

# Le Damier

Revue Mensuelle

Paraissant du 15 au 20

Directeur, Rédacteur en Chef : **Louis DAMBRUN**

<p>ABONNEMENTS</p> <p>—</p> <p>France ..... 6 »</p> <p>Union Postale 8 »</p>	<p>RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ</p> <p><b>168, Faubourg Saint-Martin</b></p> <p><b>PARIS-X<sup>E</sup></b></p> <p><i>Téléphone Nord : 39-33</i></p>	<p>ABONNEMENTS</p> <p>—</p> <p>Les Abonnements sont annuels et partent du 15 de chaque mois.</p>
--	---	--

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Notre correspondance devenant de jour en jour plus importante, nous ne répondrons directement qu'aux lettres contenant un timbre pour la réponse. Ajoutons que nous serons toujours à la disposition de nos lecteurs pour leur donner tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin par la Petite Correspondance et sans aucuns frais pour eux.

Nous rendons compte de tous les ouvrages de notre spécialité et dont il est remis gratuitement un exemplaire à nos bureaux par les auteurs ou éditeurs.

Cette Revue étant, avant tout, un organe de propagande et de diffusion des jeux de combinaisons, nous prions instamment nos abonnés de nous indiquer toutes les personnes susceptibles de s'y intéresser, afin que nous puissions leur en envoyer un spécimen.

## INFORMATIONS

\* \* \*

**N.-B.** — *Nous sollicitons vivement pour cette rubrique la collaboration de nos abonnés.*

### DAMES

Le fameux match Gendron-Saint-Maurice s'est terminé par la défaite de ce dernier.

Il paraît que le public n'a pas eu une attitude irréprochable, mais il est vrai de dire que Saint-Maurice avait, dans plusieurs articles sensationnels représenté son adversaire d'hier comme ayant une peur bleue de le rencontrer. Une défaite est toujours possible et un peu de modestie vous attire plutôt la sympathie générale.

Quoi qu'il en soit, ce match a été rapidement bâclé. La première partie a été nulle. La seconde a été gagnée par Gendron. La troisième nulle et la quatrième de nouveau gagnée par Gendron.

<http://damierlyonnais.free.fr>

**Prenez part à nos concours**

A considérer les résultats de ce match il semble bien qu'il doive y avoir entre les deux champions une différence de classe assez sensible, mais, à la réflexion, on peut se demander si un pareil match n'est pas une véritable loterie. *Cinq mille francs* en cinq parties, c'est 5.000 francs en une partie, car pour qui connaît le Jeu de Dames, il saute aux yeux qu'il est presque impossible de regagner à point nommé, une partie sur quatre qui restent à jouer et, au surplus, il suffit qu'elle soit nécessaire, pour qu'on soit par là même absolument empêché de la gagner.

A la vérité, ces grosses sommes d'argent risquées, sur un si petit nombre de parties, font penser plutôt à la mentalité de joueurs de cartes qu'à celle de joueurs de combinaisons. Cela n'a rien de sportif.

Une autre question se pose, c'est celle des 144 cases du damier canadien. Evidemment, sur un champ aussi vaste, les combinaisons deviennent innombrables et les joueurs sont rapidement gagnés par « la pendule ». Il a fallu deux séances pour jouer certaines parties. Une autre écourtée probablement, a duré six heures.

Le système de calcul du temps était déplorable. Cinq minutes par coup, au maximum, avec faculté de prendre dix minutes quatre fois, au cours de la partie.

C'est trop et ce n'est pas assez. Que les deux joueurs utilisent le maximum de temps et les voilà attelés à une partie qui, si elle a cent coups, va durer dix-huit heures environ.

C'est formidable, mais c'est absolument insuffisant. Que peut voir un joueur qui, dans les coups du début, a trente pions contre 30 adverses en cinq minutes et même en un quart d'heure. Absolument rien de fouillé si l'on songe que la crainte de dépasser le temps accordé vous enlève tous vos moyens.

Il est regrettable que notre damier ne soit pas adopté au Canada. Cela permettrait des matches franco-canadiens, et l'organisation scientifique de grandes épreuves dans un pays qui nous montre tant de ressources au point de vue financier.



Le tournoi hollandais pour le titre de maître réunit près d'une trentaine d'excellents joueurs. Notre ami de Haas qui a bien voulu nous communiquer ces renseignements nous signale la prospérité croissante du Jeu de Dames en Hollande. Ce sont tous les jours de nouvelles sociétés qui se fondent. Nous ne saurions trop rendre hommage à cette cohorte de gens dévoués, à la tête de laquelle se trouve de Haas et qui se multiplie d'une façon toute à fait désintéressée pour répandre le Jeu de Dames.

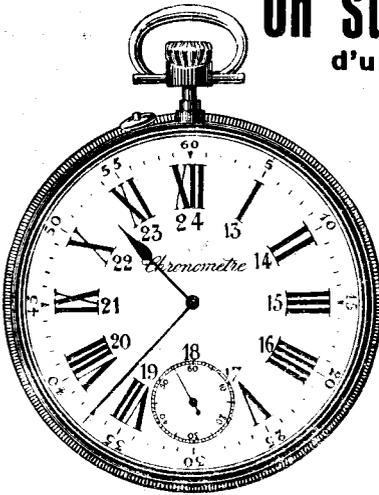
---

**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

# Un Superbe Chronomètre

d'une valeur de 25 francs



sera offert gracieusement à  
chaque abonné qui nous procu-  
rera cinq abonnements nouveaux.



*Description* : Boîte Régence,  
18 lignes, en acier. Ancre ligne droite  
15 rubis, levées visibles, spiral Bréguet  
antimagnétique.



## PETITES ANNONCES

Sous cette rubrique paraissent les  
annonces ayant trait à des transactions  
particulières à raison de 0 fr. 10 le  
mot compté télégraphiquement.

Nos abonnés que nous tenons à faire  
profiter largement de notre publicité  
auront droit au remboursement complet  
de leur abonnement, soit six annonces,  
de dix mots chacune, dans l'année.

Les annonces doivent nous parvenir  
avant le 1<sup>er</sup> du mois.

M. Chastaingt, 26, Rue d'An-  
goulême, à Paris, est acheteur  
des traites de Blonde et tufour.

Je me tiens à la disposition des ama-  
teurs, les mercredis, jeudis et vendre-  
dis de 14 à 17 heures, pour faire la  
partie désintéressée. MAXIMIN, 24, rue  
Rébeval. Paris.

Prenez part 

à nos

Concours Mensuels

# Bibliographie

## BILLARD

Pierre MORTIER. — Leçons de Billard..... 5 fr. »

## ÉCHECS

TAUBENHAUS. — Traité du Jeu d'Échecs..... 6 fr. »

## DAMES

MALEDENT. — Tribune des Dames, deux années complètes, la première formant un gros volume, la seconde en livraisons..... 3 fr. »

*Port* : France, 0 fr. 85. — Étranger, 1 fr. 50

BARTELING. — Traité théorique et pratique, ouvrage complet en deux volumes de 130 et 110 pages..... 5 fr. »

*Port* : France, 0 fr. 50. — Étranger : 1 fr. »

DOLÉ (F.-J.). — Trois Dames contre une..... 1 fr. 50

*Port* : France, 5 fr. 25 — Étranger, 0 fr. 50

DAMBRUN (Louis). — Le Soufflage, étude complète, nos 8 et 9 du *Damier*..... 1 fr. »

*Port* : France, 0 fr. 15. — Étranger, 0 fr. 40

GRÉGOIRE. — Guide Manuel du Jeu de Dames..... 3 fr. 50

*Port* : France, 0 fr. 50. — Étranger, 0 fr. 75

MANOURY. — Le Jeu de Dames..... 1 fr. 25

*Port* : France, 0 fr. 50. — Étranger, 0 fr. 50

MANOURY. — Essai sur le Jeu de Dames. Réédition fidèle. (Paris 17 07)..... 1 fr. 25

