

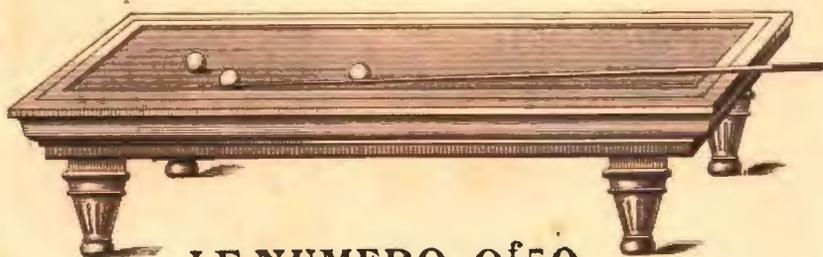
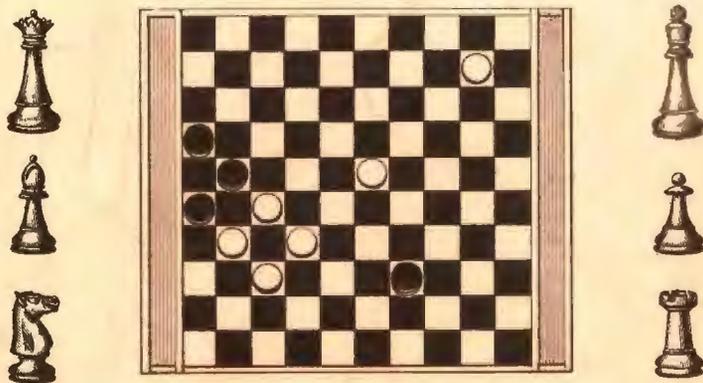
QUATRIÈME ANNÉE

N° 42

15 Juin 1914

LE DAMIER

Directeur **LOUIS DAMBRUN**



LE NUMERO 0^f50

Bureaux ouverts de 14 à 17 heures

36, Rue du Château-d'Eau -:- PARIS (X^e)

TÉLÉPHONE 439-33

Prenez Part

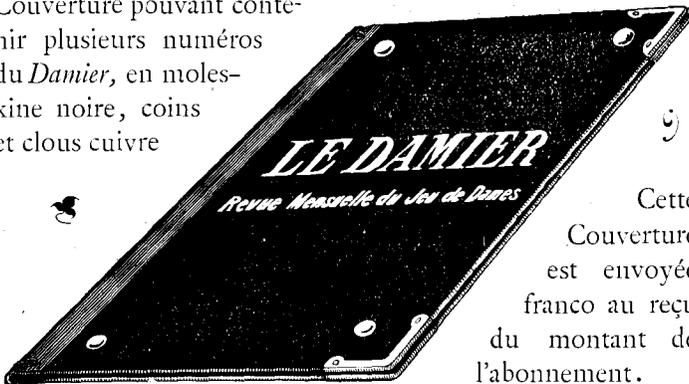
à

Nos Concours

MAGNIFIQUE PRIME

A TOUS NOS NOUVEAUX ABONNÉS

Couverture pouvant contenir plusieurs numéros du *Damier*, en moleskine noire, coins et clous cuivre



Cette Couverture est envoyée franco au reçu du montant de l'abonnement.

N. B. — Les anciens abonnés qui ne la possèdent pas encore la recevront sur leur demande au renouvellement de leur abonnement.



COMMENT IL FAUT LIRE nos Parties Analysées de Dames et d'Échecs

On trouvera plus loin les diagrammes indiquant la place occupée par chaque pièce, soit au jeu de dames, soit au jeu d'échecs, ainsi que les désignations des cases servant à noter les évolutions de ces pièces. Les indications qui vont suivre n'ont d'autre but que de faciliter la lecture des parties ou de leurs commentaires.

1° Dans les énumérations de coups les Blancs sont toujours à gauche, les Noirs à droite. Les pièces sont désignées par le symbole de la case qu'elles occupent momentanément. Le trait d'union placé entre deux nombres (ou groupes d'une lettre et un chiffre au jeu d'échecs), indique le simple déplacement d'une pièce d'une case à une autre. Le signe : indique que la pièce qui le précède prend celle qui le suit.

2° Dans les énumérations de coups ayant l'aspect de fractions, les Blancs sont toujours au-dessus et les Noirs au dessous du trait. Les coups doivent être lus de gauche à droite et de haut en bas alternativement en commençant par les Noirs s'il y a lieu, c'est-à-dire si le premier groupe qui se présente est en bas du trait.

3° Les commentaires s'appliquent toujours au coup qui précède immédiatement la critique. Il en est de même des variantes appelées par des renvois de lettres. Les renvois s'appliquent aux coups qui les précèdent. C'est là une règle générale qui ne comporte pas d'exceptions.

Les premières variantes sont toujours appelées par des majuscules ; les sous-variantes qui viennent se greffer sur ces variantes sont appelées par des minuscules.

4° L'état du jeu aux phases les plus intéressantes de la partie est figuré sur chaque diagramme. La position est notée avant de jouer le coup qui sert le plus souvent de base à des commentaires étendus et qui suit immédiatement, sur le texte, la position donnée.

5° Dans tous nos problèmes et sauf indication contraire, les Blancs commencent, jouent et gagnent.

6° *Pionner* veut dire : échanger par des prises successives un nombre égal de pièces. *Ad libitum* signifie que l'on peut exécuter une prise d'une façon ou d'une autre ou que l'on peut jouer un coup quelconque sans obliger l'adversaire à modifier sa réponse : *f* veut dire forcé ; *!* bien joué ; *?* coup faible ; *m* meilleur.

Nous n'avons pu donner ici que des indications sommaires. Nous espérons fermement qu'elles contribueront à faciliter l'étude des jeux d'échecs et de dames et partant à les faire aimer davantage.

Le Damier

Revue Mensuelle

Paraissant le 15

Directeur, Rédacteur en Chef: **LOUIS DAMBRUN**

<p>ABONNEMENTS</p> <p>France 6 »</p> <p>Union Postale. . 8 »</p>	<p>RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ</p> <p>36, rue du Château-d'Eau, 36</p> <p>PARIS - X^E</p> <p>Téléphone Nord 39-33</p>	<p>ABONNEMENTS</p> <p>Les Abonnements sont annuels et partent du 15 de chaque mois.</p>
--	--	---

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Notre correspondance devenant de jour en jour plus importante, nous ne répondrons directement qu'aux lettres contenant un timbre pour la réponse. Ajoutons que nous serons toujours à la disposition de nos lecteurs pour leur donner tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin par la Petite Correspondance et sans aucuns frais pour eux.

Nous rendons compte de tous les ouvrages de notre spécialité dont il est remis gratuitement un exemplaire à nos bureaux par les auteurs ou éditeurs.

Cette Revue étant, avant tout, un organe de propagande et de diffusion des jeux de combinaisons, nous prions instamment nos abonnés de nous indiquer toutes les personnes susceptibles de s'y intéresser, afin que nous puissions leur en envoyer un spécimen.

Le *Damier* n'accepte aucun article payé, aucune publicité déguisée dans son texte. Ses informations n'ont d'autre but que de renseigner ses lecteurs et d'aider les efforts louables des sociétés, associations et propriétaires d'établissements qui veulent bien organiser des manifestations des plus utiles à l'œuvre que nous poursuivons.

INFORMATIONS

DAMES

Le Jeu de Dames au Sénégal. Un de nos correspondants, le docteur Cartellier nous écrit de Dakar les lignes suivantes sur les joueurs Sénégalais. Elles seront d'autant plus appréciées qu'elles émanent d'un amateur de bonne force et absolument digne de foi.

Dakar, 15 Mai

Revu Baruck dont je vous avais parlé ; il ne joue plus depuis un an ou deux à cause de son travail de garçon de café. Il m'avait paru un joueur au demi-pion mais il a dû perdre et il est possible qu'il ait été de première force. Ce serait le plus fort joueur de Dakar. Il m'a dit que lorsqu'il jouait régulièrement il était un peu plus fort que Woldouby. Celui-ci devait être probablement moins fort à cette époque. Bapouya est tout-à-fait inconnu ici il doit y avoir erreur à ce sujet. Les deux seuls joueurs forts en dehors de Baruck seraient Woldouby et un Ouolof (comme Woldouby de Saint-Louis) nommé Bob ou Bobou ou quelque chose comme cela. Celui-ci serait plus fort que Woldouby à qui il pourrait rendre un pion (?). Voilà tout ce que j'ai pu glaner de renseignements ici. Dakar est assez morne ces jours-ci en raison d'une épidémie de peste qui sévit dans la population noire. Aucun blanc atteint jusqu'ici.

