

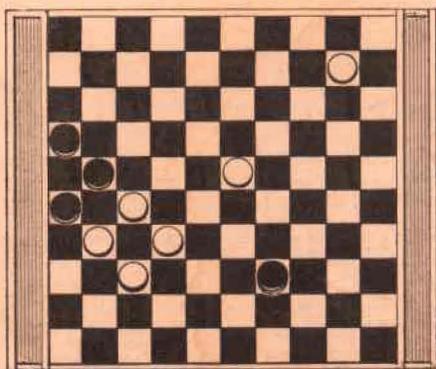
QUATRIÈME ANNÉE

N° 41

15 Mai 1914

LE DAMIER

Directeur **LOUIS DAMBRUN**

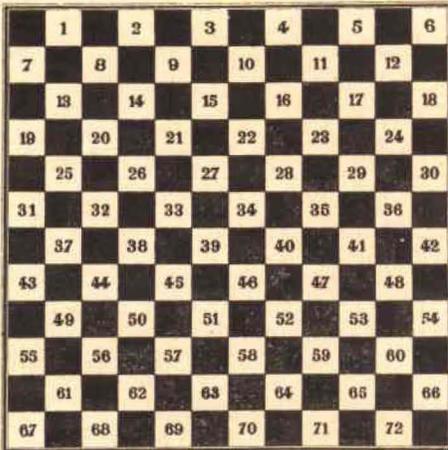


LE NUMERO 0f50

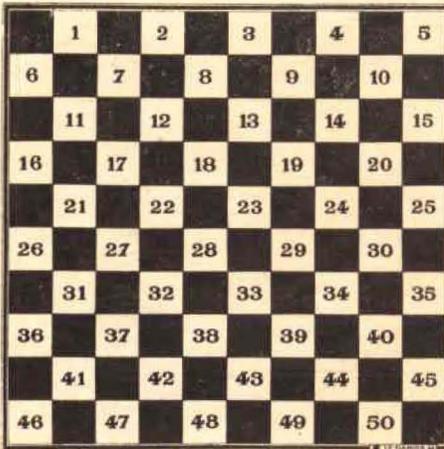
Bureaux ouverts de 14 à 17 heures

36, Rue du Château-d'Eau -:- PARIS (X^e)

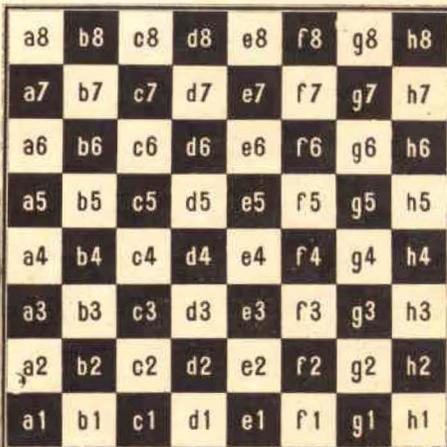
TÉLÉPHONE 439-33



DAMIER CANADIEN



DAMIER ORDINAIRE



Echiquier avec notation algébrique

Ces DAMIERS et ÉCHIQUIERS

NUMÉROTÉS

sont des instruments
d'étude indispensables
aux joueurs, probémistes
solutionnistes et
associations de Joueurs,

etc.

* * * *

Ils sont en papier fort,
soigneusement tirés, prêts
à coller sur carton pour
former de véritables jeux
très pratiques.

Dimensions: 0^m36 environ

* * *

PRIX

Par unité : franco 0. 50

Par 10 » 0. 30

Par 50 » 0. 25

Par 100 et au-dessus 0. 20

N. B. Ces Damiers sont notre propriété. Nous en interdisons formellement la reproduction.

Académies de Billard, Dames, Échecs

Dans l'intérêt commun de nos abonnés et de nos lecteurs, nous publierons dorénavant sous ce titre la liste des établissements où l'on est sûr de rencontrer des joueurs de billard, dames, échecs. Cette liste absolument gratuite est destinée à devenir le Vade-mecum de l'amateur des jeux de salon. L'insertion gratuite comprend : *La raison sociale, l'adresse, les heures d'ouvertures des réunions, le jeu pratiqué dans l'établissement.* Pour ces dernières mentions nous utiliserons des abréviations. Toute adjonction destinée à attirer l'attention sur l'importance ou la bonne organisation de certaines académies sera comptée au tarif des petites annonces : 0. 10 centimes par mot et par insertion. L'ordre de cette liste sera rigoureusement alphabétique. Les clichés et caractères spéciaux ne seront pas admis. Pourront seuls profiter de ces insertions les établissements et sociétés abonnés au Damier. Les annonces ne seront reçues que pour douze insertions. Le montant, s'il y a lieu, sera payable d'avance. Tout changement d'adresse dans le cours de l'année entraînera une dépense de 0. 50 pour frais de composition. Pour faciliter le classement nous avons disposé le petit questionnaire ci-dessous. Nous prions nos abonnés de le remplir eux-mêmes.

