x34) 40x7

### La formation 45-40-34

La formation 45,40,34 est idéale pour déloger les Noirs du centre en pionnant à 29

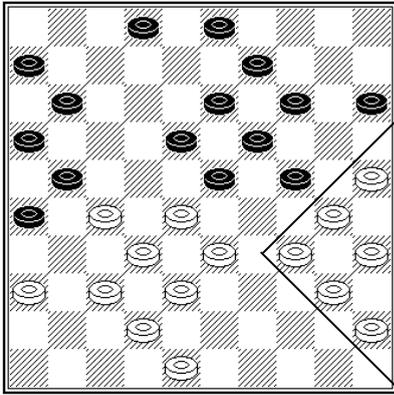
Par la menace 34-29, les Blancs forcent le coup (14-20), ce qui leur permet ensuite de s'imposer au centre par l'échange 34-29 (23x34) 40x29.



### La formation 25-30-35-40-45

Il s'agit d'une formation latérale qui ne présente pas un grand intérêt positionnel. Son rôle est plutôt de créer une pression sur l'aile gauche adverse en menaçant de l'échange 25-20 (14x34) 40x20.

Dans le diagramme ci-contre, cet échange 25-20 est décisif car les réactions (9-14) 20x9 (3x14) et (9-14) 20x9 (14x3) sont toutes deux perdantes.



### Le triangle 25-30-34-35-40-45

La formation du triangle est utilisée pour mener des actions contre le centre adverse. Ces actions sont de 2 types:

- l'élimination du pion 19 pour passer à dame par 30x10 après 34-29 (23x34) 40x20 (15x24) 28-23 (19x39)
- l'échange 34-29 (23x34) 40x20 (15x24) suivi du gambit 27-22 (18x27) et de l'attaque du pion 24 avec le pion 45.

La position du diagramme ci-dessus illustre ces deux types d'action:

#### Variante A - le passage à dame:

- |           |       |          |       |
|-----------|-------|----------|-------|
| 1. 34-29! | 23x34 | 2. 40x20 | 15x24 |
| 3. 28-23! | 19x39 | 4. 30x10 | 26-31 |

car 39-44 livre 37-31 (26x28) 10-5 (21x43) 5x1

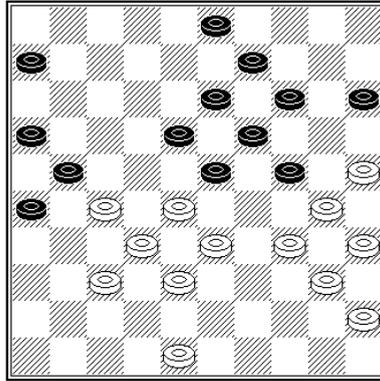
- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 5. 37x17 | 11x31 | 6. 36x27 | 39-44 |
|----------|-------|----------|-------|

avec une fin de partie favorable aux Blancs en raison du pion de plus et des possibilités de passer d'autres dames sur l'aile droite.

#### Variante B - l'attaque du pion 24

- |           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1. 34-29! | 23x34 | 2. 40x20  | 15x24 |
| 3. 27-22! | 18x27 | 4. 45-40! |       |

Et les Noirs sont sans défense contre 40-34 et 34-29.



**1. 34-29 23x34      2. 40x20 15x24**  
**3. 45-40**

28-23 laisse d'importantes chances de nulle après (19x39) 30x10 (9-14) 10x8 (3x12) 45-40 (12-17) 25-20 (18-23) etc.