Le Match Franco-Canadien. — Nos amis canadiens voudraient voir MM. Weiss ou Molimard participer à la fête du Centenaire de Cartier par un petit match en six parties, trois sur le jeu canadien et trois sur le jeu polonais ; la belle s'il y a lieu, au choix de l'invité. Le directeur de la Presse de Montréal qui assume les frais du voyage et du séjour à Montréal a bien voulu nous charger de demander leur adhésion à ce projet aux intéressés. Nous avons la réponse de M. Weiss. Il accepte de se déplacer mais, car il y a un mais, il demande cinq mille francs. M. Weiss a de la famille. La catastrophe qui vient d'avoir lieu ne vous donne guère, le goût des voyages. Nous doutons fort, cependant, qu'une semblable exigence ait des chances d'avoir l'agrément de notre confrère. Il y a gros à parier qu'elle sera interprétée comme un refus pur et simple.

D'autre part M. Molimard est au service militaire, sera-t-il libéré en temps ? Nous avons demandé à nos amis Canadiens la date exacte de la manifestation projetée.

Un nouveau joueur. — On sait combien il est difficile d'atteindre à la première force et nombreuses sont les gloires que nous avaient annoncées certains confrères impatients et qu'ils sont seuls à avoir vu briller d'un vif éclat. Pour être grand joueur il ne suffit pas d'une pratique assidue, d'un don réel des combinaisons de coups, d'une aptitude certaine à suivre comme nous disait Tristan Bernard les marches compliquées des pièces dans tous leurs méandres. Il faut aussi le tempérament qui élève les jeux de combinaisons au rang des sports par l'énergie qu'on y déploie, par la volonté qu'il y faut exercer.

Aussi est-ce un grand plaisir pour nous de signaler les rares élus qui ne paraissent ne devoir être arrêtés dans leur marche ascendante vers le championnat que par des circonstances imprévues. Depuis la révélation d'Ottina (1), un des hommes les mieux doués que nous ayons jamais rencontré et dont les progrès ont été si rapides qu'en quelques années il était devenu de première force, aucun joueur ne s'était révélé à Paris.

Nous avons parlé ici de M. Labouret à l'occasion du dernier concours du Damier français. Depuis, il a fait des progrès et tout nous fait prévoir qu'il deviendra un véritable maître. L'étude du « Damier », des parties analysées surtout, a augmenté sans cesse ses connaissances. Il a la volonté qui fait les champions, il s'attache à avoir une grande puissance de réflexion et il ne tombe pas dans le défaut presque général à Paris de sacrifier la combinaison à la rapidité. Il joue en ce moment souvent avec Woldouby au jardin d'Acclimatation et malgré une sérieuse infériorité, il s'approche peu à peu de la valeur incomparable du Maure génial.

(1) Puisque nous faisons allusion à Ottina il nous sera bien permis d'être surpris de l'entêtement obstiné qui pousse certains de nos confrères à nier la grande valeur du jeu et des joueurs canadiens, alors qu'Ottina le pratiquant assidûment depuis trois ans ne peut encore se défendre contre aucun joueur de première force. Il n'y a pas lieu non plus de s'étonner de ce qu'Ottina n'ait pas manifesté l'héroïsme qu'on lui demande en devenant le propagandiste acharné, malheureux et que rien ne rebuterait, du jeu français au Canada. Le jeu de 144 cases y est très apprécié et beaucoup plus joué que ne l'est le nôtre ici. Le jeu français par contre y est tout-à-fait inconnu. On s'en rendra suffisamment compte quand nous aurons dit que nous n'y avons aucun abonné. Notons enfin que M. Gendron a protesté lui-même contre le choix de M. Maillé dans le match franco-canadien (et non concours, dont il n'a jamais été question). Il prétendait, lui champion incontesté d'Amérique être mieux désigné. Au point de vue sportif nul doute qu'il ait raison. Mais M. Berthiaume assume tous les frais de l'entreprise il est naturel qu'il choisisse les joueurs qui devront participer à cette exhibition.

Prenez part à nos Concours

ÉCHECS

Tournoi de St-Petersbourg. — Nous donnons ci-dessous le tableau des résultats de la seconde série du tournoi de Saint-Petersbourg que nous avons indiqué dans la dernière heure de notre numéro 41. L'arrivée en tête du docteur Lasker a été une surprise pour tout le monde après son retard d'un point 1/2.

NOM DES CONCURRENTS	Alekhine	Capablanca	Lasker	Marshall	Tarrasch	Total	Total du premier tour	Total général	Place
Alekhine.....	1/2 0	00	1 1/2	11	4	6	10	3 ^{me}	
Capablanca	1/2 1	1/2 0	11	10	5	8	13	2 ^{me}	
Lasker.....	11	1/2 1	11	1 1/2	7	6 1/2	13 1/2	1 ^{er}	
Marshall.....	0 1/2	00	00	1 1/2	2	6	8	5 ^{me}	
Tarrasch	00	01	0 1/2	0 1/2	2	6 1/2	8 1/2	4 ^{me}	



Une Épreuve Intéressante



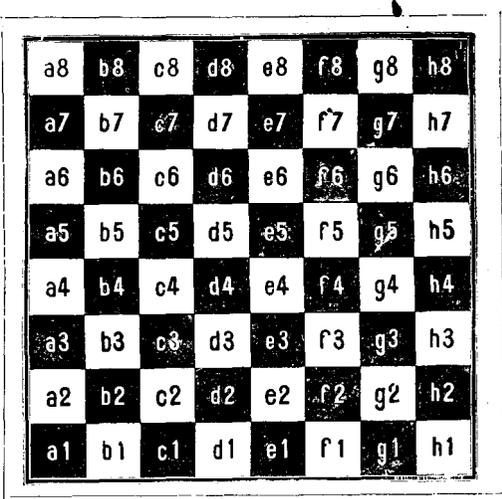
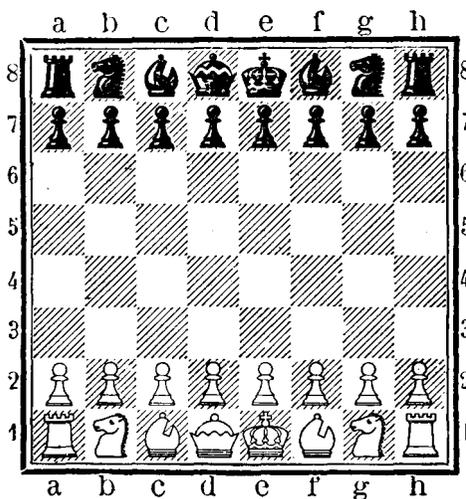
Nous voulons parler du petit concours de quatre joueurs qu'organisent MM. Vervloët et Musly. Nous rappelons qu'on doit à ces deux généreux mécènes la plus grosse part des frais de l'organisation du dernier tournoi de Rotterdam. Il faut les féliciter de leur initiative. Les concurrents seraient MM. Hoogland, Molimard, Weiss et de Haas. Ils sont bien connus de nos lecteurs. M. Hoogland a gagné de justesse le concours de Rotterdam, il est tout jeune ; il a peut être encore fait des progrès. Nous aurions voulu le voir en match pour juger de sa valeur réelle. Il a bien fait avant ce concours un match avec M. Weiss mais son infériorité était alors manifeste. M. Molimard de l'avis de tous les hommes compétents, occupe la première place en

Prenez part à nos Concours

Europe et tant qu'elle ne lui aura pas été ravie régulièrement, nul ne pourra la lui contester. Le premier prix du tournoi de Rotterdam ne lui a échappé que par suite d'une indisposition au moment de ses deux parties contre de Haas. Conscient de sa supériorité, il a immédiatement défié Hoogland mais nous en avons déjà entretenu nos lecteurs, il fut répondu à ce défi par des paroles et des théories contestables. Il nous fut impossible, malgré tous nos efforts, de voir Hoogland et Molimard s'asseoir en face l'un de l'autre pour disputer le championnat du monde. Nous avons pris soin de déclarer dans « Le Damier », avant le championnat de Rotterdam, que nous ne reconnaitrions le champion du monde qu'à la condition qu'il acceptât de répondre aux défis sérieux. Cela est l'évidence même. Tous nos lecteurs ont été de notre avis. Il n'en pouvait être autrement. Notre jeu admet bien la prise en arrière, mais la principale qualité d'un joueur ne saurait être de reculer devant ses adversaires.