*Port* : France, 0 fr. 25. — Étranger, 0 fr. 59

PHILIDOR. — Traité du Jeu de Dames. Réédition fidèle (Amsterdam 17 5)..... 1 fr. 25

*Port* : France, 0 fr. 25. — Étranger, 0 fr. 50

I. WEISS. — Le Damier tactique et Stratégie du Jeu de Dames, un volume grand in-8°..... 5 fr. »

*Port* : France, 0 fr. 30. — Étranger, 0 fr. 60

Collection du Bulletin Mensuel du D. F. nos 5 à 11..... 3 fr. »

*Port* : France, 0 fr. 25. — Étranger, 0 fr. 50

**Le Damier**, Année 1911 complète..... 6 fr. »

*Port* : France, 0 fr. 40. — Étranger, 0 fr. 75

**Diagrammes** : Le Cent..... 0 fr. 60

*Port* : France, 0 fr. 15. — Étranger : 0 fr. 25

**Timbres en Caoutchouc**, modèle des diagrammes du *Damier*. Très pratique..... 3 fr. 50

*Port* : France, 0 fr. 50. — Étranger, 0 fr. 75

## LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

DE HAAS ET BATTEFELD. — Het Damspel (Le Jeu de Dames). Théorie en Practijk, 1 volume broché..... 2 fr. »

*Port* : France, 0 fr. 50. — Étranger, 1 fr. »

DE HAAS ET BATTEFELD. — Voor Het Dambord..... 2 fr. 75

*Port* : France, 0 fr. 30. — Étranger, 0 fr. 60

HEMMES. — Practisch Dammen..... 2 fr. 50

*Port* : France, 0 fr. 30. — Étranger : 0 fr. 60

» Diverse Dambordspelen..... 1 fr. 75

*Port* : France, 0 fr. 25. — Étranger, 0 fr. 50

» Het Damspel in de Practijk..... 1 fr. 50

*Port* : France, 0 fr. 20. — Étranger, 0 fr. 40

MEER. — Dammen..... 0 fr. 75

*Port* : France, 0 fr. 20. — Étranger, 0 fr. 40

Tous ces ouvrages sont en vente aux Bureaux du DAMIER. — Pour les recevoir franco, ajouter le montant du port au prix indiqué et nous envoyer cette somme en mandat-poste. — Dans tout autre cas, nous pouvons vous envoyer les livres commandés.

Notre excellent confrère M. Bolzé de Lyon se rallie complètement à notre thèse en ce qui concerne le championnat du monde. Il nous est extrêmement agréable de constater que l'unanimité se fait peu à peu sur ce point dans l'intérêt du Jeu de Dames.

\* \* \*

Le championnat de Bois-le-Duc (Hollande) s'est terminé par la victoire de M. *B. Van Dijk* 8 points. Suivaient dans l'ordre MM. S. Elands, A. Keunis ex-aequo 7 points, A. Maas 5 points, A. Sterk 1 point.

\* \* \*

## ECHecs

Le grand tournoi international de la Havane a été gagnée par Frank Marshall, le champion américain. Capablanca devançant Janowski d'un point était second : puis dans l'ordre Chajes Kupchik, Jaffe Blanco, Corzo.

\* \* \*

Le Tournoi du Club de Vienne a donné les résultats qu'on lira dans le tableau suivant :

Partie gagnée 2 nulle 1, perdue 0.

	SPIELMANN	TARTAKOVER	RÉTI	SCHLECHTER	PERLIS	LEWY	SCHENKEIN	KAUFFMANN	TOTAL	Prix en Couronnes
SPIELMANN. . .		21	01	11	22	22	22	22	22	1000
Dr TARTAKOVER	01		11	12	22	22	22	21	21	700
RÉTI . . . . .	21	11		11	01	12	22	22	18	500
SCHLECHTER . .	11	10	11		11	11	12	22	16	400
Dr PERLIS. . . .	00	00	21	11		21	21	02	13	300
LOWY. . . . .	00	00	10	11	01		22	22	12	200
SCHENKEIN. . .	00	00	00	10	01	00		21	5	—
Dr KAUFMANN. .	00	01	00	00	20	00	01		4	—

Prenez part à nos concours

<http://damierlyonnais.free.fr>

Le Championnat du Lancashire a été gagné par M. Wahltuch de Manchester qui devient ainsi champion pour la troisième fois devant MM. P. R. England et R. W. Houghton.

\* \* \*

## BILLARD

D'après la statistique du Ministère des Finances, le nombre des billards en France serait actuellement de 87.000. Il paraît qu'il a été autrefois plus élevé.

\* \* \*

Au moment où nous mettons sous presse dans le match de 18.000 points entre Inman, champion d'Angleterre et le Challenger Reece pour la somme de Liv. St. 500, qui se joue à Londres au Grand Hall, Leicester Square, la situation est la suivante :

Inman 4.502 — Reece 1.943.

\* \* \*

Tous les amateurs apprendront avec satisfaction que les deux fédérations qui régissent le billard la F. F. B. et la F. S. F. A. B. vont incessamment fusionner.

\* \* \*

Nous donnerons plus tard les résultats du Championnat de Paris (arrondissements) que fait disputer la Fédération française de billard.

\* \* \*

Le Championnat de la deuxième catégorie organisé par la F. S. F. A. B. a été gagné par M. Robyns suivi de MM. Semal, Goodsill, Paradis, Croiset et de Veauce. La moyenne générale des concurrents a été de 8,19 — 7,90 — 7,72 — 7,68 — 6,49 — 5,30 pour la poule finale.

\* \* \*

Le match entre M. Lespérance tenant et Arnous-Rivière Challenger, pour le titre de champion international de troisième catégorie a été gagné par M. Lespérance avec 600 points, plus forte série 39, contre 533 plus forte série 23 à M. Arnous-Rivière.

\* \* \*

M. Mortier a gagné le Championnat de première catégorie devant MM. Agassiz, Roudil, Artus, Renaud, Klinger, Reddeer et Leverrier.

\* \* \*

Le championnat de Belgique première catégorie vient d'être gagné par M. Sels 2.720 devant MM. Maura 2.544, François 2.535, Rüdelsheim 2.537, Semal 2.299, Foerster 2.313, Pepermans 2.263, Garçon 2.023.

---

Prenez part à nos concours

<http://damierlyonnais.free.fr>

La coupe Liégeoise a été gagnée par M. Collette avec 1,600 points précédent MM. Sels 1.579, François 1.245, Maura 1.205, Semal 1.187.

\* \* \*

La coupe Glorieux 1913 a été gagnée par l'équipe française composée de MM. Agassiz, de Drée, Goodsill, Roudil par 5.866 points à 4.983 à l'équipe belge composée de MM. Foerster, Garsou, Maura et Semal.

\* \* \*

Les championnats Suisses amateurs ont été gagnés : première catégorie par M. Sohler devant MM. Kousminski, Pictet, Gunther, Doerfinger, Wisard — Deuxième catégorie par M. Holfenstein devant MM. Wettler, Jacquemont, Munié, Foley, Yost, Heberlé — Troisième catégorie par M. Brunner devant MM. Baehni, Chaulmontet, Petitpierre, Fussuzian, Baumgartner, Hellé.

\* \* \*

Le championnat de billard organisé à Limoges pour la troisième fois au Café de Paris où professe M. Wolfcarius qui est en même temps un brillant joueur de dames a donné les résultats suivants :

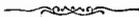
**Première Catégorie A** : 1<sup>er</sup> M. Coulange, champion ; 2<sup>e</sup> M. Picard ; 3<sup>e</sup> M. Cholet ; 4<sup>e</sup> M. Lesterlon.

**Deuxième Catégorie A** : 1<sup>er</sup> M. Martine ; 2<sup>e</sup> M. Courty ; 3<sup>e</sup> M. Serres ; 4<sup>e</sup> M. Mitaine ; 5<sup>e</sup> M. Jean Biossa.