Quels sont les jeux pratiqués dans votre établissement ou dans votre association :

Dans quelle ville :

Quelle est votre raison sociale :

Quelle est votre adresse exacte :

Quelles sont les dates et heures d'ouverture des réunions :

Date et Signature de l'Abonné :

ASNIÈRES (Seine). — Dames, Café Renet, 10, Place de l'Hôtel-de-Ville, 14 à 19 heures. Quot.

BOURGNEUF-MERCUREY (Saône-et-Loire). — Billard, dames, échecs, Café Émile Menand.

GENÈVE. — Dames. D. E. V., Café Bel, rue des Eaux-Vives, 9. Jeudi et Samedi, 21 heures.

LILLE. — Dames, D. N. Café de Russie, 2, Place des Reigneaux. Dimanches et fêtes 14 heures.

LYON. — Billard, échecs. Société anonyme des joueurs de billard et d'échecs, Cercle

Lyonnais des échecs, Grande Taverne Rameau, 31, r. de la Martinière. Quotidien-
nement de 9 à 24 heures. D. L. Dames Grande Brasserie de la Guillotière, 1, Place du Pont,
jeudis 20 h. 30, dimanches 14 à 19 heures.

MARSEILLE. — Dames, D. Ph. Brasserie Suisse, 34, Cours Belsunce, 11 à 22 heures.

MONACO. — Dames - Échecs. Café-Hôtel du Siècle, Avenue de la Gare, 10, 12 à 18 heures

OYONNAX (Ain). — Dames. Café de France, 85, Grande Rue. — 20 à 24 heures.

PARIS. — Dames. D. F. Café du Centre, 121, boulevard Sébastopol. Dim. et Fêtes,
14 à 19 h.

ROMANS. — Dames D. R. P., Grand Café de Marseille, place d'Armes, jeudis, dimanches
et fêtes 18 à 20 heures.

ROUEN. — Dames. D. R., Brasserie Excelsior, 92, rue de la République. Dim. et Fêtes, 16 h.
Jeudi 20 h. 30.

VIENNE. — D. V. Café Magnard, 12, rue des Orfèvres, jeudis samedis et dimanches 20 h.

VILLEBOIS (Ain). — Dames D. V. B., Hôtel du Centre, 14 à 19 heures.

Prenez part à nos Concours

<http://damierlyonnais.free.fr>

Prenez Part

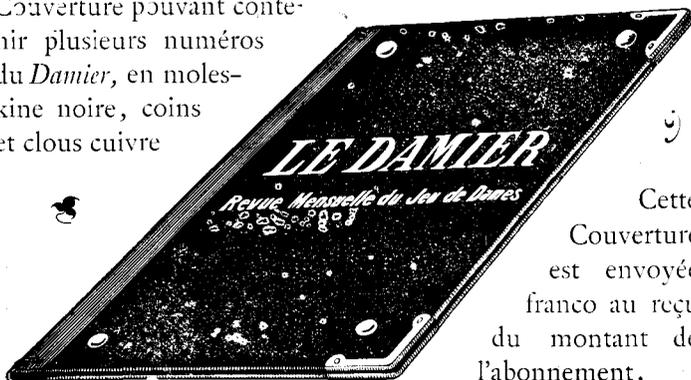
à

Nos Concours

MAGNIFIQUE PRIME

A TOUS NOS NOUVEAUX ABONNÉS

Couverture pouvant contenir plusieurs numéros du *Damier*, en moleskine noire, coins et clous cuivre



Cette Couverture est envoyée franco au reçu du montant de l'abonnement.

N. B. — Les anciens abonnés qui ne la possèdent pas encore la recevront sur leur demande au renouvellement de leur abonnement.