(A suivre)

Parties d'Échecs Analysées



Chaque lettre désigne la rangée verticale en face de laquelle elle se trouve. Les chiffres désignent les rangées horizontales en face desquelles ils se trouvent. Pour les explications complémentaires, nous renvoyons à la page intitulée : « Comment il faut lire nos parties analysées ». Pour donner toutes facilités aux amateurs d'échecs, nous avons fait imprimer des échiquiers numérotés que nous enverrons contre cinquante centimes en timbres-postes.

Prenez part à nos Concours

N.-B.—Les majuscules placées avant les désignations des cases sont les initiales des pièces. O.O. indique le petit Roque, O.O.O. indique le grand Roque. Nous rappelons que, pour que le Roque puisse être exécuté, il faut que les pièces à jouer n'aient pas encore quitté leur case initiale sur l'échiquier. C'est un chassé-croisé entre une des tours et le roi. Quoi qu'on joue deux pièces, il ne compte que pour un coup. Nous en donnons ci-dessous les mouvements décomposés pour les noirs et pour les blancs, mouvements qui, nous le répétons, sont exécutés en une seule fois, d'un seul coup.

O.O. des Blancs	O.O.O. des Blancs	O.O. des Noirs	O.O.O. des Noirs
Re 1 - g 1 Th 1 - f 1	Re 1 - c 1 Ta 1 - d 1	Re 8 - g 8 Th 8 - f 8	Re 8 - c 8 Ta 8 - d 8

Nous rappelons que le signe : indique un échange. La pièce qui prend étant désignée par le groupe (lettre et chiffre) de la case qu'elle occupe. Quand un pion prend en passant, il est facile de le voir par l'évolution qu'il fait. Exemple : soit la situation suivante : pion noir d 4, pion blanc e 4, la prise, en passant par le pion noir, s'exprimera ainsi : d 4 : e 3.

Cent-troisième Partie

Quinzième Partie du Championnat du monde de Rotterdam 1912

Blancs
A. Evenssohn

Noirs
M. Lewitzki

Partie Sicilienne

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. e 2 — e 4 | c 7 — c 5 |
| 2. C g 1 — f 3 | C b 8 — c 6 |
| 3. d 2 — d 4 | c 5 : d 4 |
| 4. C f 3 : d 4 | a 7 — a 6 |
| 5. C b 1 — c 3 | e 7 — e 6 |
| 6. F f 1 — e 2 | F f 8 — b 4 |

C g 8 — f 6 devait précéder ce coup.

7. O — O

On pouvait jouer C d 4 : c 6 D d 1 — d 4

b 7 : c 6 F : C †

b 2 : c 3 F c 1 — a 3

C g 8 — f 6

et les Noirs ne pouvaient plus roquer.

7. D d 8 — c 7

8. C d 4 : c 6 F b 4 : c 3

Les Noirs avaient le temps de prendre; d 7 : c 6 semblait meilleur suivi sur D d 1 : d 4 de

b 2 : c 3

F : c 3 f 7 — f 6

9. b 2 : c 3 b 7 : c 6

La prise par d 7 méritait examen.

10. D d 1 — d 4 e 6 — e 5

f 7 — f 6 nous semblait préférable dans le but de jouer le Roi à f 7 quoique la partie des Noirs soit bien compromise. Il fait voir là la conséquence des quelques coups faibles du début.

11. D d 4 — d 3 C g 8 — f 6

12. F c 1 — g 5 F c 8 — b 7

13. T a 1 — b 1 d 7 — d 5

14. F g 5 : f 6 g 7 : f 6

15. f 2 — f 4 ! e 5 : f 4

Il n'y a plus rien de bon.

Prenez part à nos Concours

Commençant une attaque précipitée. Il aurait fallu d'abord jouer simplement b 2 — b 3. Le sacrifice du pion n'est pas tout à fait correct comme on le verra plus loin.

F g 5 : f 6 suivi de l'échange des dames avec la nullité probable, méritait également examen.

15. **F d 6 — e 5**

16. **T f 1 — e 1**

Il fallait absolument jouer l'autre tour :

T a 1 — e 1

16. **T b 8 : b 2**

17. **D f 3 — h 3**

forçant l'affaiblissement du côté Roi par g 7 — g 6 menaçant déjà D h 3 — h 4 avec de nombreuses menaces.

17. **g 7 — g 6**

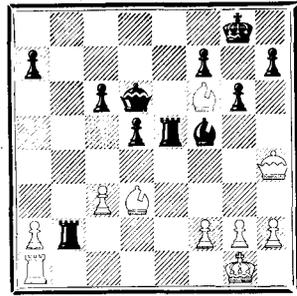
18. **T e 1 : e 5**

Sur D h 3 — h 6 18... F d 7 : f 5 A. B. 19. F d 3 : f 5 F e 5 : c 3 etc... A. et non 18... C f 6 — g 4 à cause de 19. F g 5 : d 8 C g 4 : h 6 20. C f 5 : h 6 † R g 7 21. F d 8 — g 5 B. et non 19... g 6 : f 5 à cause de 20. T e 1 : e 5 T e 8 : e 5 21. F g 5 : f 6 et gagnent.

18. **T e 8 : e 5**

19. **D h 3 — h 4** **F d 7 : f 5**

20. **F g 5 : f 6** **D d 8 — d 6!**



21. **F f 6 : e 5**

Il n'y avait rien d'autre à faire. D'ailleurs il ne me restait que deux minutes pour jouer les neuf coups suivants, je n'avais donc que très peu de temps pour réfléchir.

21. **D d 6 : e 5**

22. **F d 3 : f 5** **D e 5 : f 5**
menaçant déjà du mat par T b 1 †

23. **T a 1 — e 1** **D f 5 — e 5 !**

Décisif. Ce coup gagne un autre pion.

23. **f 2 — f 4**

f 2 f 3 était un peu meilleur. Le coup du texte facilite beaucoup le gain pour les Noirs.

24. **D e 5 : c 3**

25. **T e 1 — e 8 †** **R g 8 — g 7**

26. **h 2 — h 3** **D c 3 — d 4 †**

27. **R g 1 — h 2** **T b 2 — f 2**

28. **R h 2 — g 3** **D d 4 — d 2**

Les Blancs abandonnent.

Vingt-cinquième Partie

Jouée à la Régence en Mars 1914

Contre-Gambit de la Reine

Capablanca

1. **d 2 — d 4**

2. **c 2 — c 4**

Par ce sacrifice du pion les noirs prennent l'initiative. Ce gambit n'est pas encore étudié à fond mais il n'est pas douteux qu'il donne bien des chances aux Noirs.

3. **d 4 : e 5**

4. **C g 1 — f 3**

5. **C b 1 — d 2**

6. **h 2 — h 3**

7. **C d 2 : f 3**

8. **e 5 : f 6**

Sur F c 1 — F 4 on jouait F f 8 — b 4 †

8.

Aurbach

d 7 — d 5

e 7 — e 5

d 5 — d 4

C b 8 — c 6

F c 8 — g 4

F g 4 : f 3

f 7 — f 6!

C g 8 : f 6

9. **g 2 — g 3**

10. **F c 1 — d 2**

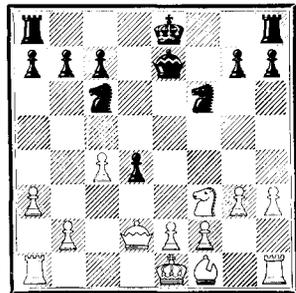
11. **a 2 — a 3**

12. **D d 1 : d 2**

F f 8 — b 4 †

D d 8 — e 7

F b 4 : d 2 †



12. O — O — O

Une malheureuse interversion. Il était nécessaire de jouer d'abord C f 6 — e 4 ce qui rendait la position des blancs très embarrassée. Par ex :

- 12... C f 6 — e 4 13. D d 2 — e 2 A
O — O — O 14. T a 1 — d 1, d 4 — d 3 !
15. T d 1 : d 3, T d 8 : d 3 16. D c 2 : d 3,
T h 8 — d 8 17. D d 3 — b 1 (le meilleur),
C e 6 — b 4 ! 18. e 2 — e 3, C e 4 : g 3 etc.
A ou 13. D d 2 — d 3, C e 4 — c 5 suivi de
d 4 — d 3.