**Deuxième Catégorie B** : 1<sup>er</sup> M. Jabet ; 2<sup>e</sup> M. Faure ; 3<sup>e</sup> M. Chabrol ; 4<sup>e</sup> M. Mallevergne ; 5<sup>e</sup> M. Cholet ; 6<sup>e</sup> M. Fouriaud ; 7<sup>e</sup> M. Dessoubes.

**Troisième Catégorie A** : 1<sup>er</sup> M. Calvet ; 2<sup>e</sup> M. Laguény ; 3<sup>e</sup> M. Raynal ; 4<sup>e</sup> M. Drucbert ; 5<sup>e</sup> M. Lâbrousse ; 6<sup>e</sup> M. Herbert ; 7<sup>e</sup> M. Câhen ; 8<sup>e</sup> M. Bârbouteâu ; 9<sup>e</sup> M. Lâssâlle.

**Troisième Catégorie B** : 1<sup>er</sup> M. Goury ; 2<sup>e</sup> M. Gonteron ; 3<sup>e</sup> M. Hâchlender ; 4<sup>e</sup> M. Arnâud ; 6<sup>e</sup> M. Fârjeot ; M. Bouffet.



La coupe du *Match de Picardie* a été gagnée à Amiens par l'équipe des amateurs de l'Académie de Billard composée de MM. Fidèle, Mascarin, Lombard et Michaud avec 3.557 points entre 2.579 à l'équipe des fervents du billard dont faisaient partie MM. Ringuet, Lucas, Bogny et Elcy. Les deux plus brillants joueurs ont été MM. Fidèle, 1.415 points, plus forte série 78 et Ringuet 1.166 points plus forte série 58.

**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

# La Notation Manoury

## SES AVANTAGES

La Notation Manoury a, comparée aux autres, trois avantages principaux auxquels elle doit son succès.

1° Etant tout à fait arbitraire par rapport à la marche du jeu, aucune confusion ne peut se produire.

2° Il n'en est pas de plus simple à expliquer à un débutant : *Numéroter les cases blanches de 1 à 50 de gauche à droite et de haut en bas, la case N° 1 devant se trouver après une case Noire.*

C'est tout.

3° Il n'en est pas qui possède des qualités comparables pour le relevé d'une position donnée : *On compte comme si on numérotait le damier et on note chaque pion Noir que l'on rencontre. De même pour les pions Blancs.*

Un enfant sachant compter jusqu'à cinquante peut effectuer cette opération. La suite des nombres ainsi transcrite ne possédant d'autres interruptions que celles représentant les cases vides, on pourra « écrire » une position dans le minimum de temps avec le minimum de signes et sans aucunes chances d'erreur. Exemple : Pour noter la situation des pions au début de la partie.

Noirs 1 à 20

Blancs 31 à 50

Qu'on nous cite une notation, à ce point de vue plus concise, à précision égale.

C'est là un avantage capital pour qui veut étudier. C'est en conservant le relevé des parties qu'on a pu jouer, en constatant les fautes pour en prévenir le retour, qu'on fera de véritables progrès. Quant à celui qui néglige l'étude, il n'a cure de la notation : il ne s'en servira jamais.

## SON FONCTIONNEMENT

C'est un fait, qu'un grand nombre de joueurs possèdent à fond la Notation Manoury, que ce nombre augmente tous les jours, et que

**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

parmi ces joueurs il en est de toutes les forces et de toutes les catégories. Pour arriver à une connaissance aussi parfaite de cette notation il a bien fallu que, dans leur esprit se fit un travail d'assimilation assez rapide. C'est le plus souvent, inconsciemment, que se fixent ainsi, dans la mémoire, les rapports entre la situation des cases et les nombres qui leur sont affectés. Ce sont ces rapports que nous allons étudier.

Considérant les rangées verticales du damier, nous voyons qu'elles sont désignées par des nombres ayant tous le même chiffre des unités et progressant d'une dizaine chacun en partant du haut du damier.

6	1	7	2	8	3	9	4	10	5
16	11	17	12	18	13	19	14	20	15
26	21	27	22	28	23	29	24	30	25
36	31	37	32	38	33	39	34	40	35
46	41	47	42	48	43	49	44	50	45

La connaissance du chiffre des unités de chaque colonne, plus simplement du chiffre de tête de chaque colonne (1) nous permettra donc de trouver instantanément sur le damier une case quelconque.

Soit à trouver la case 23, nous comptons, sur la colonne 3, en descendant 3, 13, 23. Cela est presque instantané.

Faisons fonctionner la notation. Nous remarquons que la marche d'un pion quelconque étant toujours et exclusivement diagonale, il ne pourra se mouvoir sans changer de rangée verticale et la case d'arrivée portera le nombre immédiatement inférieur à celui de la case de départ si le pion se dirige vers le haut du damier, immédiatement supérieur s'il se dirige vers le bas.

Ceci est long à expliquer, mais instantané à voir dans la pratique. Exemple (fig. 1). Connaissant les colonnes 3, 9 et 5 la case 29 nous étant connue, les nombres des cases contigues nous apparaîtront instantanément, sachant que ces nombres sont les plus rapprochés de 29 se terminant par 3 et 4, soit 23 et 24.

De même pour les cases inférieures les nombres immédiatement supérieurs à 29 se terminant par 3 et 4, soit 33 et 34,

(1) Pour la commodité des explications, nous désignerons dans la suite les colonnes par ce chiffre : colonne 1, colonne 7, ainsi de suite.

**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

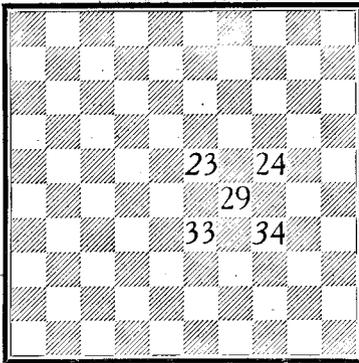


FIG. 1

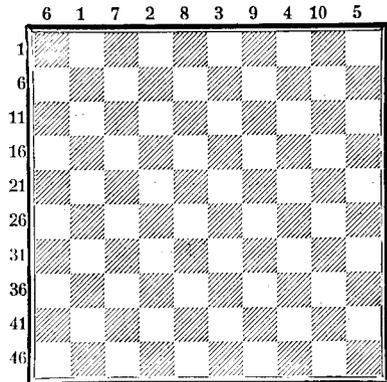


FIG. 2

**La clef de la Notation Manoury tient donc toute entière dans la série des nombres de tête des colonnes et dans l'ordre de cette série, soit normal, soit inverse.**

Les débutants doivent apprendre par cœur cette série, de gauche à droite et de droite à gauche. Les désignations de cases quelconques et de celles qui leur sont adjacentes leur viendront à l'esprit automatiquement. Peu à peu ils « individualiseront » les cases et arriveront ainsi très rapidement à la connaissance parfaite de la topographie du damier.

Toutes les difficultés qu'on leur représente bien à tort, beaucoup plus grosses qu'elles ne sont en réalité, s'évanouiront comme par enchantement.

Remarquons que cette série — 6, 1, 7, 2, 8, 3, 9, 4, 10, 5 — sera apprise immédiatement si l'on se rend compte qu'elle résulte de l'intercalation des séries 1, 2, 3, 4, 5 et 6, 7, 8, 9, 10.

6	7	8	9	10
1	2	3	4	5

Dorénavant nos diagrammes porteront cette série inscrite dans le haut. Sur le côté gauche nous placerons les numéros des cases blanches en face de chacune d'elle (fig. 2).

Nous ne saurions trop conseiller à nos excellents confrères à la tête de rubriques damistes dans les grands journaux et dont les efforts, pour la propagation du jeu, sont si méritoires, de nous imiter.

**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

Il peut paraître bizarre d'écrire en haut d'un damier des nombres qui ne se suivent pas. C'est justement ce qu'il faut faire si l'on veut résoudre toutes les difficultés. Nous croyons l'avoir suffisamment démontré.