<http://damierlyonnais.free.fr>

DAMES • ÉCHECS • BILLARD

LE DAMIER

36, Rue du Château-d'Eau — PARIS-X^e — Téléphone Nord 39-33

Les Bureaux sont ouverts tous les Jours de 14 heures à 17 heures.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veuillez m'abonner pour un an au DAMIER.

Ci-joint le montant : 6 fr. (pour la France), 8 fr. (pour l'Étranger) en un mandat-poste, mandat-carle, chèque ou timbres-poste Français. Mon abonnement partira du 15 de ce mois.

Date :

Signature et Adresse :

REMARQUE IMPORTANTE. — L'abonnement au DAMIER donne droit aux avantages suivants sur lesquels nous ne saurions trop attirer l'attention.

- 1^o Réduction de 50% sur le montant de la cotisation de l'Association Nationale « LE DAMIER FRANÇAIS » (3 fr. au lieu de 6 fr.).
- 2^o Magnifique Prime d'une couverture moleskine noire coins et clous en cuivre.
- 3^o Pour les cafés, établissements publics, sociétés, académies, etc., insertion gratuite chaque mois de leur siège social et des jours et heures de leurs réunions.
- 4^o Droit de prendre part, au moyen des bons publiés dans chaque numéro, aux grands concours du DAMIER, dotés d'objets de réelle valeur.

Jeux d'Échecs en boîte sapin

N° 441	Echecs ordinaires polis	N° 00.	Le Jeu de 32 pièces	0.70
— 442	—	— 0.	—	0.85
— 443	—	— 1.	—	1.05
— 444	—	— 2.	—	1.25
— 445	—	— 3.	—	1.55
— 446	—	— 4.	—	1.85
— 447	—	— 5.	—	2.25
— 448	—	— 6.	—	2.65
— 449	ordinaires vernis	— 00.	—	1.05
— 450	—	— 0.	—	1.15
— 451	—	— 1.	—	1.40
— 452	—	— 2.	—	1.70
— 453	—	— 3.	—	1.95
— 454	—	— 4.	—	2.40
— 455	—	— 5.	—	2.80
— 456	—	— 6.	—	3.35
— 457	Stauntons polis	— 00.	—	1.15
— 458	—	— 0.	—	1.25
— 459	—	— 1.	—	1.55
— 460	—	— 2.	—	2.20
— 461	—	— 3.	—	2.25
— 462	—	— 4.	—	2.65
— 463	—	— 5.	—	2.70
— 464	—	— 6.	—	4.35
— 465	Stauntons vernis	— 00.	—	1.40
— 466	—	— 0.	—	1.55
— 467	—	— 1.	—	1.90
— 468	—	— 2.	—	2.20
— 469	—	— 3.	—	2.65
— 470	—	— 4.	—	3.05
— 471	—	— 5.	—	3.75
— 472	—	— 6.	—	4.20
— 473	Stauntons vernis têtes fines	— 00.	—	1.85
— 474	—	— 0.	—	1.95
— 475	—	— 1.	—	2.40
— 476	—	— 2.	—	2.65
— 477	—	— 3.	—	3.10
— 478	—	— 4.	—	3.65
— 479	—	— 5.	—	4.20
— 480	—	— 6.	—	4.75
— 481	Stauntons verni têtes fines, plombés et drapés	N° 0.	—	3.50
— 482	—	— 1.	—	3.75
— 483	—	— 2.	—	4.05
— 484	—	— 3.	—	4.60
— 485	—	— 4.	—	5. »
— 486	—	— 5.	—	5.85
— 487	—	— 6.	—	6.50
— 488	Stauntons verni têtes ordinaires, plombés et drapés	N° 0.	—	3.20
— 489	—	— 1.	—	3.45
— 490	—	— 2.	—	3.70
— 491	—	— 3.	—	4.20
— 492	—	— 4.	—	4.45
— 493	—	— 5.	—	5.30
— 494	—	— 6.	—	5.85
— 495	Staunton ébène et buis têtes fines plombés et drapés	— 3.	—	10.50
— 496	—	— 4.	—	11.75
— 497	—	— 5.	—	13.90
— 498	—	— 6.	—	20.85
— 499	Regence, cavalier 2 pièces	— 2.	—	4.60
— 500	—	— 3.	—	5. »
— 501	—	— 4.	—	5.45
— 502	—	— 5.	—	6.25
— 503	—	— 6.	—	6.70

