

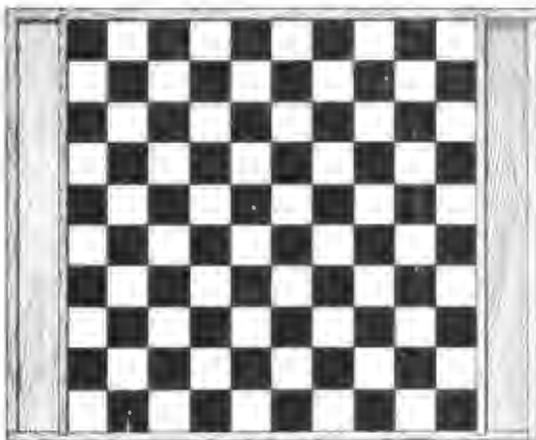
CINQUIÈME ANNÉE

N 44

15 Mars 1919

LE DAMIER

Directeur **LOUIS DAMBRUN**



REVUE SPÉCIALE DU JEU DE DAMES

Le Numéro : 1 fr.

Bureaux ouverts de 14 à 17 heures

36, Rue du Château-d'Eau - PARIS

TÉLÉPHONE : NORD 39-33

BIBLIOGRAPHIE



BALÉDENT. -- Le Damier, 4 volumes, grands in-4, Encyclopédie unique du Jeu de dames 7.000 problèmes environ	Complet	50 fr. »
BALÉDENT. -- Tribune des Damistes, deux années complètes, la première formant un gros volume, la seconde en livraisons		3 fr. »
	Port : France, 0 fr. 85. -- Etranger, 1 fr. 50.	
BOLZÉ. (F. J.). -- Trois Dames contre une		2 fr. »
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
DAMBRUN (Louis). -- Le Soufflage, étude complète, n° 8 et 9 du <i>Damier</i>		1 fr. »
	Port : France, 0 fr. 45. -- Etranger, 0 fr. 40	
GRÉGOIRE -- Guide Manuel du Jeu de Dames		4 fr. 20
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 0 fr. 75	
MANOURY. -- Le Jeu de Dames.		1 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 0 fr. 50	
MANOURY. -- Essai sur le Jeu de Dames. Réédition fidèle. (Paris 1770).		1 fr. 25
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
PHILIDOR. -- Traité du Jeu de Dames. Réédition fidèle (Amsterdam 1795)		
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
I. WEISS. -- Le Damier tactique et stratégie du Jeu de Dames, un volume grand in 8°.		5 fr. »
	Port : France, 0 fr. 30. -- Etranger, 0 fr. 60	
Collection du Bulletin Mensuel du D. F. n° 5 à 11.		3 fr.
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
LE DAMIER, Année 1913 complète.		6 fr.
	Port : France, 0 fr. 40. -- Etranger, 0 fr. 75	
DIAGRAMMES : Le Cent		0 fr. 60
	Port : France, 0 fr. 45. -- Etranger, 0 fr. 25	
TIMBRES EN CAOUTCHOUC, modèle des diagrammes du <i>Damier</i> . Très pratiques		3 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 0 fr. 75	

LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

DE HAAS ET BATTEFELD. -- Het Damspel (Le Jeu de Dames). Théorieën Practijk, 1 volume broché		9 fr. »
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 1 fr. »	
DE HAAS ET BATTEFELD. -- Voor Het Dambord.		2 fr. 75
	Port : France, 0 fr. 30. -- Etranger, 0 fr. 60	
HEMMES. -- Practisch Dammen		2 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 30. -- Etranger, 0 fr. 60	
» Diverse Dambordspelen.		1 fr. 75
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 0	
» Het Dampspel in de Practijk		1 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 20. -- Etranger, 0 fr. 40	
MIJER. -- Dammen.		0 fr. 75
	Port : France, 0 fr. 20. -- Etranger, 0 fr. 40	

Ces ouvrages sont en vente aux Bureaux du DAMIER. -- Pour les recevoir franco, ajouter le montant du port au prix indiqué et nous envoyer cette somme en mandat-poste. -- Dans tout autre cas, nous expédierons contre remboursement, les livres commandés.

Sur demande nous procurerons tous livres de littérature,
musique, sciences, etc. aux conditions ordinaires de la librairie

<http://damierlyonnais.free.fr>

REVUE SPÉCIALE DU JEU DE DAMES

LE DAMIER

36, Rue du Château-d'Eau — PARIS - X^e Téléphone Nord 39-33

Les Bureaux sont ouverts tous les Jours de 14 heures à 17 heures

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veillez m'abonner pour un an au DAMIER

Ci-joint le montant ; 10 fr. (pour la France), 12 fr. (pour l'Étranger) en un mandat-poste, mandat-carte, chèque ou timbres-poste Français. Mon abonnement partira du 15 Janvier 19

Date :

Signature et Adresse :

REMARQUE IMPORTANTE. — L'abonnement au DAMIER donne droit aux avantages suivants sur lesquels nous ne saurions trop attirer l'attention :

- 1^o Pour les cafés, établissements publics, sociétés, académies, etc., insertion gratuite chaque mois de leur siège social et des jours et heures de leurs réunions.
- 2^o Droit de prendre part, au moyen des bons publiés dans chaque numéro, aux grands concours du DAMIER, dotés d'objets de réelle valeur.

<http://damierlyonnais.free.fr>

Découper ce BON et le coller sur la
feuille de solutions
dont l'emploi est obligatoire

CONCOURS N° 16

N-B. - Le Concours comprend un problème.
Le bon du Concours et la solution doi-
vent être envoyés en même temps.

BON à coller sur l'enveloppe

CONCOURS N° 16

Dernier Délai : 15 Mai 1919

TRAITÉ DU Jeu d'Échecs

PAR JEAN TAUBENHAUS

Ce traité dont l'éloge n'est plus à faire, n'est pas seulement l'œuvre d'un maître éminent, il est le résultat de trente années de pratique, d'un enseignement hautement apprécié par des générations d'élèves reconnaissants.

Prix broché 7 francs

Relié. 8 »

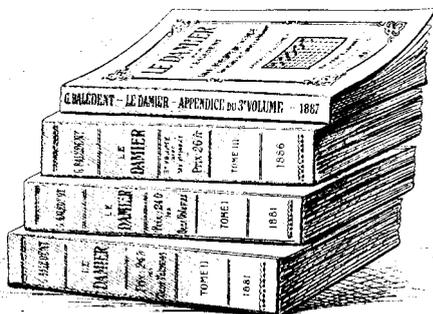
En vente aux Bureaux du « Damier » et dans toutes les librairies

Les combinaisons * *

*** * * * les plus belles**

Les coups * * * * *

*** * * les plus cachés**



n'auront plus de secrets pour Vous

quand vous posséderez cette encyclopédie unique au monde de plus de deux mille pages et 7.000 problèmes en trois énormes volumes in-4° et un appendice important.

Il ne nous en reste plus que quelques exemplaires

PRIX DE L'OUVRAGE COMPLET : 50 FR.

<http://damierlyonnais.free.fr>

Le Damier

Revue Mensuelle

Paraissant le 15

Directeur, Rédacteur en Chef : **LOUIS DAMBRUN**

ABONNEMENTS

France 10 »
Union Postale. . . 12 »

RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ

36, rue du Château-d'Eau, 36

PARIS - X^E

Téléphone Nord 39-33

ABONNEMENTS

Les Abonnements sont annuels et partent du 15 de chaque mois.