Après cela on pourra se demander si le besoin se fait réellement sentir de changer une notation universellement adoptée, alors que ses principales qualités demeurent incomparables, et que son fonctionnement difficile, en apparence, à s'assimiler devient limpide au prix d'un effort de quelques instants : *le temps d'apprendre une série de dix chiffres.*

LOUIS DAMBRUN

C'est par erreur que dans notre dernier article nous disions que nous avions utilisée la notation Petit, il s'agit de la notation Régnier dont nous donnons ci-dessous le diagramme, c'est la seule, n'utilisant que des chiffres qui soit parfaitement logique. C'est à cause de cela qu'elle nous avait intéressé. Les notations rationnelles ou arbitraires, voilà les deux grandes classes. Les meilleurs types sont pour la première la notation Régnier Alfred, pour la seconde la notation Manoury. La notation Petit ne nous a jamais séduit, attendu qu'elle n'offrait aucun avantage sur la notation Manoury. Pour la notation du match Molimard-de Haas nous nous servions de la disposition inverse, la case cinquante se trouvant dans le coin à droite et en haut.

95	86	77	68	59
94	85	76	67	58
84	75	66	57	48
83	74	65	56	47
73	64	55	46	37
72	63	54	45	36
62	53	44	35	26
61	52	43	34	25
51	42	33	24	15
50	41	32	23	14

Notation Régnier Alfred

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	
36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	
46	47	48	49	50	

Notation Manoury

L'auteur indiquait ainsi les propriétés de cette notation :

Les nombres forment des progressions arithmétiques dans tous les sens.

**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

Dans le sens de la grande ligne la raison de la progression est 1.

Dans le sens du tric-trac la raison de la progression est 10.

Dans le sens horizontal la raison est 9.

Dans le sens vertical la raison est 11.

Ajoutons qu'elle est rationnellement parfaite, qu'il n'y en a pas dont le fonctionnement puisse s'apprendre aussi rapidement, mais que la pratique nous a montré que, tout compte fait, la Notation Manoury lui était supérieure.

Nous pouvons remarquer, en passant, que beaucoup d'ingénieux chercheurs ont trouvé des dispositions de chiffres qui cumulent les défauts de ces deux notations sans offrir aucun avantage particulier.

L. D.



**Dernière Heure.** — *Nous apprenons avec stupeur la mort de notre confrère M. Bolze à l'âge de 66 ans. Nous connaissons mieux que personne son mérite. C'est là une perte irréparable pour le Jeu de Dames.*

*Sels battant Maura gagne le Championnat du monde amateur de billard à Anvers.*



**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

## INSTRUCTIONS

### pour l'étude des Parties analysées

1° Soit pour les études, soit pour les parties analysées, les Pions devront être placés de telle façon que les Noirs occupent les cases 1 à 20 et les Blancs les cases 31 à 50, le damier étant numéroté de 1 à 50, de haut en bas, et de gauche à droite sur les cases blanches, la grande ligne ou grande diagonale dont les cases extrêmes sont 5 et 46, se trouvant à la gauche du joueur placé en face du damier.

2° Dans les énumérations de coups, les Blancs sont toujours à gauche, les Noirs à droite. Les pions sont désignés par le numéro de la case qu'ils occupent momentanément. Le trait d'union (-) placé entre deux nombres indique le simple déplacement d'un pion d'une case à une autre immédiatement voisine. Exemple :

Blancs : 33 - 28                      Noirs : 18 - 23

3° Le signe : indique une prise. Exemple :

39 : 30 doit se lire ainsi : le Pion 39 prend et va occuper la case 30.

4° Dans les énumérations de coups ayant l'aspect de fractions, les Blancs sont toujours au-dessus et les Noirs au-dessous du trait. Les coups doivent être lus de gauche à droite et de haut en bas alternativement en commençant par les Noirs s'il y a lieu.

Exemple : 33 - 28    39 - 33

18 - 23    12 - 18 devra être lu ainsi : Blancs 33 - 28, Noirs 18 - 23,

Blancs 39 - 33, Noirs 12 - 18 et les coups devront être joués dans cet ordre sur le damier.

40 - 34    45 - 40 devra être lu : Noirs 20 - 24, Blancs 40 - 34, Noirs 15 - 20,

Mais 20 - 24    15 - 20

Blancs 45 40 et non en commençant par Blancs 40 34.

5° Les commentaires s'appliquent toujours au coup qui précède immédiatement la critique. Il en est de même des variantes, appelées par des renvois de lettres. Les renvois s'appliquent aux coups qui les précèdent. C'est là une règle générale.

Exemples :

27 - 22

15.

20 - 24

4 - 10    16 - 21 A

20 25 était faible.

39 - 34    31 : 22

Le commentaire veut dire que si les Noirs, au lieu de 20 à 24 avaient joué 20-25 comme quinzième coup, ils auraient joué faiblement.

A si 12 - 18    18 : 27

Le renvoi A signale que si les Noirs avaient joué 12 - 18 au lieu de 16 - 21, les Blancs répondaient par 39 - 34, etc.

Les premières variantes sont toujours indiquées par des majuscules ; les sous-variantes qui viennent se greffer sur ces variantes, sont indiquées par des minuscules.

6° L'état du jeu aux phrases les plus intéressantes de la partie est figuré sur chaque diagramme. La position est notée, avant de jouer le coup qui sert le plus souvent de base à des commentaires étendus et qui suit immédiatement la position donnée.

7° Dans tous nos problèmes et sauf indication contraire, les Blancs commencent, jouent et gagnent.

8° *Stonner* veut dire échanger, par des prises successives un nombre égal de pièces. *Et libitum* signifie que l'on peut exécuter une prise d'une façon ou d'une autre ou que l'on peut jouer un coup quelconque sans obliger l'adversaire à modifier sa réponse ; f forcé ; l bien joué ; ? coup faible ; m meilleur.

9° Nous recommandons vivement aux Amateurs d'étudier les Parties entières successivement avec les Noirs et avec les Blancs en s'exerçant à trouver les réponses avant de les lire, ceci, une fois la partie bien engagée, c'est-à-dire au 15<sup>e</sup> coup environ.

L'étude du traité Barteling (1) rendra de grands services pour l'intelligence des coups joués, la critique des parties et l'explication de nombreuses expressions que le manque de place nous a empêché de définir.

(1) Cet ouvrage est en vente aux Bureaux du DAMIER au prix de 5 francs. France ; France 5 fr. 50. Etranger 6 francs.

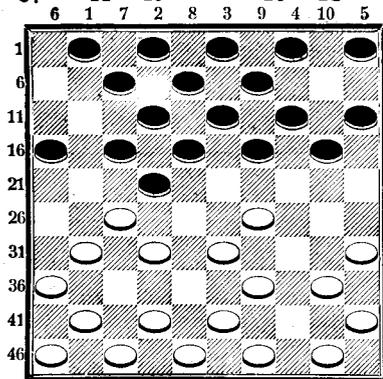
Prenez part à nos concours

<http://damierlyonnais.free.fr>

## Quatrième partie du Match Molimard-De Haas

N. D. L. D. — C'est par une erreur de notre collaborateur que les premières parties de ce match ont été indiquées comme ayant été jouées pour le Championnat d'Europe. M. Dambun qui a organisé ce match avait accepté de ne pas mettre en jeu ce titre, sur le désir du comité Hollandais. S'il est vrai que le docteur Molimard s'est montré, par sa victoire, le meilleur joueur d'Europe, il n'a pas acquis le titre de champion d'Europe.