N° 504	Régence 1 pièce crinière simple, yeux émail	N° 3	La boîte de 32 pièces	5.30
— 505	—	— 4	—	6. »
— 506	—	— 5	—	6.40
— 507	—	— 6	—	8.35
— 508	Régence 1 pièce, crinière double, yeux émail	— 2	—	4.90
— 509	—	— 3	—	5.60
— 510	—	— 4	—	6.25
— 511	—	— 5	—	6.70
— 512	—	— 6	—	7.50
— 513	Régence, cavalier 1 pièce ébène et buis	N° 2	—	11.25
— 514	—	— 3	—	12.50
— 515	—	— 4	—	15.50
— 516	—	— 5	—	16.75
— 517	—	— 6	—	21. »

Sur demande nous pouvons fournir les jeux d'échecs en toute matière et en toutes essences, bois de rose, palissandre, etc...



Étant donné la hausse continue des matières premières, les prix des articles en os sont sans engagement.

				Le cent
N° 369	Jetons, Fiches et Contrats ordinaires	12 sur 24 lignes.	—	1.25
— 370	» » »	13 sur 26 »	—	1.45
— 371	» » »	14 sur 27 »	—	1.85
— 372	» » »	15 sur 28 »	—	2.10
— 373	» » polis blancs ou couleurs	12 sur 24 »	—	2.35
— 374	» » »	13 sur 26 »	—	2.50
— 375	» » »	14 sur 27 »	—	3.10
— 376	» » »	15 sur 28 »	—	3.70
— 377	Jetons, fiches et contrats rubannés ordres	11 sur 22 »	—	1.85
— 378	» » » » »	12 sur 24 »	—	2. »
— 379	» » » » »	13 sur 26 »	—	2.35
— 380	» » » » »	14 sur 27 »	—	2.50
— 381	» » » » »	15 sur 28 »	—	2.85
— 382	» » » bord blanc encadré	13 sur 26 »	—	3.70
— 383	» » » filet	13 sur 26 »	—	3.70
— 384	» » » bord blanc simple	13 sur 26 »	—	4. »
— 385	» » » » »	15 sur 28 »	—	4. »
— 386	» » » bord blanc encadré	15 sur 28 »	—	4.35
— 387	» » » bord blanc filet	15 sur 28 »	—	4.35
— 388	Jetons ordinaires	7 »	—	» .50
— 389	» » »	8 »	—	» .60
— 390	» » »	9 »	—	» .75
— 391	» » »	10 »	—	» .85
— 392	» 0	11 »	—	1.10
— 393	Jetons polis blancs ou de couleur	7 »	—	» .75
— 394	» » »	8 »	—	1.20
— 395	» » »	9 »	—	1.70
— 396	» » »	10 »	—	1.85
— 397	» » »	11 »	—	2.10
— 398	Jetons arrondis 2 ^m	7 »	—	1. »
— 399	» » »	8 »	—	1.50
— 400	» » »	9 »	—	2.20
— 401	» » »	10 »	—	2.70
— 402	» » »	11 »	—	3.35
— 403	» » »	12 »	—	4. »
— 404	» » »	—	—	4.20