13. D d 2 — d 3

Et maintenant C f 6 — e 4 n'a plus la même puissance à cause de la réponse b 2 — b 4.

13. g 7 — g 6
14. F f 1 — g 2 T h 8 — e 8
15. b 2 — b 4 C f 6 — d 7
16. T a 1 — d 1 C d 7 — e 5
17. C f 3 : e 5 C e 6 : e 5
18. D d 3 — e 4 C e 5 — c 6 ?

La suite logique était ici c 7 — c 5 avec bien des ressources. Mais il me semblait au dernier moment avoir des chances de nullité à cause de la pression sur le point e 2, ce qui me fit jouer le coup faible du texte.

19. D e 4 — g 4 † R c 8 — b 8
20. F g 2 : c 6 b 7 : c 6
21. O — O

Le plus simple et le plus fort.

21. D e 7 : e 2
22. T d 1 : d 4 T d 8 : d 4

L'échange de dames était également favorable aux Blancs, par ex : 22... D e 2 : g 4 23. T d 4 : d 8 †, T e 8 : d 8 24. h 3 : g 4, T d 8 — d 4 25. f 2 — t 4, T d 4 : c 4 26. f 4 — f 5 etc...

23. D g 4 : d 4 h 7 — h 5
24. b 4 — b 5 c 6 — c 5

L'ouverture de la ligne b serait mortelle pour les

Noirs.

25. D d 4 : c 5 h 5 — h 4
26. g 3 : h 4 D e 2 — f 3
27. D c 5 — c 6 D f 3 — f 7

ou T e 8 — e 4 28. D c 6 : g 6 etc..

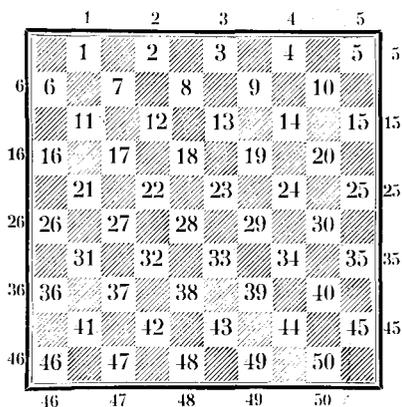
28. T f 1 — d 1

Et les Noirs ont abandonné après une courte mais inutile résistance.

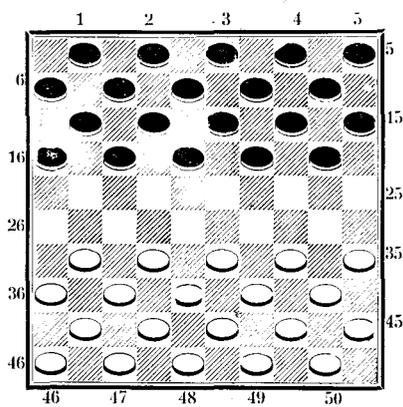
Notes de M^J Aurbach

PARTIES DE DAMES ANALYSÉES

Notation du Damier



Position des pions au début de la partie

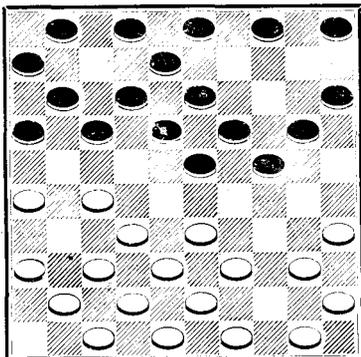


Les chiffres qui entourent les diagrammes indiquent le numéro de la case qui leur fait face. Nous renvoyons, pour les explications complémentaires, à la page intitulée : « Comment il faut lire nos parties analysées ». Enfin, pour donner toutes facilités aux amateurs du jeu de dames, nous avons fait imprimer des damiers numérotés que nous enverrons contre cinquante centimes en timbres-poste.

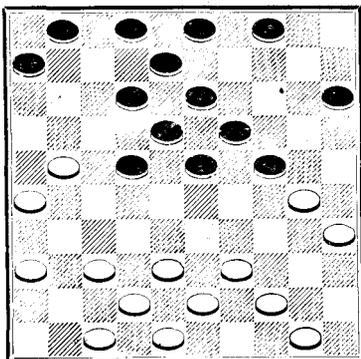
Cent quatrième Partie

Seizième partie du Championnat du monde de Rotterdam 1912

	Blancs M. Garouté	Noirs M. V. Wageningen
1.	34 — 30	20 — 25
2.	31 — 26	25 — 34
3.	39 — 30	18 — 23
4.	44 — 39	12 — 18
5.	36 — 31	7 — 12
6.	41 — 36	14 — 20
7.	30 — 25	10 — 14
8.	46 — 41	20 — 24
9.	31 — 27	14 — 20
10.	25 — 14	9 — 20



11.	40 — 34	24 — 29
12.	33 — 24	20 — 40
13.	45 — 34	5 — 10
14.	34 — 30	10 — 14
15.	27 — 21	16 — 27
16.	32 — 21	14 — 20
17.	49 — 44	20 — 24
18.	37 — 32	11 — 16
19.	41 — 37	16 — 27
20.	32 — 21	17 — 22

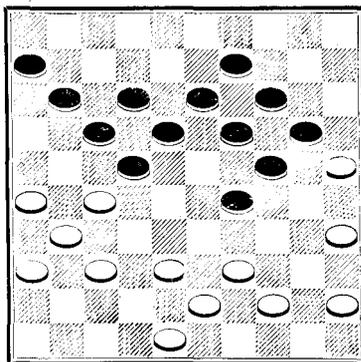


21.	37 — 31	4 — 9
22.	21 — 16	1 — 7

23.	42 — 37	15 — 20
24.	50 — 45	7 — 11
25.	16 — 7	2 — 11
26.	47 — 42	12 — 17
27.	37 — 32	8 — 12
28.	32 — 27	9 — 14
29.	42 — 37	

Il était meilleur de jouer immédiatement
30 — 25

30.	30 — 25	3 — 9
		23 — 29



31. 26 — 21

On n'aperçoit pas la raison du sacrifice de ce pion. Le coup juste était ici 44 — 40 et si 29 — 33 on prenait par 38 : 29. Il est à remarquer qu'ici les six pions 6, 11, 17, 12, 22 et 18 sont immobilisés par les quatre pions 36, 31, 27 et 26 et que rien ne peut les tirer de cette situation sans sacrifice. Les Blancs n'avaient donc rien à craindre des échanges sur leur droite. Ils ne pouvaient tourner qu'à leur avantage.

31.		17 — 26
32.	39 — 33	22 — 28

Les Noirs profitent habilement de l'erreur de leur adversaire. Le pion 26 est maintenant extrêmement gênant et par contre le pion 22 très exposé. Seule une faute grossière peut tirer les Blancs de leur périlleuse situation.

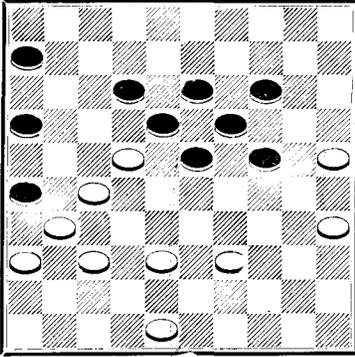
33.	33 — 22	29 — 33
34.	38 — 29	24 — 33
35.	45 — 40	

Ce coup est faible. Il était moins mauvais de jouer 48 — 42.

36.	44 — 39	20 — 24
37.	40 — 49	33 — 44
		19 — 23

38. 43 - 38
39. 49 - 43
40. 43 - 39

14 - 19
9 - 14
11 - 16



41. 48 - 43
42. 38 - 32

6 - 11

Ce coup cause la perte immédiate mais la position des blancs était indéfendable. Ils allaient perdre le pion dans quelques instants.

43. 22 : 33
44. 25 : 23
45. 39 - 34
46. 34 - 29
47. 32 - 28
48. 28 : 39
49. 39 - 34

23 - 28
14 - 20
18 : 49
49 - 43
24 : 33
43 : 21
21 - 17
17 - 28

Les Blancs abandonnent.