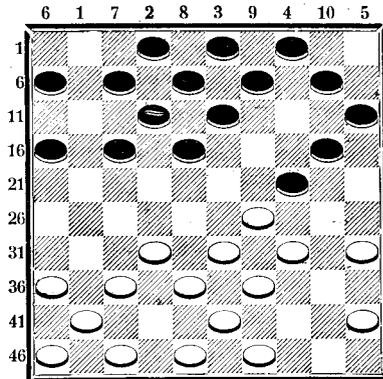
	Blancs	Noirs
	M. de Haas	M. Molimard
1.	34 - 29	17 - 22
2.	32 - 28	19 - 23
3.	28 : 17	23 : 34
4.	40 : 29	11 : 22
La prise par 12 : 21 placait les		
Blancs avantageusement au centre.		
5.	37 - 32	6 - 11
6.	32 - 27	14 - 19
7.	38 - 32	11 - 17
8.	44 - 40	10 - 14



9.	31 - 26
Si 49 - 44    27 : 16    31 : 11	
16 - 21    22 - 27    12 - 17	
11 :	22    41 - 37    16 : 7    42 - 38
18 :	49    7 - 11    2 : 11    49 : 41
46 :	37

19 - 24 avec un avantage de position pour les Noirs.

9.		22 : 31
10.	26 : 37	5 - 10
11.	42 - 38	19 - 23
12.	50 - 44	23 : 34
13.	40 : 29	14 - 19
14.	44 - 40	19 - 24
15.	40 - 34	1 - 6



16.	47 - 42
Si 34 - 30    30 : 19    33 : 30	
9 - 14    14 : 34    20 - 25	
49 - 44    44 - 39 A    33 : 30	
25 : 34    15 - 20    20 - 25 avec	
avantage.	
A si 44 - 40    40 : 29    29 - 24	
13 - 19    19 - 23    23 - 23	
24 - 19    33 : 24    32 : 23	
17 - 22    22 - 28    18 : 20 et le pion	
noir 19 est perdu sans aucune res-	
source.	

16.		10 - 14
17.	49 - 44	7 - 11
18.	44 - 40	14 - 19
19.	34 - 30	20 - 25

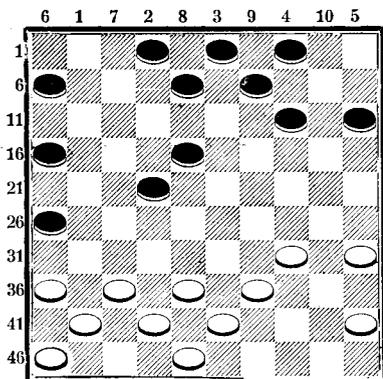
Le meilleur		
20.	29 : 20	25 : 14
21.	40 - 34	17 - 21
22.	32 - 28	21 - 26
23.	34 - 29	12 - 17
24.	29 - 23	18 : 29
25.	33 : 24	17 - 22
26.	28 : 17	11 : 22
27.	30 - 25	19 : 30
28.	25 : 34	

Prenez part à nos concours

<http://damieryonnais.free.fr>

Tous ces pionsnages sans être précisément forcés sont de bons échanges.

28. 13 - 18



- 29. 39 - 33 9 - 13
- 30. 37 - 31 26 : 37
- 31. 41 : 32 2 - 7
- 32. 46 - 41 14 - 19
- 33. 41 - 37 4 - 9
- 34. 37 - 31 6 - 11
- 35. 32 - 28 11 - 17

Les Noirs pouvaient faire le pionnage par

31 : 22

22 - 27 18 : 27

- 36. 38 - 32 18 - 23
- 37. 42 - 38 9 - 14
- 38. 31 - 27

Si 48 - 42 34 : 23 28 : 23

23 - 29 17 - 21 19 : 28

26 - 21 31 : 33 et les Noirs gagnent

16 : 27

1 pion.

- 38. 22 : 31
- 39. 36 : 27 15 - 20
- 40. 27 - 22 7 - 12
- 41. 22 : 11 16 : 7
- 42. 34 - 30 20 - 24
- 43. 28 - 22 12 - 18

Il est évident que si 7 - 11

22 - 18 32 - 28 38 : 16 gagnent.

13 : 22 23 : 32

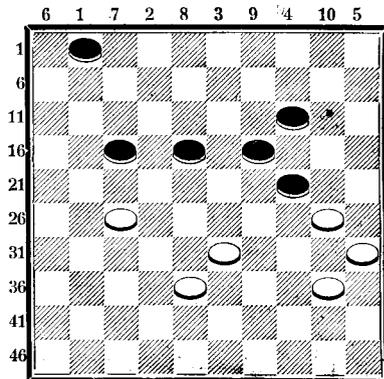
- 44. 48 - 42 18 : 27
- 45. 32 : 21 13 - 18
- 46. 45 - 40 8 - 12

- 47. 33 - 28 23 : 32
- 48. 38 : 27 7 - 11
- 49. 21 - 16 3 - 8

27 - 21 16 - 11 avec

Si 11 - 17 17 : 26 de grandes chances de gain.

- 50. 16 : 7 12 : 1
- 51. 43 - 39 8 - 12
- 52. 42 - 38 12 - 17
- 53. 39 - 33



- 53. 14 - 20
- 54. 30 - 25 18 - 23
- 55. 25 : 14 19 : 10
- 56. 40 - 34 10 - 14
- 57. 38 - 32 14 - 19

1 - 7 était plus fort et donnait plus de difficultés aux Blancs pour 34 - 30 A

annuler, en effet : 1 - 7 14 - 19

30 - 25 35 - 30 25 - 20 20 - 15

7 - 11 24 : 35 35 - 40 40 - 44  
15 - 10 10 - 4

19 - 24 44 - 49 Remise.

A si 33 - 23 27 - 22 34 - 30

14 - 19 7 - 11 24 - 29

avec un avantage pour les Noirs.

58. 32 - 28

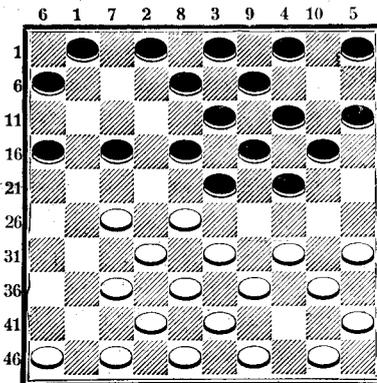
Pour précipiter la Remise.

- 58. 23 : 21
- 59. 34 - 29 21 - 27
- 60. 29 : 20 27 - 31
- 61. 20 - 15 31 - 37
- 62. 15 - 10 19 - 24
- 63. 10 - 5 37 - 42
- 64. 5 - 23

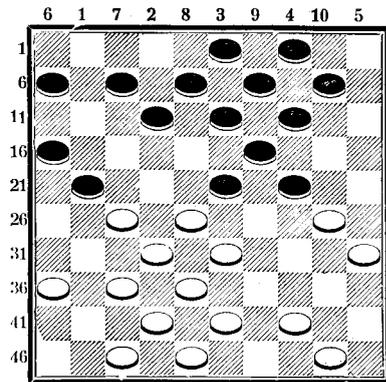
Remise. Analyse de M. Fabre.

## Troisième Partie du Match Dentrux=Pernet

	Blancs	Noirs
	M. Pernet	M. Dentrux
1.	33 - 28	18 - 23
2.	31 - 27	17 - 21
3.	39 - 33	12 - 18
4.	44 - 39	7 - 12
5.	37 - 31	20 - 24
6.	31 - 26	15 - 20
7.	26 : 17	11 : 31
8.	36 : 27	10 - 15
9.	41 - 37	12 - 17



10.	49 - 44	17 - 21
11.	46 - 41	2 - 7
12.	41 - 36	7 - 12
13.	34 - 29	23 : 34
14.	40 : 29	20 - 25
15.	29 : 20	15 : 24
16.	45 - 40	5 - 10
17.	40 - 34	1 - 7
18.	34 - 30	25 : 34
19.	39 : 30	18 - 23



20.	37 - 31	10 - 15
21.	42 - 37	15 - 20

14 - 20 était bien préférable. Par 15 - 20 les Noirs limitent étroitement leurs coups.

22.	47 - 42	4 - 10
-----	---------	--------

21 - 26 était beaucoup meilleur. On compensait ainsi le désavantage de l'aile gauche. 4 - 10 pouvait se jouer ensuite sans inconvénient.