**3...      18-23**

Sur (3-8) suit 28-23 (19x39) 30x10 (9-14) 10x19 (13x24) 37-31 (26x28) 38-33 (26x37) 33x2+

**4. 27-22      3-8**

Sur (6-11) suit 22-18 (23x12) 28-23 (19x39) 30x6

Sur (23-29) suit 48-43 (3-8) 43-39 (8-12) 39-34+

**5. 40-34      6-11      6. 22-18! 23x12**  
**7. 28-23 19x39      8. 30x10 39x30**  
**9. 35x24+**

<http://damierlyonnais.free.fr>

## Pour en savoir plus...

Nous voilà parvenus au terme de cet ouvrage. Nous avons examiné de nombreux domaines qui permettent d'exploiter au mieux les possibilités du Jeu de Dames. Pour approfondir le jeu, plusieurs possibilités sont ouvertes :

### \* La lecture d'ouvrages

- Le système classique par Nicolas GUIBERT
- Le système ROOZENBURG par Jean-Pierre DUBOIS
- Le système KELLER par Jean-Pierre DUBOIS
- La boussole de la stratégie par Michael KATZ

### \* L'inscription dans un club

Les renseignements sur les adresses de clubs peuvent être obtenues en s'adressant à la Fédération Française de Jeu de Dames à l'adresse suivante :

Florence NICAULT  
Ferme de la Bufferie  
12, rue de Normandie  
50100 CHERBOURG  
Téléphone : 02 33 44 75 87

### \* Le jeu sur Internet

Adresses WEB : <http://ffjd.free.fr> ou <http://damierlyonnais.free.fr>

<http://damierlyonnais.free.fr>

# SOMMAIRE

## INTRODUCTION

### 1<sup>ère</sup> partie : les bases pour bien conduire une partie

#### Les règles du jeu

Le damier .....	4
Le but du jeu.....	4
Le déplacement du pion.....	5
La promotion du pion en dame.....	5
Le déplacement de la dame.....	5
La prise du pion.....	6
La prise de la dame.....	6
Les règles communes de prises pour pions et dames.....	7
La notation.....	8
Vocabulaire et signes conventionnels.....	9

#### Les particularités des règles

La prise obligatoire.....	11
La prise majoritaire.....	12
La prise en arrière.....	13
La puissance de la dame.....	14
La prise unitaire.....	15
Le blocage des pions.....	16
L'enfermé.....	17
Applications.....	18

#### Les 4 règles d'or pour bien conduire une partie

Règle 1 : enchaîner.....	31
Règle 2 : échanger.....	33
Règle 3 : s'imposer au centre.....	36
Règle 4 : faire jouer tous ses pions.....	38

<http://damierlyonnais.free.fr>

## 2<sup>e</sup> partie : jouer les meilleurs coups

### Saisir l'opportunité

La combinaison.....	43
Le forcing.....	48
Le mat.....	51
Le gambit.....	54
L'attaque du pion.....	59

### Organiser son jeu

L'opposition.....	66
Le passage à dame.....	70
Les pions arrières.....	75
La force du centre.....	79
Le contrôle du centre adverse.....	87
La pression contre le centre adverse.....	90

### Optimiser les coups à jouer

Limiter les coups adverses.....	95
Le coup masqué.....	98
La menace ouverte.....	100

## 3<sup>e</sup> partie : les merveilles du jeu

### Les combinaisons classiques

Le coup Royal.....	105
Le coup Napoléon.....	106
Le coup Raphaël.....	107
Le coup Molimard.....	108
Le coup de l'Escalier.....	109
Le coup Suisse.....	110
L'enfermé.....	111

### Les combinaisons exceptionnelles

<http://damierlyonnais.free.fr>

## 4<sup>e</sup> partie : positions en pratique

### La formation du Faux Marchand de Bois

Les tenailles.....	123
Le contrôle du centre.....	125
Les dégagements .....	126
L'enchaînement central.....	127
Les pions arrières .....	128
L'enchaînement latéral droit.....	129
Position de synthèse.....	130
Partie commentée.....	131

### L'enchaînement latéral droit

L'efficacité de l'enchaînement.....	133
La pression à 23.....	134
Le dégagement.....	135
Position de synthèse.....	136