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Notre correspondance devenant de jour en jour plus importante, nous ne répondons directement qu'aux lettres contenant un timbre pour la réponse. Ajoutons que nous serons toujours à la disposition de nos lecteurs pour leur donner tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin par la Petite Correspondance et sans aucuns frais pour eux.

Nous rendons compte de tous les ouvrages de notre spécialité dont il est remis gratuitement un exemplaire à nos bureaux par les auteurs ou éditeurs.

Cette Revue étant, avant tout, un organe de propagande et de diffusion des jeux de combinaisons, nous prions instamment nos abonnés de nous indiquer toutes les personnes susceptibles de s'y intéresser, afin que nous puissions leur en envoyer un spécimen.

Le Damier n'accepte aucun article payé, aucune publicité déguisée dans son texte. Ses informations n'ont d'autre but que de renseigner ses lecteurs et d'aider les efforts louables des sociétés, associations et propriétaires d'établissements qui veulent bien organiser des manifestations des plus utiles à l'œuvre que nous poursuivons.

INFORMATIONS

Service du Journal. — Nous rappelons à nos lecteurs que *Le Damier* est en vente au numéro chez tous les marchands de journaux. Ceux qui ne le possèdent pas doivent vous le faire venir. Il leur suffit de le demander à la maison Hachette chargée par nous, de ce service.

Damier Français. — Les réunions de cette Société ont toujours lieu au Café du Centre. L'Union sacrée qui nous a permis de gagner la guerre, va probablement se réaliser à Paris parmi les joueurs de dames. Les deux grandes sociétés parisiennes — Damier Français et Damier Parisien — sont près de se fondre l'une dans l'autre. Les présidents de ces deux Sociétés dont les relations ont toujours été des plus cordiales ont eu une entrevue à ce sujet. Nous entretiendrons nos lecteurs de la marche de ces pourparlers et de la décision des assemblées générales qui vont se réunir incessamment pour la solution de cette question. Le D. P. se réunit au Café Sover, 2, rue Beaurepaire.

Matches concours. — On comprendra que reprenant la direction du *Damier*, après plus de quatre ans, nous sommes très mal renseignés sur les matches et concours qui ont eu lieu ou qui sont près de se jouer. Il est probable que nombre de nos lecteurs sont dans le même cas. Nous prions donc instamment les secrétaires des associations de jeu de dames de nous envoyer tous renseignements à ce sujet. Nous avons été avertis par les journaux canadiens d'un match pour un enjeu très important entre Ottina, l'ancien joueur parisien bien connu, et Gendron le champion du Canada, Nous ignorons le résultat du match mais nous savons que comme tous les grands matches il s'est joué sans soufflage. La suppression du soufflage, le plus grand obstacle à la diffusion du jeu de dames, se trouve ainsi consacrée universellement. — Le Canada, la Hollande, la Suisse et la France n'admettent plus le soufflage dans les grandes épreuves. — Seuls quelques joueurs à cinq pions restent attachés à cette disposition qui a l'avantage de leur rappeler le zanzibar.

A NOS ABONNÉS

A NOS LECTEURS



Après plus de quatre années d'interruption pendant lesquelles notre présence au front nous empêchait de continuer sa publication. *Le Damier* reparait. — Nous n'avons pas voulu priver les amateurs du jeu de dames de leur organe favori. Nous nous sommes mis au travail immédiatement. On comprendra sans peine les difficultés auxquelles ils a fallu faire face. Les matières premières augmentées dans une énorme proportion ; le prix de la main-d'œuvre beaucoup plus élevé nous ont obligé à des transformations que nous espérons provisoires. Nous avons dû élever le prix de l'abonnement et diminuer le nombre des pages. Nous espérons fermement que nos lecteurs ne nous en tiendront pas rigueur.

Les amateurs du jeu de dames, n'y perdront d'ailleurs rien. Notre revue s'est complètement spécialisée. Elle est revenue à son ancien programme. On ne trouvera plus dans son texte autre chose que ce qui a trait au jeu de dames.

Le public français était — quoique disent les allemands — si bien préparé à l'idée d'une guerre immédiate que beaucoup de nos abonnés dont l'abonnement expirait en juillet nous avait envoyé le montant de leur abonnement pour 1914-1915. Nous les considérerons comme abonnés pour un an, c'est-à-dire jusqu'au mois de février 1920 inclus.

Il en sera de même pour ceux dont l'abonnement courait encore au 2 Août 1914. Par exemple, un abonné dont l'abonnement finissait en Octobre 1914 ou Novembre 1914 recevra deux ou trois numéros du journal et ainsi de suite.

Cette guerre a bouleversé bien des situations. Elle a causé bien des pertes douloureuses.

Notre monde n'y a pas échappé. Nous prions instamment nos abonnés de nous communiquer le plus de renseignements possibles à cet égard. *Le Damier* doit, lui aussi, avoir son livre d'or. Nous ne manquerons pas d'envoyer un mot d'adieu aux camarades disparus.

D'autre part, il va nous être très difficile de joindre nos abonnés dont un certain nombre ont changé d'adresse. Nos amis des pays envahis notamment dont, si souvent le foyer est détruit, sont disséminés actuellement un peu partout. Nous comptons sur l'active collaboration de nos lecteurs qui ont eu la faveur de n'être pas touchés par cette tourmente pour nous faciliter ce ralliement général.

C'est la cinquième année que paraît *Le Damier*. Nos abonnés de la première heure ont été les témoins de nos efforts pour l'améliorer. Nous n'avons pas changé de ligne de conduite. Nous continuerons cette tradition.

Cette revue ne donnera jamais de rébus à déchiffrer à ses œdipés. Des études pratiques, des parties de maîtres analysées, des problèmes pratiques. C'est tout.

Nos concours n'ont d'autre but que d'attirer au jeu de nouveaux amateurs, de distraire les autres. Nous comptons bien que nos abonnés sauront user de ce moyen de propagande auprès des néophytes.

On remarquera que nous publions dans ce numéro les solutions des problèmes. — sauf celui du concours — qui y paraissent. Nos lecteurs habituels auront assez de caractère pour ne point regarder les solutions et les nouveaux pourront trouver là la satisfaction d'une impatience très compréhensible chez de jeunes joueurs que le plus souvent leur manque de connaissances générales, empêcherait de découvrir une marche qui n'échappera certainement pas aux premiers.