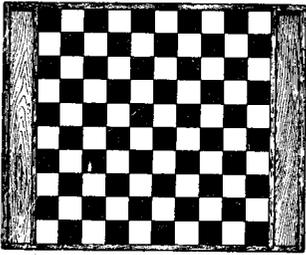
N°	Description	Quantité	Le cent
405	Jetons arrondis 2 ^m / _m	14 »	6. »
406	» » »	15 »	6.75
407	» » 3 ^m / _m	7 »	1.35
408	» » »	8 »	2. »
409	» » »	9 »	3. »
410	» » »	10 »	4.20
411	» » »	11 »	5.20
412	» » »	12 »	6. »
413	» » »	13 »	6.35
414	» » »	14 »	8. »
415	» » »	15 »	10. »
416	» » »	17 »	14.20
417	» » »	19 »	19.25
418	» rubannés 3 ^m / _m blancs ou couleurs	17 »	16.70
419	» » »	19 »	21.70
420	» » 3 ^m / _m filets vernis	17 »	20. »
421	Jetons rubannés 3 ^m / _m filet vernis	19 »	25. »
422	Fiches et contrats 2 ^m / _m	15 sur 28 »	6.75
423	» » 3 ^m / _m	15 sur 28 »	10. »
424	Jet. fiches et contrats octogonaux 1 1/2 ^m / _m	13 sur 26 »	4.45
425	» » »	15 sur 28 »	4.80
426	» » » 2 ^m / _m	15 sur 28 »	7.70
427	» » » bord blanc 1 1/2	13 sur 26 »	5.30
428	» » » 1 ^m / _m	15 sur 28 »	6.15
429	» » » 2 ^m / _m	15 sur 28 »	9.60
430	» » » 3 ^m / _m	15 sur 28 »	21.50
431	Gravés fleurs ou autres 1 1/2	13 sur 26 »	9.60
432	» » » 1 1/2	15 sur 28 »	10.55
433	» » » 2 1/2	15 sur 28 »	12.65
434	» » » 3 ^m / _m	15 sur 28 »	17.25
435	Polis Blancs filet vernis 1 ^m / _m 1/2	13 sur 26 »	6.55
436	» » » » 1 ^m / _m 1/2	15 sur 28 »	7.70
437	» » » » 2 ^m / _m	15 sur 28 »	11.50
438	» » » » 3 ^m / _m	15 sur 28 »	15.35
439	Polis couleur rubannés 1 filet 2 ^m / _m	15 sur 28 »	6.35
440	» » » » 3 ^m / _m	15 sur 28 »	11.50

DÉS A JOUER

N°	Description	N°	Le cent
518	Dés carrés ordinaires	1	1.50
519	» » »	2	1.70
520	» » »	3	1.95
521	» » »	4	2.25
522	» » »	5	2.70
523	» » »	6	3.35
524	» » »	7	5. »
525	» » »	8	6.70
526	» » »	9	9. »
527	» » »	10	11.70
528	Dés ordinaires arrondis	1	1.85
529	» » »	2	2. »
530	» » »	3	2.25
531	» » »	4	2.60
532	» » »	5	3. »
533	» » »	6	3.70
534	» » »	7	5.35
535	» » »	8	7. »
536	» » »	9	9.35
537	» » »	10	12. »

Les dés polis coûtent **2.50** de plus par cent quelle qu'en soit la dimension

Sur demande nous donnerons les prix pour dés spéciaux et en corozo ou ivoire.



DAMIERS ORDINAIRES

de Luxe & Spéciaux

N.B. — Tous nos damiers sont garnis de pions en bois de belle qualité soigneusement polis. De jolies équerres en cuivre véritable les ornent et les consolident, sauf les damiers de luxe du N° 9 au N° 326. Tous portent notre marque déposée

Les dimensions indiquées sont celles des plateaux, c'est-à-dire de la surface utile du jeu en centimètres.



		Dimensions	Prix
N° 305	Façon noyer ciré	33	3. »
— 88	» » »	36	4.20
— 306	» » »	38	4.50
— 307	Noyer ciré	33	4. »
— 90	» »	36	4.75
— 89	» »	38	5.30
— 308	Noyer ciré renforcé, pour cafés, cercles	33	5. »
— 3	» » » » »	36	5.75
— 7	» » » » »	38	6.50
— 8	Franco-Canadien marque et modèle déposés, avec 60 pions.	38	6.50
— 9	Palissandre, cases plaquées, palissandre et frise	40	22. »
— 6	Match » » » »	52	33. »
— 309	Palissandre, cases houx et ébène	33	14. »
— 310	» » » »	36	16.50
— 311	» » » » avec frise	33	16. »
— 312	» » » » »	36	18.50
— 313	Balustre, cases noires et blanches, frise petits bois marqueterie	33	22. »
— 314	» » » » » » » »	36	25. »
— 315	» » » » » » » » champs ronds	33	34. »
— 316	Balustre, cases noires et blanches, frise petits bois marqueterie champs ronds	36	37. »
— 317	Balustre, cases palissandre, frise marqueterie	33	27. »
— 318	» » » » »	36	30. »
— 319	» » » » » champs ronds	33	35. »
— 320	» » » » »	36	40. »
— 321	» » » filets bois de rose et mosaïque	33	40. »
— 322	» » » » »	36	45. »
— 323	» » » » » » à champs ronds	33	50. »
— 324	» » » » » »	36	55. »
— 325	» » » à frise marqueterie fleurs	33	50. »
— 326	» » » » »	36	55. »



COMMENT IL FAUT LIRE nos Parties Analysées de Dames et d'Échecs

On trouvera plus loin les diagrammes indiquant la place occupée par chaque pièce, soit au jeu de dames, soit au jeu d'échecs, ainsi que les désignations des cases servant à noter les évolutions de ces pièces. Les indications qui vont suivre n'ont d'autre but que de faciliter la lecture des parties ou de leurs commentaires.