Cent-cinquième Partie

Dix-septième partie du championnat du Monde de Rotterdam 1912

Blancs M. Molimard
Noirs M. Weiss

1. 34 - 30 20 - 25

Ce coup paraît décidément le meilleur dans ce début, d'ailleurs très correctement joué par les deux maîtres.

2. 32 - 28 25 : 34

3. 39 30 18 - 23

4. 37 - 32 15 - 20

5. 30 - 25 20 - 24

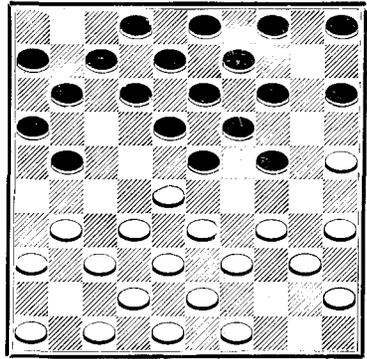
6. 41 - 37 12 - 18

7. 44 - 39 7 - 12

8. 50 - 44 1 - 7

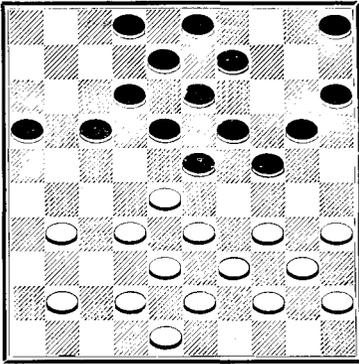
9. 40 - 34 10 - 15

10. 44 - 40 17 - 21



11. 31 - 27 21 - 26
12. 49 - 44 14 - 20
13. 25 : 14 9 : 20
14. 37 - 31 26 : 37
15. 42 : 31 4 - 9
16. 47 - 42 11 - 17
17. 27 - 22 18 : 27
18. 31 : 11 6 : 17
19. 46 - 41 12 - 18
20. 36 - 31 7 - 12

Prenez part à nos Concours



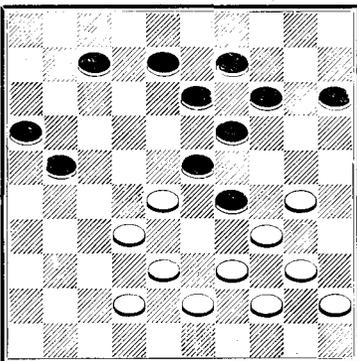
- | | | |
|-----|---------|---------|
| 21. | 31 — 27 | 2 — 7 |
| 22. | 41 — 37 | 5 — 10 |
| 23. | 37 — 31 | 10 — 14 |
| 24. | 31 — 26 | 24 — 29 |

Il est à remarquer que sur 20 — 25 les Blancs gagnaient par : 34 — 29 40 : 20 27 — 22
23 : 34 15 : 24 18 : 27
32 : 21 28 — 23 33 : 2 gagne

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 16 : 27 | 19 : 28 | |
| 25. | 33 : 24 | 20 : 29 |
| 26. | 35 — 30 | 18 — 22 |

Ce coup paraît à peu près forcé dans la situation actuelle. Il fait aussi disparaître le 27 des blancs dont nous avons maintes fois démontré l'utilité. Ce deux pour deux va avoir pour conséquence de compenser le désavantage des Noirs sur leur gauche par la position exposée du pion 29.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 27. | 27 : 18 | 13 : 33 |
| 28. | 39 : 28 | 8 — 13 |
| 29. | 43 — 39 | 3 — 8 |
| 30. | 48 — 43 | 17 — 21 |
| 31. | 26 : 17 | 12 : 21 |



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 32. | 39 — 33 | 7 — 12 |
| 33. | 33 : 24 | 12 — 18 |

Coup incompréhensible. Le coup juste était ici le gain du pion par 21 — 27 suivi de 16 : 27. Les Noirs n'avaient ici aucun désavantage. Bien au contraire. Il est visible que si sur le coup indiqué les Blancs renvoiaient le pion 27 par 28 — 22 les Noirs conservaient la liberté entière de leurs quatre pions 23, 18, 12 et 8 qu'ils pouvaient opposer dans de bonnes conditions aux quatre pions blancs 42, 38, 43 et 44,

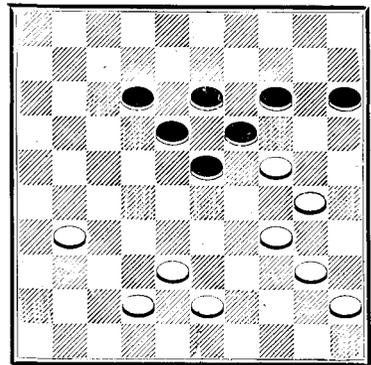
- | | | |
|-----|---------|---------|
| 34. | 44 — 39 | 21 — 27 |
| 35. | 32 : 21 | 16 : 27 |
| 36. | 28 — 22 | |

Cette combinaison est très jolie. Elle a dû échapper complètement aux Noirs.

- | | | |
|-----|--|---------|
| 36. | | 14 — 20 |
|-----|--|---------|

C'est le coup le moins mauvais. Sur 27 — 31 les Blancs jouaient 22 — 17 auquel il n'y avait aucune réponse satisfaisante car 15 — 20 suivi du pionnage en arrière 8 — 12 et 13 : 2 laissait le passage libre aux Blancs sur leur droite.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 37. | 22 : 31 | 20 : 29 |
| 38. | 39 — 33 | 9 — 14 |
| 39. | 33 : 24 | 8 — 12 |



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 40. | 31 — 27 | 23 — 29 |
|-----|---------|---------|

Les Noirs veulent probablement se suicider car ils n'ont, malgré la position inférieure de leur adversaire aucun espoir d'annuler avec leurs deux pions de moins.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 41. | 24 : 33 | 18 — 22 |
| 42. | 27 : 20 | 15 : 44 |

Prenez part à nos Concours

43. 45 - 40

Le plus simple pour en terminer rapidement, le jeu du pion 33 à 29 empêchant le passage à dame du pion 35 par le sacrifice d'un pion. Peut-être cette conséquence avait-elle échappé aux noirs qui espéraient alors forcer le passage à dame.

43. 44 : 35

44. 33 - 29 12 - 18

45. 38 - 33 18 - 23

19 - 23 faisait perdre immédiatement par :

42 - 38 34 : 45 33 - 28

19 - 23 35 - 40 23 : 34

46. 29 : 18

19 - 24

47. 43 - 39

On pourrait également conduire cette partie de cette façon :

18 - 12 34 : 25 12 - 7 7 - 1

24 - 30 35 - 40 40 - 44 44 - 49

1 - 29 29 - 15 15 : 47 gagne

49 : 47 47 : 29

47. 24 - 30

48. 34 : 25 35 - 40

49. 18 - 12

Les Noirs abandonnent.

Cent-sixième Partie

Dix-huitième Partie du Championnat du Monde de Rotterdam 1912

Blancs

Noirs

M. Bonnard

M. Fabre

1. 34 - 30

20 - 25

Même début que dans la précédente partie.

2. 32 - 28

25 : 34

3. 39 : 30

18 - 23

4. 37 - 32

15 - 20

5. 30 - 25

20 - 24

6. 41 - 37

12 - 18

7. 44 - 39

7 - 12

8. 46 - 41

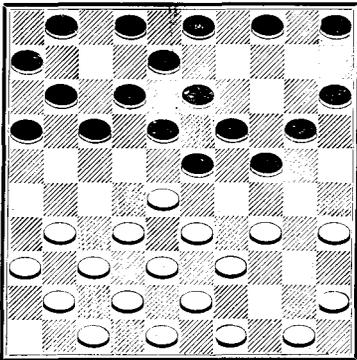
10 - 15

9. 40 - 34

14 - 20

10. 25 : 14

9 : 20



11. 45 - 40

4 - 9

12. 34 - 29

Pionnage qu'on exécute rarement en partie et

qui n'est pas très avantageux car il met un pion gênant à la case 45. La façon dont M. Bonnard a joué la suite est très originale comme d'ailleurs toutes les parties de ce maître dans le Championnat de Rotterdam. Le jeune Lyonnais s'y est révéilé le joueur le plus fin le plus à l'aise dans toutes les positions compliquées par lui à plaisir.