LOUIS DAMBRUN

COMMENT IL FAUT LIRE NOS PARTIES ANALYSÉES

~~~~~

On trouvera plus loin les diagrammes indiquant la place occupée par chaque pièce, au jeu de dames, ainsi que les désignations des cases servant à noter les évolutions de ces pièces. Les indications qui vont suivre n'ont d'autre but que de faciliter la lecture des parties ou de leurs commentaires.

1° Dans les énumérations de coups les Blancs sont toujours à gauche, les Noirs à droite. Les pièces sont désignées par le symbole de la case qu'elles occupent momentanément. Le trait d'union placé entre deux nombres indique le simple déplacement d'une pièce d'une case à une autre. Le signe : indique que la pièce qui le précède prend celle qui le suit.

<http://damierlyonnais.free.fr>

---

---

2° Dans les énumérations de coups ayant l'aspect de fractions, les Blancs sont toujours au-dessus et les Noirs au dessous du trait. Les coups doivent être lus de gauche à droite et de haut en bas alternativement en commençant par les Noirs s'il y a lieu, c'est-à-dire si le premier groupe qui se présente est en bas du trait.

3° Les commentaires s'appliquent toujours au coup qui précède immédiatement la critique. Il en est de même des variantes appelées par des renvois de lettres. Les renvois s'appliquent aux coups qui les précèdent. C'est là une règle générale qui ne comporte pas d'exceptions.

Les premières variantes sont toujours appelées par des majuscules ; les sous-variantes qui viennent se greffer sur ces variantes sont appelées par des minuscules.

4° L'état du jeu aux phases les plus intéressantes de la partie est figuré sur chaque diagramme. La position est notée avant de jouer le coup qui sert le plus souvent de base à des commentaires étendus et qui suit immédiatement, sur le texte, la position donnée.

5° Dans tous nos problèmes et sauf indication contraire, les Blancs commencent, jouent et gagnent.

6° *Pionner* veut dire : échanger par des prises successives un nombre égal de pièces. *Ad libitum* signifie que l'on peut exécuter une prise d'une façon ou d'une autre ou que l'on peut jouer un coup quelconque sans obliger l'adversaire à modifier sa réponse ; *f* veut dire forcé ; *!* bien joué ; *?* coup faible ; *m* meilleur.

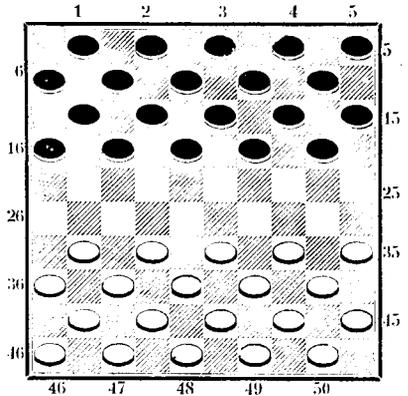
Nous n'avons pu donner ici que des indications sommaires. Nous espérons fermement qu'elles contribueront à faciliter l'étude du Jeu de Dames et partant à le faire aimer davantage.

## PARTIES DE DAMES ANALYSÉES

Notation du Damier

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |
| 6  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 5  |
| 16 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 15 |
| 26 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 25 |
| 36 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 35 |
| 46 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 45 |
|    | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |    |
|    | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |    |
|    | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |    |
|    | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |    |
|    | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |    |

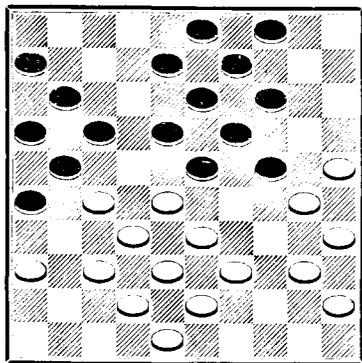
Position des pions au début de la partie



Les chiffres qui entourent les diagrammes indiquent le numéro de la case qui leur fait face. Nous renvoyons, pour les explications complémentaires, à la page intitulée : « Comment il faut lire nos Parties Analysées. » Enfin, pour donner toutes facilités aux amateurs de jeu de dames, nous avons fait imprimer des damiers numérotés que nous enverrons contre Un Franc en timbres poste.

## ÉTUDE DE PARTIE

Cette position s'est présentée dans une partie jouée entre MM. Guérin (Blancs) et Giraud (Noirs). Elle est très instructive autant par le coup de début que par la ressource finale que les Noirs ont trouvée sur les coups des Blancs.



Blancs

- 1.
2. 28 : 17
3. 36 : 27

Ce coup est faible, on le verra par l'analyse ci-dessous.

Le coup juste était ici d'abord : 24 - 29

|               |         |         |
|---------------|---------|---------|
|               | 33 : 24 | 32 : 12 |
| 24 - 29       | 23 - 28 | 21 : 41 |
| 12 - 7 A      | 7 : 18  | 24 : 13 |
| 8 - 12        | 13 : 22 | 9 : 18  |
| A sur 42 - 37 | 38 : 27 | 43 - 38 |
| 41 : 32       | 8 : 17  | 17 - 22 |

Noirs

- 17 - 22
- 11 : 31
- 23 - 28

avec une formidable attaque sur la grande lig. e des blancs que seuls peuvent défendre les pions 48 et 38

- |            |         |
|------------|---------|
| 4. 32 : 12 | 21 : 41 |
| 5. 12 - 7  | 41 - 47 |
| 6. 7 - 1   | 47 - 36 |
| 7. 23 - 28 | 26 - 31 |

Les Noirs cherchent à sortir de leur position. Ils prévoient la perte de leur dame à bref délai.

7. 28 - 22

Ce coup est faible. Le coup le meilleur paraît être ici 39 - 33 suivi probablement de 42 - 37 restreignant terriblement les coups des Noirs.

7. 14 - 20

Très jolie ressource sans laquelle on ne voit pas comment les noirs pouvaient se dégager.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 8. 25 : 23  | 13 - 19 |
| 9. 23 : 14  | 9 : 20  |
| 10. 30 : 19 | 31 - 37 |
| 11. 42 : 31 | 36 : 47 |

Cette partie a été finalement gagnée par M. Giraud, mais nous croyons que théoriquement elle doit mener à la nulle.

*Notes de M. L. Dambrun.*

## Cent-huitième Partie

### Vingtième Partie du Championnat du Monde de Rotterdam 1912

Blancs

M. Battfeld

1. 33 - 28
2. 39 - 33
3. 44 - 39
4. 31 - 27
5. 37 - 31
6. 41 - 37

Nous ne comprenons pas l'intérêt de ce coup. Peut-être a-t-il été joué dans le but d'inciter les blancs à jouer 34 - 30 et 30 - 25 pour compliquer la partie.

7. 34 - 29

Noirs

M. Hoogland

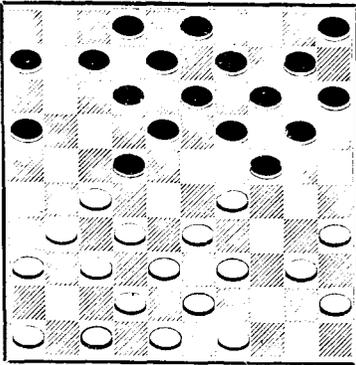
- 18 - 23
- 12 - 18
- 7 - 12
- 20 - 24
- 14 - 20
- 9 - 14

En dépit de l'opinion actuelle de l'école hollandaise, nous ne croyons ce pionnage avantageux que dans certains cas bien déterminés. Ici les blancs profitent de ce que le vide à 9 interdirait le pionnage en avant de 17 - 22 et 11 : 22.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 7. 23 : 34  |       |
| 8. 40 : 29  | 4 - 9 |
| 9. 50 - 44  | 1 - 7 |
| 10. 44 - 40 |       |

Les Blancs laissent ici aux Noirs l'initiative de la conduite du jeu. Il fallait faire le deux pour deux par 29 - 23 et 28 - 22.

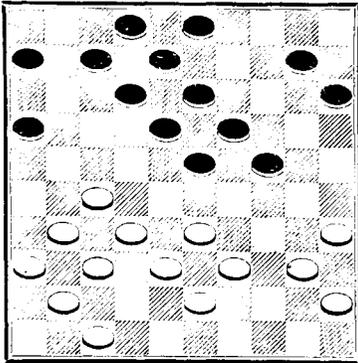
- |             |         |
|-------------|---------|
| 10. 17 - 22 |         |
| 11. 28 : 17 | 11 : 22 |



- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 12. | 49 — 44 | 19 — 23 |
| 13. | 46 — 41 | 23 : 34 |
| 14. | 39 : 19 | 14 : 23 |
| 15. | 43 — 39 |         |

Ce coup complique énormément la partie des Blancs en isolant notamment le pion savant.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
|     |         | 9 — 14  |
| 16. | 33 — 28 | 22 : 33 |
| 17. | 33 : 19 | 14 : 23 |
| 18. | 38 — 33 | 20 — 24 |
| 19. | 44 — 39 | 10 — 14 |
| 20. | 42 — 38 | 14 — 19 |
| 21. | 48 — 43 | 5 — 10  |



- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 22. | 47 — 42 | 10 — 14 |
| 23. | 33 — 28 |         |