23.	30 - 25	10 - 15
24.	31 - 26	24 - 29
25.	26 : 17	12 : 21
26.	33 : 24	20 : 29
27.	43 - 39	

44 - 39 permettait le dégagement par le 3 pour 3

38 : 18 50 : 39

29 - 33	13 : 44
---------	---------

27.	21 - 26
-----	---------

Ce coup va compromettre sérieusement la partie en permettant aux Blancs le pionnage de 37 - 31

26 : 37

Prenez part à nos concours

<http://damieryonnais.free.fr>

42 : 31 qui va clouer les Noirs dans leur position défectueuse.

Le coup juste était ici

25 : 14 28 : 19

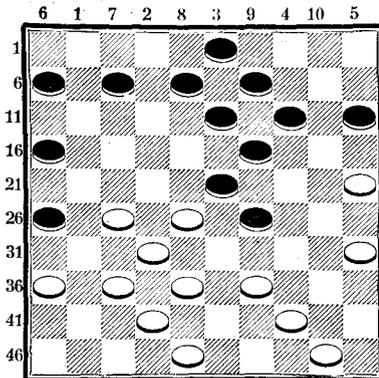
14 - 20 19 : 10 13 : 24

Il est visible qu'après ce pionnage la partie est absolument égale et qu'en conduisant le Jeu des Noirs avec soin on doit arriver à la Remise facile. En effet les quatre pions blancs 39, 44, 50 et 35 ne peuvent sortir du triangle limité par les cases 25, 33 et 50, sans jouer 39 - 33 et offrir l'excellent pionnage de 24 - 30 etc... D'autre part la marche de 44 - 40, 39 - 34 a sa répose indiquée dans 10 - 14 14 - 20 suivi de 24 - 30 exécutant ainsi un excellent 2 par 2 en arrière.

Les quatre pions blancs sont donc facilement contenus par les pions noirs 29, 24, 15 et 10.

Ceci dit il est inutile de mentionner que les Noirs n'ont aucune infériorité sur leur droite.

On voit par cet exemple combien il est indispensable de saisir le moment propice pour un dégagement. Nous ne saurions trop le répéter la science de la position ne peut être opposée à la connaissance parfaite des coups. La seconde est avec le calcul exact des temps, un des éléments de la première.



28. 37 - 31

Ce coup est merveilleusement joué.

28. 26 : 37

29. 42 : 31 7 - 12

Le coup juste que nous conseillons au 27<sup>e</sup> coup était mauvais ici à cause de la formation que le pionnage de 37 - 31 a procuré aux Blancs. Ceux-ci peuvent poursuivre l'attaque du pion 29 par 44 - 40 et 39 - 34, en raison de l'impossibilité pour les Noirs

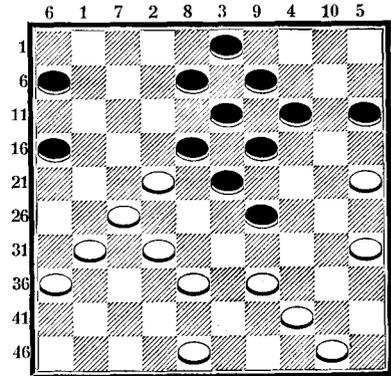
35 : 24  
de répondre par 24 - 30 20 : 18 à cause du vide à 13 qui livrait le coup à la case 4.

30. 28 - 22 12 - 18  
Ce coup laisse le champ libre aux Blancs.

Nous aurions préféré le pionnage  
22 : 11

de 12 - 17 6 - 17  
qui donnait plus de ressources en forçant les coups.

La partie restait néanmoins très délicate.



31. 22 - 17

Les Blancs accentuent par ce coup leur avantage sur leur gauche.

31. 19 - 24

32. 44 - 40 14 - 19

33. 50 - 45 15 - 20

34. 25 : 14 9 : 20

35. 38 - 33

Sur 39 - 34 38 : 29

29 - 33 24 : 33 avec une bonne partie.

Sur 48 - 43 et si 31 - 26 A B

3 - 9 18 - 22

17 : 28 40 : 18

29 - 34 13 : 44

A si 40 - 34 45 : 34 27 : 29

29 : 40 18 - 22 24 : 44

Prenez part à nos concours

<http://damierlyonnais.free.fr>

35. 29 : 38  
 36. 32 : 43 20 - 25  
 17 : 8 35 - 30

1° Sur 8 - 12 13 : 2 24 : 33  
 27 - 21 31 - 15 gagne.

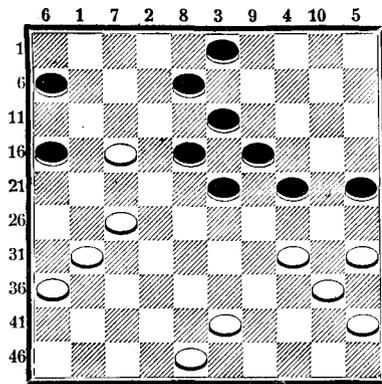
16 : 27

2° Par le coup du texte les Noirs tombent dans un joli piège de position, il était bien préférable à tous points de vue de jouer 8 - 12 avec reprise par 3 : 12.

On voyait ainsi venir les Blancs et l'on pouvait répondre les coups appropriés.

37. 39 - 34

Ce coup est décisif. Les Noirs vont être forcés de perdre le pion.



37. 24 - 29  
 35 : 24 43 : 34

1° Si 24 - 30 19 : 39 3 - 9 forcé  
 27 - 22 31 : 22 suivi de 34 - 30

A 18 : 27 27 - 21

A sur 13 - 19 ou 23 - 28  
 gagne.

17 : 8 34 - 30

2° Si 8 - 12 3 : 12 25 : 34  
 40 : 20 20 : 29 43 - 39 48 : 39

19 - 24 23 : 34 34 : 43 6 - 11

39 - 33 31 - 26 45 - 40 35 - 30

18 - 23 11 - 17 13 - 19 12 - 18

40 - 35 26 - 21 36 : 37

17 - 22 forcé 22 : 31 18 - 22

27 - 29 33 - 28 29 - 23 gagne.

16 : 27 27 - 31

38. 43 - 38 3 - 9  
 17 : 8 27 - 21

Sur 8 - 12 3 : 12 16 : 27  
 31 : 22 39 - 33 34 - 30 40 : 9

18 : 27 29 : 38 25 : 34

gagnait.

39. 27 - 22 18 : 27

40. 31 : 22 19 - 24

Ce coup est forcé.

33 - 33 34 - 30

1° Sur 9 - 14 29 : 38 25 : 34  
 40 : 20 gagne.

17 : 8 22 - 18

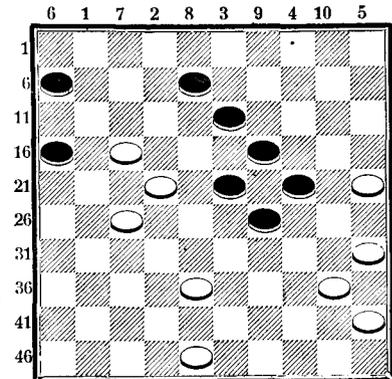
2° Sur 8 - 12 13 : 2 23 : 12

34 : 3 gagne.

41. 36 - 31 25 - 30

42. 34 : 25 9 - 14

43. 31 - 27 14 - 19



44. 38 - 33

Jolie combinaison rare en partie.

44. 29 : 38

45. 48 - 43 38 : 49

46. 25 - 20 48 : 18

47. 20 : 7 16 - 21

48. 7 - 2 19 - 23

49. 40 - 34 21 - 26

50. 34 - 29 23 : 34

51. 35 - 30

On gagnait également très rapidement par

22 - 18 2 : 17 17 - 26 26 - 37

13 : 22 26 - 31 31 - 36

51. 34 : 25

52. 22 - 18 13 : 22

53. 2 : 36

Les Noirs abandonnent.