12. 23 : 45

13. 28 - 22 17 : 28

14. 32 : 25 15 - 20

15. 25 : 14 9 : 20

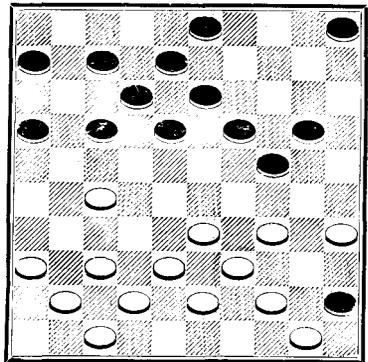
16. 49 - 44 13 - 19

17. 39 - 34 8 - 13

18. 43 - 39 1 - 7

19. 48 - 43 2 - 8

20. 31 - 27 11 - 17



Prenez part à nos Concours

- | | |
|-------------|---------|
| 21. 34 - 30 | 20 - 25 |
| 22. 37 - 32 | 25 : 34 |
| 23. 39 : 30 | 18 - 23 |
| 24. 41 - 37 | 7 - 11 |

Il est évident que sur 5 - 10 33 - 29 suivi de 27 - 22 faisait perdre les Noirs.

- | | |
|-------------|---------|
| 25. 30 - 25 | 12 - 18 |
| 26. 47 - 41 | |

Les Blancs ont raison de ne pas exécuter pour le moment le pionnage 44 - 40 et 33 - 29 qui désorganisait par trop leur gauche.

- | | |
|-------------|---------|
| 26. | 17 - 21 |
| 27. 37 - 31 | 21 - 26 |
| 28. 41 - 37 | 8 - 12 |

Ce coup nous paraît prématuré. Il était meilleur de jouer de suite 5 - 10 pour empêcher la sortie des pions 42 et 38 qui vont donner du champ aux blancs sans crainte d'une position très inférieure sur leur gauche.

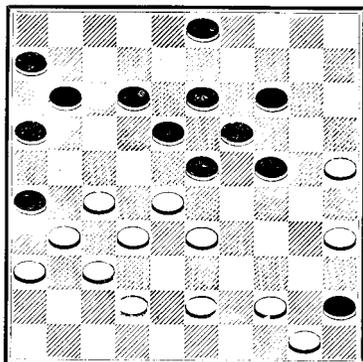
- | | |
|-------------|--------|
| 29. 33 - 28 | 5 - 10 |
|-------------|--------|

Nous aurions préféré 3 - 8 qui empêchait la sortie du pion 38.

- | |
|-------------|
| 30. 38 - 38 |
|-------------|

Très bien joué et saisissant à propos le moment d'améliorer sa position au centre,

- | | |
|-----|---------|
| 30. | 10 - 14 |
|-----|---------|



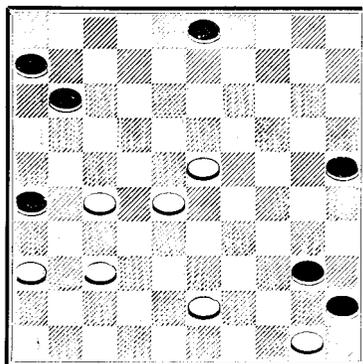
- | | |
|-------------|---------|
| 31. 42 - 38 | 12 - 17 |
|-------------|---------|

Ce coup oblige les blancs à exécuter la combinaison qui va suivre sous peine d'avoir une position sans ressources à cause du pionnage 17 - 22 et 11 : 22, 11 - 17 sur lequel les blancs étaient forcés de pionner par 27 - 22 et non 27 - 21 paraissait meilleur.

- | | |
|-------------|---------|
| 32. 35 - 30 | 24 : 35 |
| 33. 25 - 20 | 14 : 25 |
| 34. 33 - 29 | 23 : 34 |
| 35. 27 - 21 | 16 : 27 |
| 36. 32 : 14 | 13 - 19 |
| 37. 14 : 23 | 34 - 40 |
| 38. 31 - 27 | |

Le plus simple pour retarder suffisamment le passage à dame des Noirs et obtenir une nulle facile.

- | | |
|-------------|---------|
| 38. | 40 : 49 |
| 39. 38 - 32 | 49 : 38 |
| 40. 32 : 43 | 35 - 40 |



- | | |
|-------------|-------|
| 41. 23 - 19 | 3 - 9 |
|-------------|-------|

Sur 11 - 17 les Blancs jouaient 27 - 21 et non 19 - 14 sur lequel ils perdaient par :

- | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|
| | 50 : 39 | 14 : 3 | 3 : 21 |
| 40 - 44 | 3 - 9 | 45 - 50 | 50 : 48 |
| 42. 43 - 39 | | 25 - 30 | |
| 43. 28 - 23 | | 40 - 44 | |
| 44. 23 - 18 | | 44 : 33 | |
| 45. 19 - 13 | | 33 - 39 | |

M. Fabre a vu à partir de ce moment, nettement la nulle par une suite de coups forcés et il va exécuter cette combinaison beaucoup plus brillante en réalité qu'elle ne paraît à première vue car elle a nécessité l'examen de nombreuses variantes.

- | | |
|-------------|---------|
| 46. 13 : 4 | 39 - 44 |
| 47. 50 : 39 | 45 - 50 |
| 48. 37 - 31 | 50 : 13 |
| 49. 4 : 22 | 26 : 37 |
| 50. 22 - 39 | 37 - 42 |

∴ NULLE ∴

Prenez part à nos Concours

Petite Correspondance

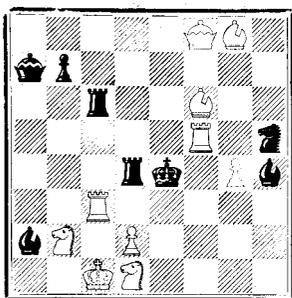
M. Labouret. -- Reçu votre abonnement. Remerciements. -- Notre formule des concours est définitive en ce qui concerne le règlement général et nous n'y apporterons aucune modification. -- Si nous entrions dans la voie indiquée par vous nous nous écarterions complètement de notre but. Les problèmes trop nombreux, trop difficiles, voilà qui serait bien propre à éloigner les amateurs qu'on a déjà tant de mal à convaincre. Vous ne paraissez pas vous douter de la sagacité de nos solutionnistes. - A moins de tomber dans les rébus stupides, aucun problème ne les trouverait en défaut. La question du nombre de réponses est bien supérieure au tirage au sort puisqu'elle offre une garantie absolue pour les concurrents. Il n'a jamais été dans notre esprit d'organiser ces concours pour le plaisir et le profit des joueurs déjà forts. Ceux-là connaissent suffisamment le jeu de Dames pour en sentir tout l'attrait. Ces concours sont institués pour les joueurs faibles, très faibles même, pour les débutants, pour ceux aussi qui ne connaissant rien du jeu peuvent parvenir à s'y intéresser par l'appât des prix. Il nous importe donc absolument peu que certains lecteurs croient, à tort d'ailleurs, que nous donnons une part quelconque au hasard. Pour avoir un prix il est essentiel d'obtenir d'abord la majorité des points. Pour départager les ex-æquo le nombre de réponses interviendrait comme interviendrait le tirage au sort. Rien de plus logique. Ajoutons qu'il y a bien quelque excuse de la part d'une revue qui s'impose tant de sacrifices à demander à ses lecteurs de s'intéresser, dans une faible mesure, à sa prospérité ; le temps d'écrire un chiffre, de supputer le nombre de compétiteurs que vaudront à ses concours le grand nombre et l'importance des récompenses.

P. Daviau. -- Le problème 372 est faux. Conformément à notre habitude nous ne le compterons pas dans le concours. Le maximum des points à obtenir étant de 29.

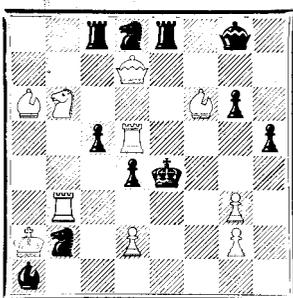
M. Mouterde. -- Abonnement reçu.