Nous aurions préféré 40 — 34 suivi sur 14 — 20 de 34 — 30. Le coup joué indique un manque de tactique car il va renforcer une aile déjà très puissante d'autant plus que l'absence du pion savant à sa case, crée aux Blancs une situation quelque peu embarrassante.

- |     |         |
|-----|---------|
| 23. | 14 — 20 |
|-----|---------|

Coup très bien joué pour empêcher les Blancs de renforcer leur aile droite par 38 — 33 suivi de 42 — 38.

- |     |         |
|-----|---------|
| 24. | 39 — 33 |
|-----|---------|

Cette direction imprimée à ce pion nous paraît encore fautive. C'était le moment de faire le pionnage par 27 — 21, 31 : 22, 32 : 21 et 37 : 28.

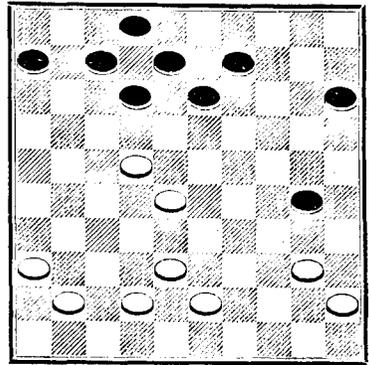
- |     |         |
|-----|---------|
| 24. | 3 — 9   |
| 25. | 27 — 22 |

Ce pionnage est exécuté dans le mauvais sens. Il fallait commencer par 27 — 21 qui laissait un pion à 21 en toute sécurité alors qu'à 22 il va créer aux Blancs toutes sortes de difficultés et finalement leur faire perdre le pion.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 26. | 32 : 21 | 18 : 27 |
| 27. | 37 : 28 | 23 : 32 |
| 28. | 31 : 22 | 16 : 27 |
|     |         | 24 — 30 |

Pour se débarrasser du pion blanc 33 et du pion 19, dont la présence simultanée permettait un deux pour deux par 28 — 23 sur l'attaque du pion 22 et en même temps pour faire une menace d'attaque embarrassante à 35.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 29. | 35 : 24 | 20 : 29 |
| 30. | 33 : 24 | 19 : 30 |



- |     |         |
|-----|---------|
| 31. | 43 — 39 |
|-----|---------|

Il fallait attaquer à 35 et jouer ensuite à 37 puis à 32. La partie était toujours très difficile en raison des coups faibles précédents, mais elle offrait néanmoins beaucoup plus de ressources.

- |     |         |
|-----|---------|
| 31. | 30 — 35 |
| 32. | 38 — 33 |

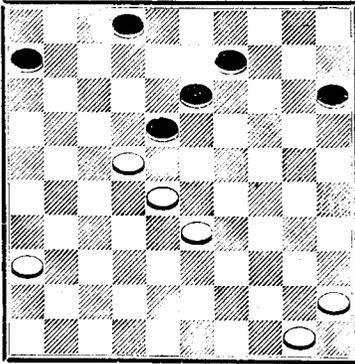
Ce coup distraie un pion indispensable à la défense du pion 22.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 32. | 35 : 44 |         |
| 33. | 39 : 50 | 12 — 18 |

Le début d'une très jolie combinaison qui va faire gagner un pion aux Noirs.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 34. | 41 — 37 | 18 : 27 |
| 35. | 37 — 31 | 7 — 12  |
| 36. | 31 : 22 | 12 — 18 |
| 37. | 42 — 37 | 18 : 27 |

38. 37 — 31                      8 — 12  
 39. 31 : 22                      12 — 18



40. 22 — 17                      2 — 8

La finesse qui explique toutes les attaques précédentes des Noirs et qui peut-être citée en exemple des jolies combinaisons que permet le jeu de Dames.

41. 50 — 44                      18 — 22

42. 44 — 39

Nous aurions préféré 17 — 12 suivi de 36 — 31

42.                                      22 : 11

43. 45 — 40                      13 — 18

44. 40 — 34                      18 — 22

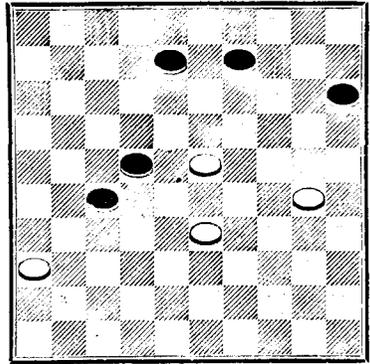
45. 28 : 17                      11 : 22

46. 34 — 29                      6 — 11

47. 29 — 23                      11 — 17

48. 39 — 34                      17 — 21

49. 34 — 30                      21 — 27



50. 23 — 19

Le coup du texte fait perdre, mais il n'y a rien de bon, 33 — 29 laissant le passage aux Noirs par 27 — 32, 32 — 38 etc... sans le permettre aux Blancs. 30 — 24 n'était pas meilleur comme résultat.

51. 19 : 10                      9 — 14

52. 30 — 24                      15 : 4

53. 33 — 29                      8 — 13

54. 29 — 23                      27 — 32

55. 23 — 18                      32 — 38

23 — 19 ne valait pas mieux à cause de :  
 13 — 18 suivi de 38 — 42, 42 — 48 et 48 — 37.

55.                                      38 — 43

56. 18 : 9                      4 : 13

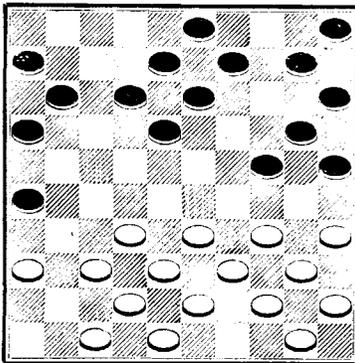
57. 24 — 20                      43 — 49

Les Blancs abandonnent

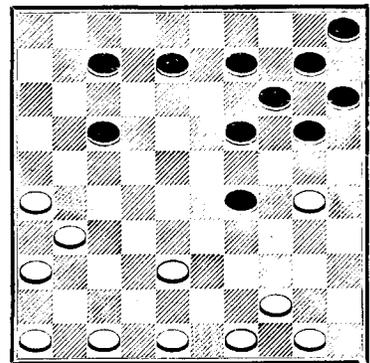
## PROBLÈMES ET COUPS PRATIQUES

N.-B. — On trouvera plus loin les solutions de ces diverses compositions.

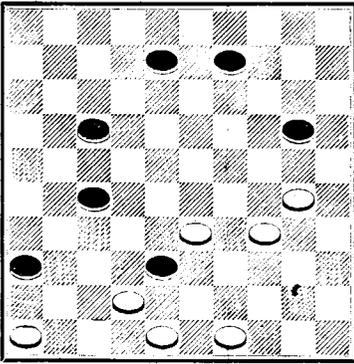
Nous conseillons vivement au lecteur de les chercher sur le papier ou sur le damier sans déplacer les pièces. — C'est la meilleure gymnastique pour préparer à jouer la partie. —



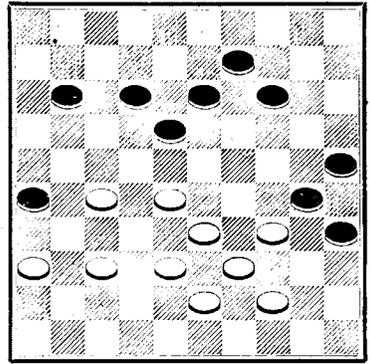
N° 411. — M. Dambrun à M. Kieffer en jouant.



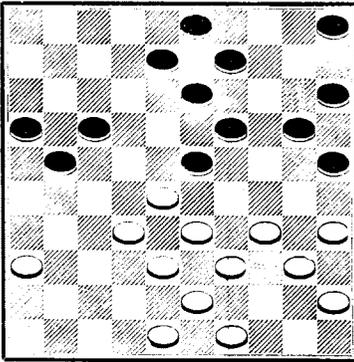
N° 412. — Petit coup pratique. Les Noirs ont attaqué à 24.



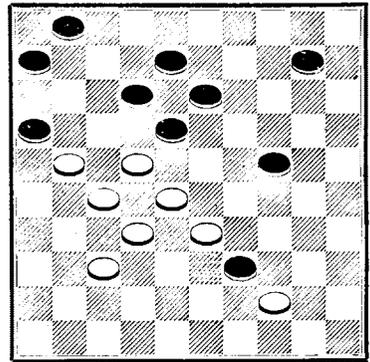
N° 413. — Problème par X...



N° 415 Coup en jouant par M. Dambrun à M. Chevalier.



N° 414. — M. Dambrun à M. Kieffer. Coup de Dame.



N° 416. — Problème par M. Meaudre.

## SOLUTIONS DES PROBLÈMES

|         |   |         |            |         |         |         |         |
|---------|---|---------|------------|---------|---------|---------|---------|
| N° 380. | — | 33 - 29 | 27 - 22    | 38 - 33 | 31 : 24 | gagne   |         |
|         |   | 30 : 39 | 16 : 27    | 39 : 17 |         |         |         |
| N° 381. | — | 32 - 27 | 34 - 29    | 17 - 11 | 11 : 22 | 36 - 31 | 47 - 41 |
|         |   | 21 : 13 | ad libitum |         | 14 : 46 | 26 : 37 |         |
| N° 382. | — | 25 - 20 | 33 - 28    | 48 - 43 | 34 - 29 | 39 : 10 | 10 - 4  |
|         |   | 15 : 35 | 22 : 24    | 37 : 48 | ad lib. | 48 : 50 | 4 : 26  |
|         |   |         |            |         |         |         | 35 : 44 |
| N° 383. | — | 43 - 39 | 50 - 45    | 49 : 38 | 28 - 22 | 22 : 11 | 26 - 21 |
|         |   | 16 : 18 | 25 : 43    | 40 : 49 | 49 : 46 | 6 : 17  | 17 : 26 |
|         |   |         |            |         |         |         | 26 : 37 |
|         |   |         |            |         |         |         | 47 - 41 |
|         |   |         |            |         |         |         | gagne   |
| N° 384. | — | 35 - 30 | 33 - 28    | 26 - 21 | 36 - 31 | 47 - 42 | 34 - 39 |
|         |   | 24 : 35 | 22 : 24    | 17 : 26 | 26 : 37 | 37 : 48 | ad lib. |
|         |   | 6 : 1   | 1 : 13     | gagne   |         |         | 48 : 50 |
|         |   | 35 : 44 |            |         |         |         |         |

LE DAMIER

|         |   |              |            |               |              |               |             |              |
|---------|---|--------------|------------|---------------|--------------|---------------|-------------|--------------|
| N° 385. | — | 35 - 30      | 27 - 22    | 44 - 39       | 48 - 43      | 38 : 9        | 43 : 23     | 9 - 4        |
|         |   | 24 : 35      | 18 : 27    | forcé 35 : 33 | 39 : 40      | 27 : 38       | ad libitum  |              |
|         |   | 4 : 45 gagne |            |               |              |               |             |              |
| N° 386. | — | 16 - 11      | 28 - 23    | 24 - 19       | 27 - 21      | 44 - 40       | 38 - 33     | 33 : 4       |
|         |   | 6 : 26       | 19 : 37    | 13 : 24       | 26 : 17      | 35 : 44       | 37 : 28     | 43 : 33      |
|         |   | 4 : 17 gagne |            |               |              |               |             |              |
| N° 387. | — | 48 - 42      | 37 - 32    | 44 - 40       | 40 - 35      | 38 - 32       | 39 - 34     | 35 : 4 gagne |
|         |   | 14 : 25      | ad libitum |               | 22 : 31      | 37 : 28       | 48 : 30     |              |