### Le gain par les pièces en fin de partie

#### Le système classique

Les temps de réserve.....	143
Les formations latérales.....	147

## INDEX DES NOMS

Aalten (Van)	72	Kouperman	81, 83, 85, 89, 90, 133
Agliardi	133	Lazarenko	77
Amstel	57	Letjinski	77
Andreiko	88, 89, 91	Memel	83
Baba Sy	91	Merono	85
Benyamine	68	Morel	124
Blakenaar	55	Mostovoy	66
Bonnard	.93	Pachkevnou	131
Bonnave	143	Rabatel	66
Cazemier	100	Rigtering	144
Daniliavitchine	144	Roozenburg	58, 93, 112
Delhom	90	Scholma	57, 83
Deslauriers	81	Sijbrands	119
Dubois	52, 57, 68, 89	Sluis (Van der)	89
Dugas	89	Stokkel	55, 88
Fainberg	92	Sviatoy	85
Fraiberg	100	Swizinski	113
Fritz	114	Tchegolev	77
Ghestem	142, 144, 145	Tchizov	118, 143
Grégoire	92	Vatoutine	118
Hazen	144	Verse	123
Hisard	53, 83, 85	Virny	117
Jansen	88	Vitkaouskaitie	77
Jong (Wim de)	91	Vorselman	116
Juan	123	Wal (Van der)	72, 92
Kaplan	76, 89	Wiersma	76
Keller	61	Yarovaya	131
Kinderite	129	Zorn	88
Koulikaouskas	92		

<http://damierlyonnais.free.fr>



## Le Damier lyonnais

*Jean-Pierre Dubois appartient à la fameuse élite lyonnaise qui se forma dès la création du club, le 30 mai 1901, et produisit des maîtres internationaux comme Marcel Bonnard ou Alfred Molimard, et des champions de France tels Abel Verse, René Fankhauser, Li Tchoan King. Le premier président de notre association, Félix-Jules Bolzé, fonda en 1909 la Fédération des Damistes Français qui devint par la suite notre Fédération Française du Jeu de Dames.*

*Le Damier lyonnais brilla pendant des décennies en attirant de nouveaux adeptes. Dans les années 1920, le futur champion du monde Bénédicte Springer devint membre et champion du club. Après la deuxième Guerre mondiale, Marcel Bonnard, champion de France, multiple champion de Lyon et inventeur du système Bonnard, style de jeu offensif pratiqué jusqu'à nos jours, se consacra au prosélytisme en matière de dames : il fut chroniqueur dans différents journaux et revues damistes, organisa des championnats régionaux et de France et d'innombrables rencontres franco-suisse. A sa disparition en 1958, d'autres continuèrent cette tâche, tel Marcel Rausch, chroniqueur au « Progrès », ou encore Charles Pochettino et son fils Roger.*

*Jean Pierre Dubois rejoignit le club dans les années 1970. Jean-Pierre Rabatel, autre membre talentueux du club, devenait à l'époque champion de France. Antoine Mélinon et Georges Post comptaient parmi les plus forts joueurs nationaux. Jean-Pierre Dubois entama alors une étude systématique du jeu et gravit rapidement les différentes catégories. Ses efforts furent couronnés de succès et il obtint la récompense suprême en 1982.*

*En 1986 le Damier lyonnais déménagea à Villeurbanne et le nom illustre du club disparut temporairement. David Akinin décida de relancer l'association quelques mois plus tard, mais les meilleurs joueurs firent défaut.*

*En 2001, le Damier lyonnais se reconstruisit avec une nouvelle équipe, grâce au mécénat avisé de Roger Pochettino, président d'honneur du Damier lyonnais. Un site web fut créé, des cours de jeu de dames lancés dans les écoles. Le Damier lyonnais devint champion de ligue Rhône-Alpes par équipes en 2004 et participa avec succès à la Coupe de France. En avril 2005, le championnat de France des Jeunes fut organisé à Lyon...*

<http://damierlyonnais.free.fr> Notes de Richard Przewozniak