1° Dans les énumérations de coups les Blancs sont toujours à gauche, les Noirs à droite. Les pièces sont désignées par le symbole de la case qu'elles occupent momentanément. Le trait d'union placé entre deux nombres (ou groupes d'une lettre et un chiffre au jeu d'échecs), indique le simple déplacement d'une pièce d'une case à une autre. Le signe : indique que la pièce qui le précède prend celle qui le suit.

2° Dans les énumérations de coups ayant l'aspect de fractions, les Blancs sont toujours au-dessus et les Noirs au dessous du trait. Les coups doivent être lus de gauche à droite et de haut en bas alternativement en commençant par les Noirs s'il y a lieu, c'est-à-dire si le premier groupe qui se présente est en bas du trait.

3° Les commentaires s'appliquent toujours au coup qui précède immédiatement la critique. Il en est de même des variantes appelées par des renvois de lettres. Les renvois s'appliquent aux coups qui les précèdent. C'est là une règle générale qui ne comporte pas d'exceptions.

Les premières variantes sont toujours appelées par des majuscules ; les sous-variantes qui viennent se greffer sur ces variantes sont appelées par des minuscules.

4° L'état du jeu aux phases les plus intéressantes de la partie est figuré sur chaque diagramme. La position est notée avant de jouer le coup qui sert le plus souvent de base à des commentaires étendus et qui suit immédiatement, sur le texte, la position donnée.

5° Dans tous nos problèmes et sauf indication contraire, les Blancs commencent, jouent et gagnent.

6° *Pionner* veut dire : échanger par des prises successives un nombre égal de pièces. *Ad libitum* signifie que l'on peut exécuter une prise d'une façon ou d'une autre ou que l'on peut jouer un coup quelconque sans obliger l'adversaire à modifier sa réponse : *f* veut dire forcé ; *!* bien joué ; *?* coup faible ; *m* meilleur.

Nous n'avons pu donner ici que des indications sommaires. Nous espérons fermement qu'elles contribueront à faciliter l'étude des jeux d'échecs et de dames et partant à les faire aimer davantage.

Le Damier

Revue Mensuelle

Paraissant du 15 au 20

Directeur, Rédacteur en Chef : **LOUIS DAMBRUN**

<p>ABONNEMENTS</p> <p>France 6 »</p> <p>Union Postale. . 8 »</p>	<p>RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ</p> <p>36, rue du Château-d'Eau, 36</p> <p>PARIS - X^E</p> <p>Téléphone Nord 39-33</p>	<p>ABONNEMENTS</p> <p>Les Abonnements sont annuels et partent du 15 de chaque mois.</p>
--	--	---

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Notre correspondance devenant de jour en jour plus importante, nous ne répondons directement qu'aux lettres contenant un timbre pour la réponse. Ajoutons que nous serons toujours à la disposition de nos lecteurs pour leur donner tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin par la Petite Correspondance et sans aucuns frais pour eux.

Nous rendons compte de tous les ouvrages de notre spécialité dont il est remis gratuitement un exemplaire à nos bureaux par les auteurs ou éditeurs.

Cette Revue étant, avant tout, un organe de propagande et de diffusion des jeux de combinaisons, nous prions instamment nos abonnés de nous indiquer toutes les personnes susceptibles de s'y intéresser, afin que nous puissions leur en envoyer un spécimen.

Le Damier n'accepte aucun article payé, aucune publicité déguisée dans son texte. Ses informations n'ont d'autre but que de renseigner ses lecteurs et d'aider les efforts louables des sociétés, associations et propriétaires d'établissements qui veulent bien organiser des manifestations des plus utiles à l'œuvre que nous poursuivons.