CONCOURS DE PROBLÈMES EN 2 COUPS

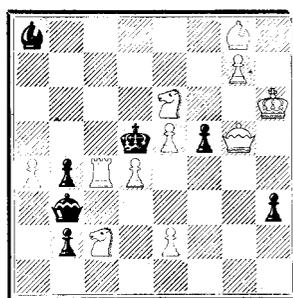
Problèmes d'Échecs, Mat en deux coups



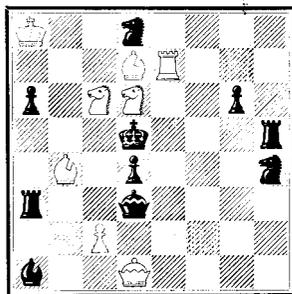
N° 32. -- Poup



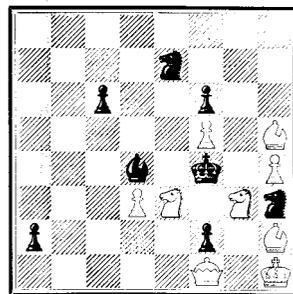
N° 33. -- Kino



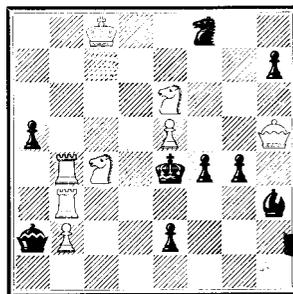
N° 34. -- Gentille Annette



N° 35. -- Mon ami Pierrot



N° 36. -- Le Damier

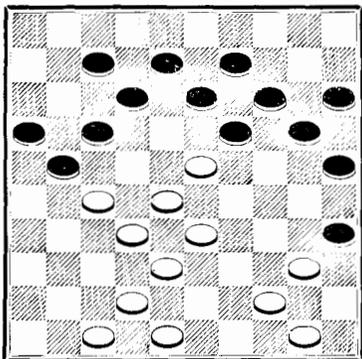


N° 37 -- Look at me

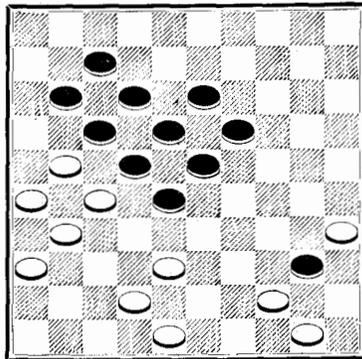
PROBLÈMES

Avis Important

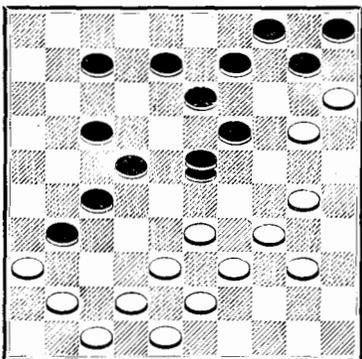
Dans tous nos problèmes et fins de parties, les Blancs jouent, comme en cent et gagnent par une suite de coups ou de prises absolument forcées, amenant une position ne laissant aucune ressource aux Noirs. Les Blancs se dirigent toujours vers le haut, les Noirs vers la base des diagrammes. Les Noirs peuvent damer aux cases 46, 47, 48, 49 et 50 les Blancs aux cases 1, 2, 3, 4 et 5. Les solutions doivent être rédigées exactement dans la forme où elles sont publiées par nous, avec indication des coups des Noirs, des prises, des variantes. Toute solution incomplète ou ne se conformant pas strictement aux indications ci-dessus sera considérée comme nulle. Les solutions doivent nous parvenir au plus tard deux mois après la publication des problèmes de la troisième série. De nombreux prix, tous de grande valeur, récompenseront les meilleurs solutionnistes. Nous resterons malgré tout fidèle à notre ligne de conduite, en ne publiant que des problèmes pratiques préparant les amateurs à faire brillamment la partie.



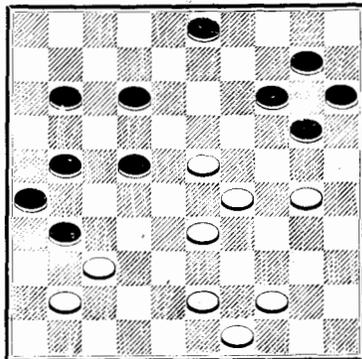
N° 400 — Problème par M. Marius Charly



N° 402 — Problème par M. Marius Charly



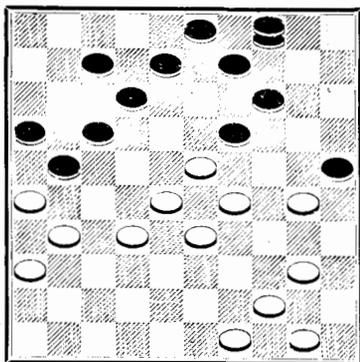
N° 401 — Problème par M. J. Dentrux.



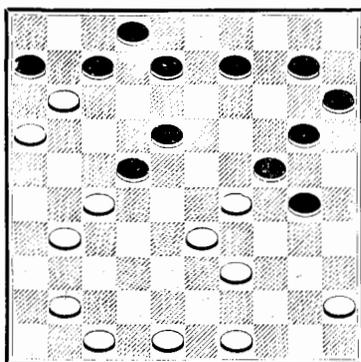
N° 403 — Problème par M. Marius Charly

Prenez part à nos Concours

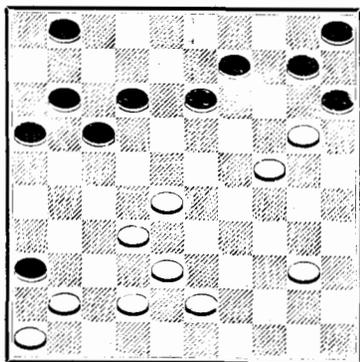
PROBLÈMES (suite)



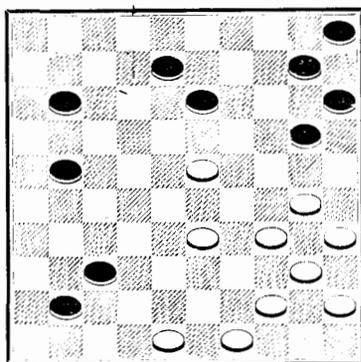
N° 401 — Problème par M. J. Dentreux



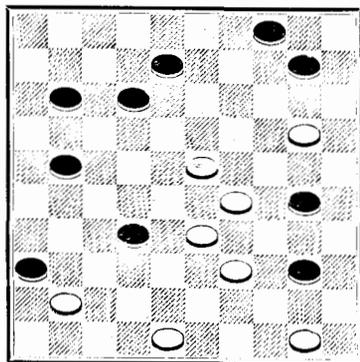
N° 407 — Problème par M. A. Meaudre



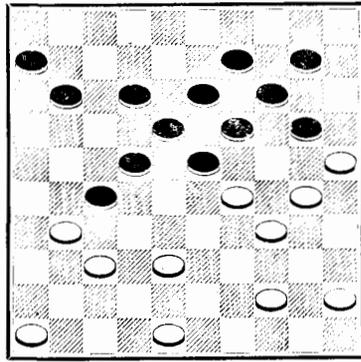
N° 405 — Problème par M. Meaudre



N° 408 — Problème par M. A. Meaudre



N° 406 — Problème par M. A. Meaudre



N° 409 — Problème par M. A. Meaudre

Prenez part à nos Concours

Règlement des Concours du "DAMIER"

1° **Nom et adresse.** — Écrire très lisiblement son nom et son adresse exactes sur la feuille d'envoi.

2° **Bons à coller.** — Coller en haut de cette feuille les bons des séries que comporte le concours.

3° **Nombre de réponses.** — Indiquer en chiffres très apparents le nombre de réponses que nous recevrons, les problèmes étant considérés dans leur ensemble, l'envoi de chaque concurrent n'étant compté que pour une réponse. *EXEMPLE : Nombre de réponses 259.*

4° **Rédaction des Solutions.** — Écrire dans la même forme que nous les solutions des problèmes faisant partie du concours.

5° **Mise dans l'enveloppe.** — Mettre la feuille de solutions dans une enveloppe ne contenant rien d'autre et sur laquelle sera apposé le bon d'envoi publié à cet effet en même temps que la dernière série des problèmes du concours.

6° **Envoi par la poste.** — Tous les envois doivent être effectués par la poste et adressés à *M. DAMBRUN, 36, rue du Château-d'Eau, Paris, X^e arrondissement.*

7° **Délai.** — Le délai est fixé à deux mois à partir de la publication du bon à coller sur l'enveloppe. La date extrême est d'ailleurs indiquée avec précision sur ce bon lui-même. Elle est déterminée par le timbre de départ du bureau de poste. Après cette date les envois seront considérés comme inexistantes.