| N° 388. | — | 37 - 31      | 31 - 30    | 35 - 44       | 45 - 40      | 39 - 33       | 44 : 5      | 5 : 16 gagne |
|         |   | 26 : 28      | 17 : 26    | 21 : 35       | 15 : 49      | 28 : 39       | 35 : 44     |              |
| N° 389. | — | 41 - 40      | 33 - 28    | 48 - 42       | 46 - 41      | 23 - 19       | 19 : 10     | 25 : 3       |
|         |   | 13 : 22      | 22 : 35    | 37 : 39       | 36 : 17      | 17 : 20       | 15 : 4      | 35 : 24      |
|         |   | 3 : 32 gagne |            |               |              |               |             |              |
| N° 390. | — | 44 - 40      | 48 : 37    | 39 - 33       | 40 - 35      | 35 : 4 gagne  |             |              |
|         |   | 22 : 42      | 26 : 17    | 28 : 30       | 23 : 34      |               |             |              |
| N° 391. | — | 34 - 30      | 30 - 24    | 23 - 18       | 33 - 29      | 28 : 10       | 36 - 31     | 38 - 33      |
|         |   | 21 : 12      | 19 : 30    | 12 : 34       | 34 : 23      | 4 : 15        | 26 : 28     | 28 : 39      |
|         |   | 43 : 1 gagne |            |               |              |               |             |              |
| N° 392. | — | 25 - 20      | 39 - 34    | 49 - 44       | 20 - 14      | 14 : 1        | 1 : 5 gagne |              |
|         |   | 40 : 29      | 29 : 40    | 40 : 49       | 49 : 18      | 23 : 32       |             |              |
| N° 393. | — | 40 - 34      | 33 - 28    | 43 - 39       | 38 : 29      | 49 - 44       | 42 - 38     | 48 : 37      |
|         |   | 29 : 40      | 22 : 44    | 44 : 33       | 24 : 33      | 40 : 49       | 33 : 42     | 49 : 27      |
|         |   | 31 : 22      | 46 : 37    |               |              |               |             |              |
|         |   | 14 : 41      |            |               |              |               |             |              |
| N° 394. | — | 47 - 42      | 16 - 11    | 49 - 43       | 43 : 34      | 35 : 2 gagne  |             |              |
|         |   | 37 : 39      | 36 : 47    | 47 : 27       | 27 : 30      |               |             |              |
| N° 395. | — | 24 - 20      | 41 - 37    | 37 : 10       | 10 : 4       | 4 : 1 gagne   |             |              |
|         |   | 25 : 32      | 28 : 50    | 15 : 33       | 35 : 44      |               |             |              |
| N° 396. | — | 29 - 23      | 28 - 22    | 36 : 31       | 41 : 5 gagne |               |             |              |
|         |   | 40 : 27      | 27 : 28    | 26 : 37       |              |               |             |              |
| N° 397. | — | 37 - 31      | 19 - 13    | 24 : 13       | 44 - 39      | 49 : 16 gagne |             |              |
|         |   | 26 : 48      | 48 : 29    | 45 : 34       | 34 : 43      |               |             |              |
| N° 398. | — | 30 - 24      | 33 - 28    | 39 : 10       | 10 - 4       | 4 : 45        |             |              |
|         |   | 19 : 30      | 20 : 33    | 30 : 50       | 35 : 44      |               |             |              |
| N° 399. | — | 32 - 28      | 27 : 38    | 39 - 34       | 33 - 28      | 28 - 22       | 25 - 20     | 47 - 41      |
|         |   | 23 : 32      | ad libitum |               | 12 : 21      | 27 : 18       | 14 : 25     | 36 : 47      |
|         |   | 38 - 33      | 34 : 1     | 40 : 20       | 1 : 4 gagne  |               |             |              |
|         |   | 47 : 29      | 25 : 34    | 15 : 24       |              |               |             |              |
| N° 400. | — | 23 - 19      | 44 - 39    | 28 - 23       | 38 - 32      | 33 : 24       | 42 - 38     | 48 : 8 gagne |
|         |   | 13 - 31      | 35 : 44    | 19 : 37       | 37 : 28      | 44 : 33       | 33 : 42     |              |

N.-B. — Dans ce problème le pion 10 a été par erreur imprimé à la case 15.

LE DAMIER

|         |   |              |            |         |         |         |         |                 |
|---------|---|--------------|------------|---------|---------|---------|---------|-----------------|
| N° 401. | — | 33 - 29      | 29 - 23    | 39 - 33 | 38 - 32 | 34 : 14 | 36 : 9  | 20 - 14         |
|         |   | 23 : 16      | 19 : 28    | 28 : 39 | 16 : 38 | 10 : 19 | 1 : 13  | 19 : 10         |
|         |   | 15 : 4 gagne |            |         |         |         |         |                 |
| N° 402. | — | 35 - 30      | 38 - 32    | 30 - 24 | 42 - 38 | 31 : 12 | 26 : 8  | 8 : 6           |
|         |   | 40 : 19      | 28 : 37    | 19 : 30 | 49 : 32 | 22 : 31 | 17 : 26 | meilleur 7 - 11 |
|         |   | 6 : 17 gagne |            |         |         |         |         |                 |
| N° 403. | — | 30 - 24      | 23 - 18    | 43 - 38 | 33 : 24 | 21 - 19 | 41 - 39 | 48 : 7 gagne    |
|         |   | 31 : 42      | 12 : 34    | 20 : 29 | 42 : 33 | 11 : 23 | ad lib. |                 |
| N° 404. | — | 30 - 24      | 40 - 34    | 23 - 19 | 33 - 29 | 28 : 10 | 44 : 33 | 31 : 4          |
|         |   | 19 : 30      | 30 : 39    | 12 : 31 | 34 : 23 | 4 : 15  | 15 : 27 |                 |
| N° 405. | — | 32 - 27      | 28 - 22    | 27 - 21 | 38 - 32 | 32 : 3  | 3 : 6   | gagne           |
|         |   | 36 : 47      | 17 : 38    | 16 : 27 | 47 : 19 | 15 : 24 |         |                 |
| N° 406. | — | 23 - 19      | 19 - 14    | 29 - 24 | 24 : 2  | 2 : 29  | 50 : 39 | gagne           |
|         |   | 36 : 47      | 10 : 19    | 47 : 29 | 29 : 15 | 15 : 41 |         |                 |
| N° 407. | — | 48 - 42      | 33 - 26    | 49 - 40 | 27 - 22 | 42 - 38 | 47 : 38 | 40 - 34         |
|         |   | 6 : 17       | ad libitum |         | 18 : 36 | 33 : 42 | 36 : 47 | 47 : 40         |
|         |   | 45 : 1 gagne |            |         |         |         |         |                 |
| N° 408. | — | 23 - 18      | 33 - 28    | 44 - 39 | 48 - 42 | 30 - 25 | 25 : 14 | 35 : 2          |
|         |   | 13 : 22      | 22 - 33    | 33 : 44 | 37 : 48 | 48 : 30 | 10 : 19 | 44 : 35         |
|         |   | 2 : 46 gagne |            |         |         |         |         |                 |
| N° 409. | — | 44 - 40      | 29 - 24    | 46 - 41 | 37 - 32 | 25 - 20 | 32 - 28 | 34 : 3          |
|         |   | 27 : 36      | 20 - 29    | 36 : 47 | 47 : 33 | 14 : 25 | 23 : 32 | 25 : 34         |
|         |   | 3 : 38 gagne |            |         |         |         |         |                 |
| N° 410. | — | 28 - 22      | 26 : 17    | 34 - 30 | 45 - 40 | 32 - 27 | 49 : 9  | 40 - 34         |
|         |   | 17 : 28      | 11 : 22    | 25 : 43 | 28 : 39 | 22 : 33 | 3 : 14  | 39 : 30         |
|         |   | 35 : 2 gagne |            |         |         |         |         |                 |
| N° 411. | — | 34 - 30      | 39 : 19    | 35 - 30 | 44 - 39 | 37 - 31 | 33 : 2  | 38 : 29         |
|         |   | 25 : 34      | 13 : 24    | 24 : 35 | 35 : 44 | 26 : 28 | 44 : 33 |                 |
| N° 412. | — |              | 49 - 43    | 26 - 21 | 48 - 42 | 14 : 11 |         |                 |