Analyse de M. Dambrun.

Prenez part à nos concours

<http://damierlyonnais.free.fr>

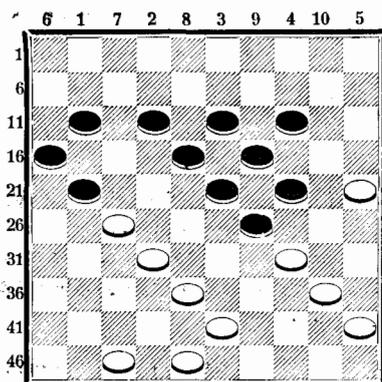
## Deux Parties du Tournoi de Vienne

Blancs	Noirs
M. Reti	M. Spielmann
1. P - 4 R	P - 4 R
2. C - 3 FR	C - 3 FD
3. F - 4 FD	F - 4 FD
4. P - 4 CD	F - 3 CD
5. P - 5 CD	C - 4 TD
6. C : P	C - 3 TR
7. P - 4 D	P - 3 D
8. F : C	P : C
9. F : P	T : 1 CR
10. F : P†	R : P
11. F : P	D - 4 C
12. C - 3 FD	C - 5 F
13. F - 3 C	F - 5 F
14. D - 3 D	C - 7 C
15. D - 3 R	TD - 1 D
16. D : D	T : D
17. F - 4 TR	F : P
18. C - 2 R	F : C
19. F : T	F : P
20. P - 3 FR	T - 1 CR
21. P - 4 TR	P - 3 TR

Les Blancs abandonnent.

Blancs	Noirs
M. Schenkein	M. Spielmann
1. P - 4 FD	P - 4 R
2. C - 3 FD	C - 3 FD
3. C - 3 FR	C - 3 FR
4. P - 4 D	P : P
5. C : P	F - 5 C
6. D - 3 D	Roque
7. P - 3 CR	C - 4 R
8. D - 2 FD	P - 4 D
9. P : FP	D : P
10. C - 3 F	C : C†
11. P : C	D : PF
12. TR : 1 C	T - 1 R†
13. F - 3 R	T : F†
14. P : T	D : PR†
15. D - 2 R	F : C†

Les Blancs abandonnent.



Coup par M. Dambrun en jouant.

Solution 27 - 22    32 - 28

18 : 27    23 : 32

34 : 23    43 - 39    40 : 7    25 - 20

19 : 28    32 : 34    11 : 2

suivi de 20 - 14 etc.



**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

## RÉSULTATS DU CONCOURS N° 3

Nombre de réponses reçues : **18**

*N.-B. — Le nombre des prix augmentera avec celui des compétiteurs.*

NOMS DES LAURÉATS	Nombre de points	Nombre de réponses données	Place	NATURE DU PRIX
Chastaingt. . . . .	9	29	1 <sup>er</sup>	1 douzaine de cuillères métal blanc argenté, 18 gr., ciselure fine, bel écriin.
Ch. Ronin. . . . .	9	37	2 <sup>ème</sup>	1 Montre, mouvement à ancre, fabrication supérieure, métal blanc.
G. Détrez. . . . .	9	40	3 <sup>ème</sup>	1 rasoir de marque à lame démontable, acier 1 <sup>re</sup> qual., dans un bel étui.
Thibault. . . . .	9	40	4 <sup>ème</sup>	1 Canif ivoire 3 lames et une lime fabrication de Sheffield.
Duquenhem. . . . .	9	43	5 <sup>ème</sup>	1 Canif ivoire 3 lames et une lime fabrication de Sheffield.
Marius Thomas. . . . .	9	43	6 <sup>ème</sup>	1 Porte-billets avec poche secrète.
Paul Giraud . . . . .	9	43	7 <sup>ème</sup>	d°
Fahrni. . . . .	9	47	8 <sup>ème</sup>	1 porte-monnaie maroquin véritable.
L. Mairesse . . . . .	9	48	9 <sup>ème</sup>	d°
G. Richard. . . . .	9	54	10 <sup>ème</sup>	d°

Un tirage au sort a été nécessaire pour l'attribution des 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, et 6<sup>e</sup> prix. De nombreux concurrents ont été éliminés parce qu'ils avaient donné des solutions incomplètes. Nous avons annulé le problème N° 257 dont la position était fausse. Dans les fins de parties **toutes les variantes de la défense** si simples doivent être données sous peine de voir annuler la solution qu'elle puissent paraître.

**Mentions :** MM. LEDOUX, Marius JUVENON, G. FABRE, Ch. NAVDET, LABOURET, Gaston COLADAN.

**Prenez part à nos concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

# Grands Concours Mensuels du "DAMIER"

## CONCOURS N° 5



**Règlement.** — Pour prendre part à ce concours, écrire dans la même forme que nous les solutions des problèmes 270 à 279 inclus. Coller sur la feuille ainsi remplie le Bon ci-dessous. Mettre cette feuille dans une enveloppe affranchie à 10 centimes et coller sur cette enveloppe le second Bon. Si l'on veut nous écrire en même temps, mettre la première enveloppe non affranchie dans une seconde. La feuille des solutions doit être seule placée dans la première enveloppe et ne comporter rien d'autre. **TOUT ENVOI NON CONFORME A CES INDICATIONS SERA CONSIDÉRÉ COMME NUL.** Les solutionnistes ont jusqu'au 1<sup>er</sup> **Juillet** inclus pour nous envoyer leurs solutions. Il ne sera pas tenu compte des envois effectués après cette date.

*Tout solutionniste doit écrire en tête des solutions le nombre de réponses que nous recevrons.*

Cette mention *obligatoire* servira à départager les ex-æquo. En cas d'identité, il sera procédé à un tirage au sort.

Pour chaque solution exacte il sera compté un point par problème.

### PRIX AFFECTÉS A CE CONCOURS :

1<sup>er</sup> PRIX. 1 douzaine de cuillères métal blanc extra, argenté 13 grammes ciselure très fine, dans un bel écrin.

2<sup>me</sup> PRIX. 1 Montre mouvement à ancre, fabrication supérieure, métal blanc.

3<sup>me</sup> PRIX. 1 rasoir de marque à lame démontable acier première qualité dans un bel étui.

4<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> PRIX. 1 canif ivoire 3 lames et une lime fabrication de Sheffield.

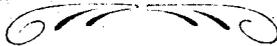
6<sup>me</sup> et 7<sup>me</sup> PRIX. 1 porte-billets avec poche secrète.

8<sup>me</sup>, 9<sup>me</sup> et 10<sup>me</sup> PRIX. 1 porte-monnaie maroquin véritable.

Les solutionnistes non lauréats, les plus méritants, seront l'objet d'une mention.

Les prix seront envoyés franco de port à tous les lauréats.

N.-B. — Aucune réclamation ne sera admise.



**Un numéro spécimen du "DAMIER" est  
envoyé franco sur demande.**

**Le dernier numéro est envoyé contre cinquante  
centimes en timbres poste.**

Concours N° 5



Découper ce BON et le  
coller sur  
la Feuille de Solutions



Concours N° 5



Découper ce BON et le  
coller sur  
l'Enveloppe

# TRAITÉ THEORIQUE & PRATIQUE DU Jeu de Dames

par L. BARTELING

TOME I . . 130 pages — TOME II . . 270 pages

*L'ouvrage le plus complet, le meilleur sur la matière*

**Les Deux Volumes : CINQ Francs**

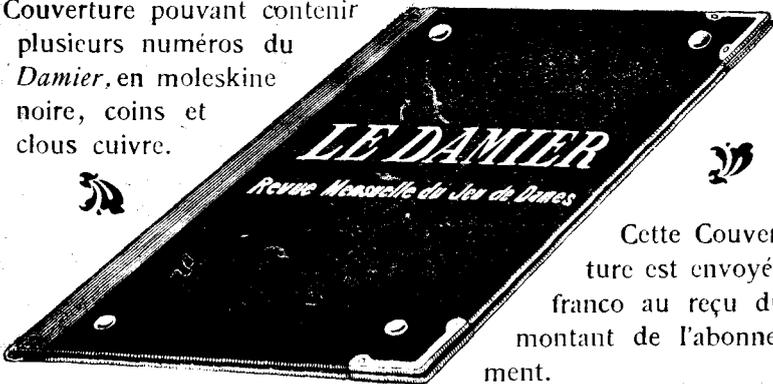
**EN VENTE :**

**chez tous les Libraires  
et Marchands de Jeux  
et aux Bureaux du Damier.**

## Magnifique Prime

**A TOUS NOS NOUVEAUX ABONNÉS**

Couverture pouvant contenir  
plusieurs numéros du  
*Damier*, en moleskine  
noire, coins et  
clous cuivre.