INFORMATIONS

BILBARD

Championnat du Monde Amateurs. — Voici les derniers résultats à l'heure où nous mettons sous presse. Ainsi qu'on peut facilement s'en rendre compte Sels et Agassiz tiennent la tête, la finale se disputera entre eux. On sait que ces deux joueurs sont, le premier Belge, et le second Suisse. Sels détenait jusqu'alors le titre de champion du monde amateur et il est bien probable qu'il le conservera. Nous croyons Mortier supérieur à Sels et nous ne nous expliquons pas très bien pourquoi le titre de champion du monde n'est pas disputé dans un match contre ce joueur. L'attribution du titre de champion à la suite d'un concours est une erreur sportive aussi bien au billard qu'aux échecs ou au jeu de dames. Les aléas des concours ne sauraient convenir à des rencontres de cette importance.

Neuvième partie. — Agassiz (Français), bat Renaud (Français, 400 à 378.

Moyennes : Agassiz, 16.66 ; Renaud, 15.75.

Plus fortes séries : Agassiz, 78 ; Renaud, 64.

Dixième partie. — Sels (Belge) bat Leverrier (Français), 400 à 217.

Moyennes : Sels, 19.04 ; Leverrier, 10.33.

Plus fortes séries : Sels, 92 ; Leverrier, 57.

Le prix de la plus forte série est toujours détenu par Renaud avec 169.

La position des concurrents est la suivante :

Sels	3	matches joués	3	gagnés
Agassiz	3	---	3	---
Renaud	3	---	2	---
Rudelsheim	2	---	1	---
Reddeer	4	---	1	---
Leverrier	5	---	0	---

Restent à jouer : Reddeer-Rudelsheim : Agassiz-Rudelsheim ; Renaud-Rudelsheim ; Sels-Renaud ; Sels-Agassiz.

Coupe Glorieux. — Cette épreuve a été un grand succès pour la Fédération Sportive Belge des Amateurs de Billard. Conformément au règlement de la coupe, celle-ci a été remise au team ayant la plus forte moyenne générale et dans ces conditions ce sont les représentants belges qui auront leur nom inscrit sur le trophée. Quoique sa forme ait paru laisser à désirer, Faroux a pu malgré tout faire admirer son jeu scientifique par nos amis belges.

Seul Sels a pu le battre. La révélation fut le jeune Guy élève de Roudil dont les massés et les piqués brillants rappelèrent la manière de son maître Roudil.

Nous publions ci-dessous les résultats détaillés de la coupe :

	ÉQUIPE BELGE					ÉQUIPE FRANÇAISE				
	P.	R.	M.	P.F.S.		P.	R.	M.	P.F.S.	
P. Sels	400	35	11.42	66	bat	Agassiz	299	35	8.54	52
»	400	20	20.00	141	»	Faroux	170	19	8.94	66
»	400	18	22.22	137	»	Guy	184	17	12.28	53
»	400	19	21.05	81	»	Reddeer	221	18	12.28	53
Rudelsheim	400	35	11.42	52	»	Agassiz	243	35	6.94	32
»	400	40	10.00	69	»	Guy	347	39	9.89	43
»	400	56	7.14	64	»	Reddeer	344	56	6.14	51
»	387	39	9.92	67	battu par	Faroux	400	39	10.25	72
Maura	400	37	10.81	38	bat	Reddeer	328	37	8.86	52
»	378	53	7.13	51	battu par	Agassiz	400	53	7.55	61
»	124	13	9.61	38	»	Faroux	400	14	28.50	140
»	373	29	12.89	47	»	Guy	347	39	8.89	43
Daran	231	25	9.24	34	»	Agassiz	400	25	16.00	78
»	397	49	8.10	39	»	Faroux	400	49	8.16	39
»	284	34	8.35	45	»	Guy	400	34	11.77	54
»	319	33	9.66	46	»	Reddeer	400	33	12.12	81

8 victoires 5633 p. 534 Moyenne 10.66

8 victoires 5332 p. 532 Moyenne 10.02

Le championnat de Belgique de première catégorie. — La grande surprise de ce tournoi a été la défaite de M. Sels, champion du monde amateur par M. Rudelsheim. Cette victoire a eu lieu dans ces conditions : M. Rudelsheim 500 points en 47 reprises, moyenne 10.64 meilleure série 59 bat M. Sels 470 points en 46 reprises, moyenne 10.22 meilleure série 46.