|         |   | 20 - 24      | 24 : 35    | 17 : 37 | 37 : 39 |         |         |                 |
| N° 413. | — | 46 - 41      | 30 - 25    | 25 - 43 | 49 - 44 | 43 - 39 | 44 - 40 | gagne           |
|         |   | 38 : 40      | 36 : 38    | 40 - 15 | 45 - 50 | 50 - 45 |         |                 |
| N° 414. | — | 28 - 22      | 34 - 30    | 40 : 18 | 38 - 32 | 39 - 34 | 35 : 2  | dames           |
|         |   | 17 : 37      | 25 : 34    | 13 : 22 | 37 : 28 | 28 : 30 |         |                 |
| N° 415. | — | 44 - 40      | 39 : 50    | 38 - 32 | 28 : 10 |         |         |                 |
|         |   | 35 : 44      | 30 : 48    | 48 : 22 |         |         |         |                 |
| N° 416. | — | 37 - 31      | 21 - 17    | 28 - 23 | 23 : 3  | 22 - 17 | 3 : 36  | gagne           |
|         |   | 39 : 50      | 12 : 21    | 50 : 26 | 21 : 32 | 26 : 8  |         |                 |

# Règlement des Concours du " DAMIER "

**1<sup>o</sup> Nom et adresse.** — Ecrire très lisiblement son nom et son adresse exactes sur la feuille d'envoi dont l'emploi est obligatoire.

**2<sup>o</sup> Bons à coller.** — Coller en haut de cette feuille le bon du concours.

**3<sup>o</sup> Nombre de réponses.** — Indiquer en chiffres très apparents le nombre de réponses que nous recevrons, l'envoi de chaque concurrent n'étant compté que pour une réponse. Exemple : *Nombre de réponses 259.*

**4<sup>o</sup> Rédaction des Solutions.** — Ecrire dans la même forme que nous les solutions des problèmes faisant partie du concours

**5<sup>o</sup> Mise dans l'enveloppe.** — Mettre la feuille de solutions dans une enveloppe ne contenant rien d'autre et sur laquelle sera apposé le bon d'envoi publié à cet effet en même temps que le bon du concours.

**6<sup>o</sup> Envoi par la poste.** — Tous les envois doivent être effectués par la poste et adressés à *M. DAMBRUN, 36, rue du Château-d'Eau, Paris, Xe arrondissement.*

**7<sup>o</sup> Délai.** — Le délai est fixé à deux mois à partir de la publication des problèmes et bon du concours. La date extrême est d'ailleurs indiquée avec précision sur ce bon lui-même. Elle est déterminée par le timbre de départ du bureau de poste. Après cette date les envois seront considérés comme inexistantes.

**8<sup>o</sup> Classement.** — La solution exacte du problème donne droit à un point. Dans le cas où plusieurs concurrents ont résolu le problème, les nombres de réponses qu'ils auront indiqués serviront à les départager. Dans le cas où ces nombres seraient identiques, il sera procédé à un tirage au sort.

**9<sup>o</sup> Envoi des Prix.** — Les prix sont envoyés franco à tous les lauréats. Nous déclinons toute responsabilité pour les prix qui ne parviendraient pas à destination par suite d'adresses inexactes données par les concurrents. Nous nous réservons toutefois de ne pas expédier franco à l'étranger les objets dont le transport nous paraîtrait trop onéreux et, en aucun cas, nous n'acquitterons les droits de douane, qui sont à la charge du lauréat.

**10<sup>o</sup> Causes de nullité** — Tout envoi non conforme à ces indications sera considéré comme nul.

*Aucune réclamation d'aucune sorte ne sera admise ; nous ne tiendrons aucun compte de celles qui pourraient nous être adressées.*

## PRIX DU CONCOURS N° 16

1<sup>er</sup> PRIX. - Un Damier pliant, palissandre frisé, cases palissandre et houx, frise bois des îles.

2<sup>me</sup> PRIX. - Un Rasoir de sûreté argenté dans un bel étui.

3<sup>me</sup> PRIX. - Un Encrier double fantaisie.

4<sup>me</sup> PRIX. - Une Statuette artistique.

5<sup>me</sup> PRIX. - Un Cadre, bois verni incrusté.

6<sup>me</sup> PRIX. - Une Glace fantaisie.

7<sup>me</sup> PRIX. - Un Rasoir de sûreté manche argenté

8<sup>me</sup> PRIX. - Un Rasoir de sûreté argenté.

9<sup>me</sup> PRIX. - Un Rasoir de sûreté argenté.

10<sup>me</sup> PRIX. - Un Rasoir de sûreté argenté.

**N.-B.** — *Le nombre des prix augmentera avec celui des compétiteurs.*

**Prenez part à nos Concours**

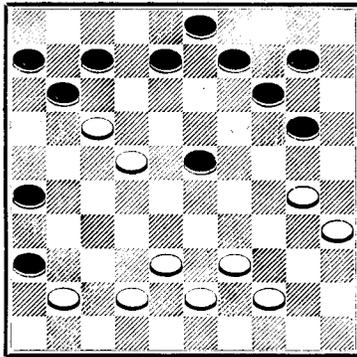
# PROBLÈMES



**Avis Important** Dans tous nos problèmes et fins de parties, les Blancs jouent, commencent et gagnent par une suite de coups ou de prises absolument forcées, amenant une position ne laissant aucune ressource aux noirs. Les Blancs se dirigent toujours vers le haut, les Noirs vers la base des diagrammes. Les Noirs peuvent damer aux cases 46, 47, 48, 49 et 50 les Blancs aux cases 1, 2, 3, 4, 5. Les solutions doivent être rédigées exactement dans la forme où elles sont publiées par nous, avec indication des coups des Noirs, des prises, des variantes. Toute solution incomplète ou ne se conformant pas strictement aux indications ci-dessus sera considérée comme nulle. Les solutions doivent nous parvenir au plus tard deux mois après la publication du problème du concours. De nombreux prix, tous de grande valeur, récompenseront les meilleurs solutionnistes. Nous resterons malgré tout fidèle à notre ligne de conduite, en ne publiant que des problèmes pratiques préparant les amateurs à faire brillamment la partie.



## CONCOURS N° 16



Les Blancs jouent et gagnent

N° 417. — Problème par M. Meaudre

**Prenez part à nos Concours**

# SOLUTIONS DU CONCOURS N°

( Voir le Règlement et les prix du Concours )

Par M

demeurant à

Rue

N°

département de

NOMBRE de RÉPONSES :

Coller ici le BON  
DU  
CONCOURS N°

SOLUTIONS

Problème N°

BLANCS

NOIRS

BLANCS

NOIRS

BLANCS

NOIRS

BLANCS

NOIRS

BLANCS

NOIRS

**REMARQUE.** — L'utilisation de cette feuille est obligatoire. Les solutionnistes sont priés de la découper et de nous l'envoyer.

# ACADÉMIES DE DAMES

---

---

Dans l'intérêt commun de nos abonnés et de nos lecteurs, nous publierons dorénavant sous ce titre la liste des établissements où l'on est sûr de rencontrer des joueurs de dames. Cette liste absolument gratuite est destinée à devenir le Vade-mecum de l'amateur du jeu de Dames. L'insertion gratuite comprend : *La raison sociale, l'adresse, les heures d'ouverture des réunions.* Pour ces dernières mentions nous utiliserons des abréviations. Toute adjonction destinée à attirer l'attention sur l'importance ou la bonne organisation de certaines académies sera comptée au tarif des petites annonces : 0.20 centimes par mot et par insertion. L'ordre de cette liste sera rigoureusement alphabétique. Les clichés et caractères spéciaux ne seront pas admis. Pourront, seuls profiter de ces insertions les établissements et sociétés abonnés au Damier. Les annonces ne seront reçues que pour douze insertions. Le montant, s'il y a lieu, sera payable d'avance. Tout changement d'adresse dans le cours de l'année entraînera une dépense de 0.50 pour frais de composition. Pour faciliter le classement nous avons disposé le petit questionnaire ci-dessous. Nous prions nos abonnés de le remplir eux-mêmes.

---

---

Quelles sont les dates et heures d'ouverture des réunions :

Dans quelle ville :

Quelle est votre raison sociale :

Quelle est votre adresse exacte :

Date et Signature de l'Abonné :

---

---