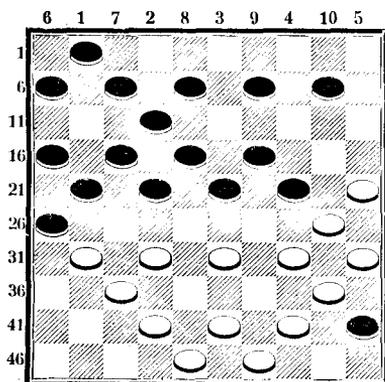


Cette Couverture est envoyée  
franco au reçu du  
montant de l'abonnement.

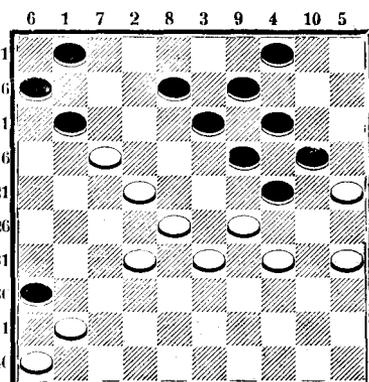
*N. B. — Les anciens abonnés qui ne la possèdent pas encore la recevront sur leur demande au renouvellement de leur abonnement.*

# PROBLÈMES

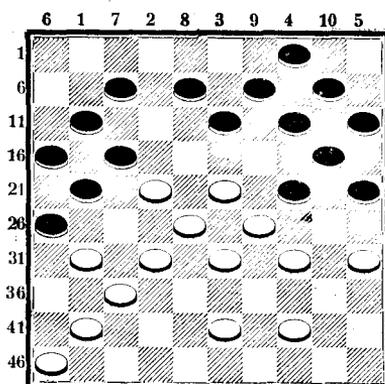
**Avis Important** Dans tous nos problèmes et fins de parties, les Blancs jouent, commencent et gagnent par une suite de coups ou de prises absolument forcées, amenant une position ne laissant aucune ressource aux Noirs. Les Blancs se dirigent toujours vers le haut, les Noirs vers la base des diagrammes. Les Noirs peuvent damer aux cases 46, 47, 48, 49 et 50 les Blancs aux cases 1, 2, 3, 4 et 5. Les solutions doivent être rédigées exactement dans la forme où elles sont publiées par nous, avec indication des coups des Noirs, des prises, des variantes. Toute solution incomplète ou ne se conformant pas strictement aux indications ci-dessus sera considérée comme nulle. Les solutions doivent nous parvenir au plus tard le **1<sup>er</sup> Juillet** prochain. De nombreux prix, tous de grande valeur, récompenseront les meilleurs solutionnistes. Nous resterons malgré tout fidèle à notre ligne de conduite, en ne publiant que des problèmes pratiques préparant les amateurs à faire brillamment la partie.



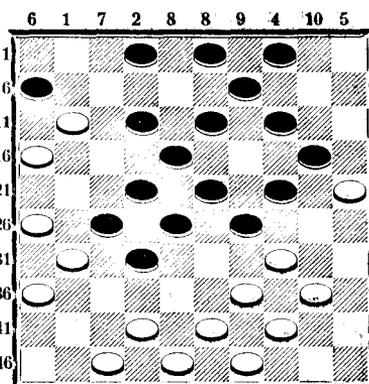
N° 270. — Problème par M. A. Méandre.



N° 272. — Problème par M. A. Méandre.



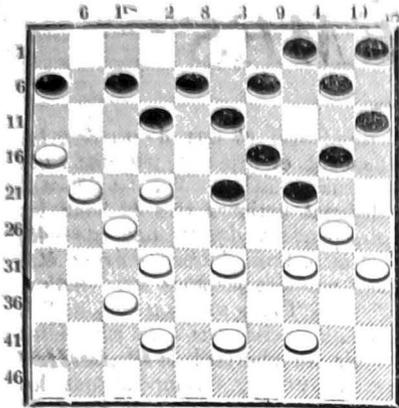
N° 271. — Problème par M. Louia Vuille.



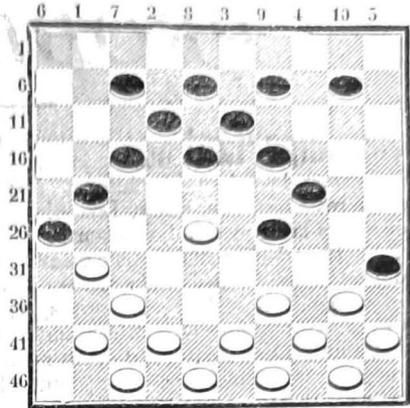
N° 273. — Problème par M. A. Méandre.

Prenez part à nos concours

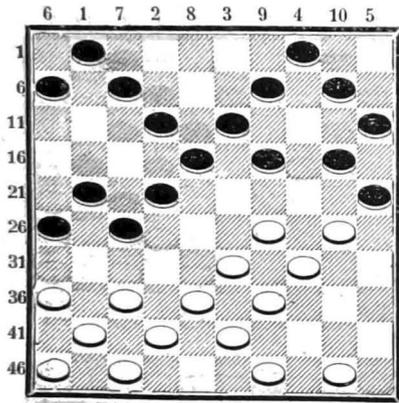
<http://damieryonnais.free.fr>



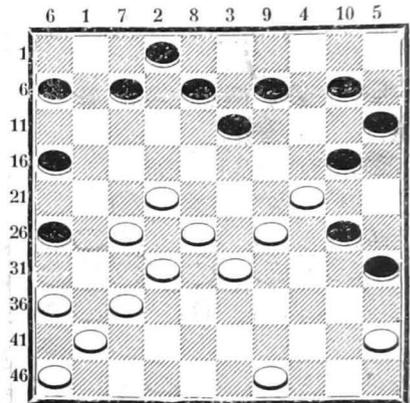
No 274. — Problème par M. Louis Vuille.



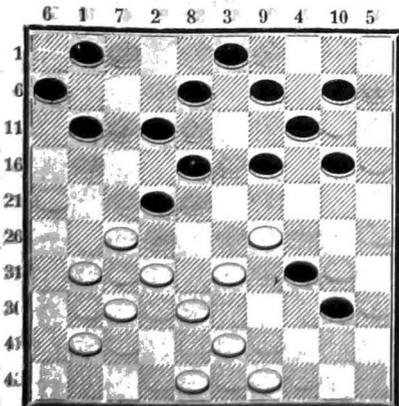
No 277. — Problème.



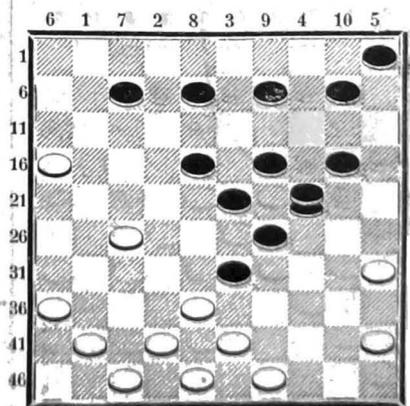
No 275. — Problème.



No 278. — Problème par M. Frézel.



No 276. — Problème par M. Méaudré.



No 270. — Problème par M. J. Dentroux.