8° **Classement.** — La solution exacte d'un problème donne droit à un point et le nombre des points obtenus détermine l'ordre du classement. Dans le cas où plusieurs concurrents ont le même nombre de points, les nombres de réponses qu'ils auront indiqués serviront à les départager. Dans le cas où ces nombres seraient identiques, il sera procédé à un tirage au sort.

9° **Envoi des Prix.** — Les prix sont envoyés franco à tous les lauréats. Nous déclinons toute responsabilité pour les prix qui ne parviendraient pas à destination par suite d'adresses inexactes données par les concurrents. Nous nous réservons toutefois de ne pas expédier franco à l'étranger les objets dont le transport nous paraîtrait trop onéreux et, en aucun cas, nous n'acquitterons les droits de douane, qui sont à la charge du lauréat.

10° **Causes de nullité** — Tout envoi non conforme à ces indications sera considéré comme nul.

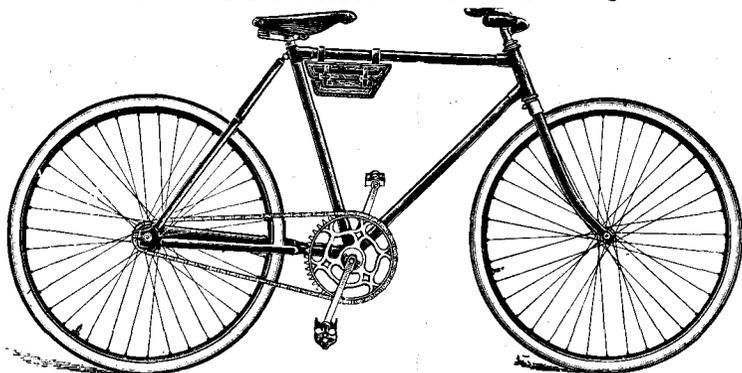
Aucune réclamation d'aucune sorte ne sera admise ; nous ne tiendrons aucun compte de celles qui pourraient nous être adressées.

N° 11. - Rappeler ce Numéro en commandant

BICYCLETTE



Routière de Luxe extra forte. — Poids : 12 kilogs environ



Description : Cadre hauteur 0.50, 0.55, 0.60, 0.65. Direction de luxe à billes de 4 m/m. Pédalier à billes de 6,35 à double serrage par boulon et contre-écrou. Pignon vissé pas 25,4. Chaîne Brampton de 4 m/m. Manivelles rectangulaires chanfreinées. Moyeux gros cônes petits corps. Pédales à seic de premier choix. Tubes d'arrière et fourreaux ovales. Tête de fourche en acier. Selle 4 fils nickelés. Jantes acier. Sacoche garnie.

La machine montée sur Pneus Clipper (Dunlop) avec roue libre à billes, frein à serrage latéral sur jante arrière, garde-boue tôle. **125** fr.

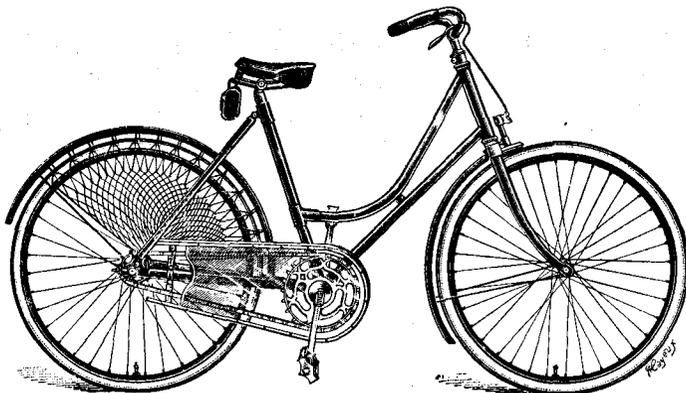
DAMBRUN, 36, Rue du Château-d'Eau, PARIS

N° 12. - Rappeler ce numéro en commandant

BICYCLETTE



pour Dames et Ecclésiastiques. — Poids : 12 kil. 500 environ



Dimensions : Cadre hauteur 0.50, 0.55. Roues 0.65X0.65, 0.70X0.70. Cadre forme col de cygne. Direction à billes de 4 m/m. Pédalier à billes de 6,35. Pignon vissé pas 25,4. Chaîne Brampton de 4 m/m. Manivelles rectangulaires. Moyeux gros cônes petit corps. Pédales spéciales de luxe. Tubes d'arrière et fourreaux ovales. Selle de dame. Carter celluloid, armature nickelée. Garde-jupe soie. Garde-boue tôle ou bois. Guidon relevé et frein avant sur pneu. Jantes acier. Sacoche garnie.

La machine montée sur pneus Clipper (Dunlop), avec roue libre à billes, frein à serrage latéral sur jante arrière et garde-boue tôle. **150** fr.

DAMBRUN, 36, Rue du Château-d'eau, PARIS

<http://damierlyonnais.free.fr>

BIBLIOGRAPHIE

BALÉDENT. -- Le Damier, 4 volumes, grands in-4, Encyclopédie unique du Jeu de dames 7.000 problèmes environ	Complet	50 fr. »
BALÉDENT. -- Tribune des Damistes, deux années complètes, la première formant un gros volume, la seconde en livraisons		3 fr. »
	Port : France, 0 fr. 85. -- Etranger, 1 fr. 50	
BARTELING. -- Traité théorique et pratique, ouvrage complet en deux volumes de 130 et 170 pages		5 fr. »
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 1 fr. »	
BOLZÉ. (F. J.). -- Trois Dames contre une		2 fr. »
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
DAMBRUN (Louis). -- Le Soufflage, étude complète, n° 8 et 9 du <i>Damier</i>		1 fr. »
	Port : France, 0 fr. 45. -- Etranger, 0 fr. 40	
GRÉGOIRE -- Guide Manuel du Jeu de Dames		3 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 0 fr. 75	
MANOURY. -- Le Jeu de Dames.		1 fr. 25
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 0 fr. 50	
MANOURY. -- Essai sur le Jeu de Dames. Réédition fidèle. (Paris 1770).		1 fr. 25
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
PHILIDOR. -- Traité du Jeu de Dames. Réédition fidèle (Amsterdam 1795)		5 fr. »
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
I. WEISS. -- Le Damier tactique et stratégie du Jeu de Dames, un volume grand in 8°.		5 fr. »
	Port : France, 0 fr. 30. -- Etranger, 0 fr. 60	
Collection du Bulletin Mensuel du D. F. n° 5 à 11.		3 fr.
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
LE DAMIER, Année 1913 complète.		6 fr.
	Port : France, 0 fr. 40. -- Etranger, 0 fr. 75	
DIAGRAMMES : Le Cent		0 fr. 60
	Port : France, 0 fr. 15. -- Etranger, 0 fr. 25	
TIMBRES EN CAOUTCHOUC, modèle des diagrammes du <i>Damier</i> . Très pratiques		3 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 0 fr. 75	

LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

DE HAAS ET BATTEFELD. -- Het Damspel (Le Jeu de Dames). Théorie en Practijk, 1 volume broché		9 fr. »
	Port : France, 0 fr. 50. -- Etranger, 1 fr. »	
DE HAAS ET BATTEFELD. -- Voor Het Dambord.		2 fr. 75
	Port : France, 0 fr. 30. -- Etranger, 0 fr. 60	
HEMMES. -- Practisch Dammen		2 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 30. -- Etranger, 0 fr. 60	
» Diverse Dambordspelen.		1 fr. 75
	Port : France, 0 fr. 25. -- Etranger, 0 fr. 50	
» Het Damspel in de Practijk		1 fr. 50
	Port : France, 0 fr. 20. -- Etranger, 0 fr. 40	
MIJER. -- Dammen.		0 fr. 75
	Port : France, 0 fr. 20. -- Etranger, 0 fr. 40	

Ces ouvrages sont en vente aux Bureaux du DAMIER -- Pour les recevoir franco, ajouter le montant du port au prix indiqué et nous envoyer cette somme en mandat-poste. -- Dans tout autre cas, nous expédierons contre remboursement, les livres commandés.

Sur demande nous procurerons tous livres de littérature, musique, sciences, etc. aux conditions ordinaires de la librairie

<http://damierlyonnais.free.fr>

L'Imprimeur-Gérant : Louis DAMBRUN, 36, rue du Château-d'Eau. -- PARIS