**AMIENS.** — Café Alcide, 6 bis, place St-Martin, les jeudis et dimanches de 3 à 9 heures soir.

**ASNIÈRES** (Seine). — Café Renet, 10, Place de l'Hôtel-de-Ville, 14 à 19 heures. Quot.

**BANYULS-SUR-MER** (Pyrénées-Orientales). — Café Py. Quotidiennement.

**BOURGNEUF-MERCUREY** (Sàone-et-Loire). — Café Émile Menant.

**DOLE** (Jura). — Café National, rue des Arènes. Quotidiennement.

**GENÈVE.** — Café Bel, rue des Eaux-Vives, 9, Jeudi et Samedi, 21 heures.

**LILLE.** — Café de Russie, 2, Place des Reigneaux. Dimanches et fêtes 14 heures.

**LYON.** — D. L. Grande Brasserie de la Guillotière, 1, Place du Pont, Jeudis 20 h. 30.  
dimanches 14 à 19 heures.

**MARSEILLE.** — D. Ph. Brasserie Suisse, 34, Cours Belsunce, 11 à 22 heures.

**MONACO.** — Café-Hôtel du siècle, Avenue de la Gare, 10, 12 à 18 heures.

**OYONNAX** (Ain). — Café de France, 85, Grande-Rue, 20 à 24 heures.

**PARIS.** — D. F. Café du Centre, 121, boulevard Sébastopol. Dim. et Fêtes, 14 à 19 heures.

**ROMANS.** — D. R. P., Grand Café de Marseille, place d'Armes, jeudis, dimanches et fêtes  
18 à 20 heures.

**ROUEN.** — D. R., Brasserie Excelsior, 92, rue de la République. Dim. et Fêtes, 16 heures,  
Jeudi 20 h. 30

**VIENNE.** — D. V. Café Magnard, 12, rue des Orfèvres, jeudis samedis et dimanches 20 h.

**VILLEBOIS** (Ain). — D. V. B. <http://damieryonnais.free.fr>

# BIBLIOGRAPHIE

## ÉCHECS

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | Prix  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|
| A. White. Roi acculé aux angles . . . . .                                                                                                                                                                                                                | 1 volume relié  | 5. »  |
| — Tours de force sur l'Échiquier . . . . .                                                                                                                                                                                                               | 1 — —           | 5. »  |
| — Les mille et un Mat inverses. . . . .                                                                                                                                                                                                                  | 2 — —           | 6. »  |
| Arnous de Rivière et Neumann . . . . .                                                                                                                                                                                                                   |                 | 12. » |
| Arnous de Rivière. Echecs . . . . .                                                                                                                                                                                                                      |                 | 3.50  |
| Carpentier. 200 problèmes d'Echecs . . . . .                                                                                                                                                                                                             | 1 volume broché | 5. »  |
| Durand et Preti. Stratégie raisonnée des fins de parties. 1 <sup>er</sup> fascicule.<br>Rois et Pions . . . . .                                                                                                                                          | 1 volume broché | 6. »  |
| 2 <sup>me</sup> fascicule. Rois, Pièces et Pions. . . . .                                                                                                                                                                                                | 1 — —           | 6. »  |
| Ces 2 volumes complètent l'A.B.C. des Echecs                                                                                                                                                                                                             |                 |       |
| Neumann. Traité élémentaire du jeu d'Echecs illustré de 101 diagrammes<br>1 volume broché                                                                                                                                                                |                 | 3. »  |
| Numa Preti. L' A.B.C. 3 <sup>me</sup> édition. Traité complet moderne, principes<br>généraux, principaux débuts révisés par le maître Janowski, problè-<br>mes, fins de parties, etc., 560 pages illustrées de 1310 diagrammes,<br>1 volume broché, 9. » |                 | 10. » |
| Philidor. Analyse des échecs. . . . .                                                                                                                                                                                                                    |                 | 3.50  |
| Pradignat. 101 des meilleurs problèmes d'Echecs. Paris 1884. 1 vol. br.                                                                                                                                                                                  |                 | 3. »  |
| D <sup>r</sup> Tolosas-Carreras. Traité analytique du problème d'échecs, complété<br>par un exposé de tous les genres de problèmes, critiques sur les<br>concours et recueil de problèmes d'auteurs Espagnols. 450 pag, 1 v. br.                         |                 | 12. » |
| Stein. Echecs. . . . .                                                                                                                                                                                                                                   |                 | 5. »  |

## BILLARD, CARTES, CARTOMANCIE, etc. \*

|                                             |  |       |
|---------------------------------------------|--|-------|
| Mortier. Leçons de billard, relié. . . . .  |  | 5. »  |
| Vignaux. Billard. . . . .                   |  | 4. »  |
| Lemaire. Billard. . . . .                   |  | 6. »  |
| Petits jeux de salons et patiences. . . . . |  | 2.40  |
| Manuel des jeux de cartes. . . . .          |  | 2.40  |
| Richard. Académie des jeux. . . . .         |  | 1.50  |
| Académie des jeux. . . . .                  |  | 7.20  |
| Poker par Habeythe. . . . .                 |  | 1.80  |
| Écarté par Laun. . . . .                    |  | 1.80  |
| Le baccara par Laun. . . . .                |  | 1.80  |
| La manille par Laun. . . . .                |  | 1.80  |
| Règles de tous les jeux de salons . . . . . |  | 0.60  |
| Whist par Bernard. . . . .                  |  | 1.20  |
| Trictrac par Richard. . . . .               |  | 1.20  |
| Piquet par Robert. . . . .                  |  | 1.20  |
| La véritable cartomancie. . . . .           |  | 7.20  |
| Le grand Etteilla. . . . .                  |  | 6. »  |
| Le Grand Jeu de l'Oracle. . . . .           |  | 18.75 |
| Le Jeu des 78 Tarots égyptiens . . . . .    |  | 12.50 |
| Roulette et trente et quarante. . . . .     |  | 14.40 |
| Roulette par Grégoire. . . . .              |  | 6. »  |
| Le bridge par Arnous de Rivière . . . . .   |  | 3. »  |
| L'Oracle des Dames par Lenormand . . . . .  |  | 2.40  |
| La Clef des Songes par Lenormand. . . . .   |  | 2.40  |

~~~~~

Sur demande, nous procurerons tous livres de littérature, sciences, etc., français ou étrangers, aux conditions habituelles de la librairie.

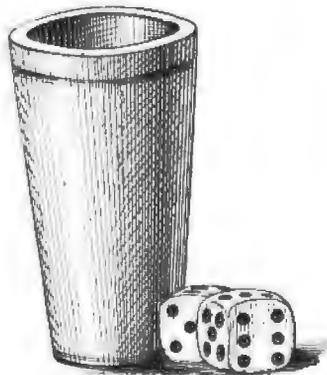
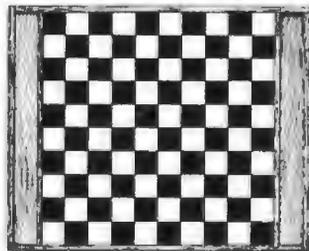
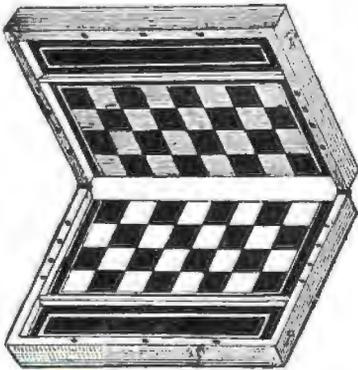
LE DAMIER

MARQUE DÉPOSÉE

JETON

FICHE

CONTRAT



Exiger sur vos jeux la Marque

LE DAMIER

<http://damierlyonmais.free.fr>

L'Imprimeur-Gérant Louis DAMBRON, 36, rue du Château-d'Eau. - PARIS