DAMES

Une lettre de Gendron champion d'Amérique. — En réponse à toutes sortes de bruits qui tendent à faire passer les joueurs canadiens pour des adversaires sans valeur, pour les joueurs français et même pour Ottina qui n'a cessé de se faire battre par eux, le champion d'Amérique envoie à nos confrères canadiens la lettre pleine de dignité qu'on lira ci-dessous. On voit qu'elle met choses et gens à leur place.

St-Henri, Montréal, 19 février 1914.

Monsieur le Rédacteur du jeu de dames,

Les amis de M. Ottina, en France, et je pourrais dire aussi ses amis d'ici ont depuis quelque temps, par la voix des journaux, manifesté le désir que je devrais accorder un match à M. Ottina au jeu français, sous prétexte que M. Ottina a perdu quelques dollars avec moi au jeu canadien. Laissez-moi vous dire que tout cela est enfantin, ridicule même. M. Ottina est un de nos bons amis et n'a jamais songé un instant à me demander une revanche sur le damier français. Je n'ai jamais offert à M. Ottina de jouer \$ 1.00 la partie c'est lui qui prenait le devant et exigeait l'enjeu afin, disait-il, de lui faire faire attention à sa partie. Dès son arrivée à Montréal, M. Ottina a commencé à jouer des parties intéressées avec n'importe qui, au jeu canadien et n'a jamais fait allusion au jeu français. M. Ottina ne s'est jamais soucié de jouer la partie française depuis qu'il est à Montréal, et je ne vois pas pourquoi j'irais lui proposer un match à ce jeu qui m'est indifférent et que je n'ai jamais joué et dont M. Ottina paraît tout à fait désintéressé.

Un match dans ces conditions ne serait pas intéressant ni pour moi ni pour lui. M. Ottina est brillant au jeu canadien et dans toutes ses parties de pratique avec moi, nous avons toujours été en parfait accord, il a toujours été brave et il est confiant dans l'avenir.

ALFRED GENDRON.

Champion d'Amérique.

Résultat du Match Raymond-Rouleau. — Le match Raymond-Rouleau, qui vient de se terminer par la victoire du champion de l'État du New Hampshire, a donné le résultat suivant :

1^{re} partie, jouée à Manchester. — Temps : 3.40 hrs., nulle.

2^{me} partie, jouée à Nashua. — Temps : 2.10 hrs., nulle

3^{me} partie, jouée à Manchester — Temps : 2.35, gagnée par M. Raymond.

Après sa victoire, M. Raymond a annoncé qu'il se retirait de l'arène pour un temps indéterminé.

Ayant battu tous ses adversaires dans les quatre matches qu'il a joués, pour le championnat de l'État du New Hampshire, M. Raymond cède son titre à M. Arthur Samson, de Manchester, qui est considéré comme l'un des plus forts amateurs de Manchester, et l'ex-champion espère bien que son successeur conservera le titre aussi longtemps que lui-même

Genève. — Concours du Damier des Eaux-Vives. — Ce concours, organisé par le Damier des Eaux-Vives, a réussi au-delà de toute attente. Commencé à 10 h. matin par les parties de championnat et à 2 heures, pour les divisions 1, 2 et 3, il s'est terminé à 6 h. 1/2 du soir avec la distribution des prix, dont voici le classement : 39 joueurs y ont pris part. dont 5 en championnat ; 13 en 1^{re} division ; 12 en 2^{me} division ; 9 en 3^{me} division.

Championnat. — 1. Cottier, du D. G. ; 2. Rostau, D. Lausanne ; 3. Balsiger, D. G. ; 4. Chirac, D. E.-V. ; 5. Faye, D. G.

1^{re} division. — 1. Berthoud, D. G., 2. Pouzet, D. E.-V., ex-æquo ; 3. Nockemson, G. G. ; 4. Maillet, D. L. ; 5. H. Beday, D. G. ; 6. Estein, I. ; 7. Michod, D. L. ; 8. Mojonnier, D. L. ; 9. Vincent, L ; 10. Dorsaz, D. E.-V. ; 11. Rossy, I. ; 12. King, D. L. ; 13. Chevallier, D. E.-V.

2^{me} division. — 1. Schwamm, D. L. ; 2. Gathier, Ferney ; 3. Blaus, D. L. ; 4. Villata, D. E.-V. ; 5. Crausaz, D. L. ; 6. A. Beday, D. G. ; 7. Bel, D. E.-V. ; 8. Chambettaz, D. L. ; 9. Barbey, D. E. ; 10. Tourette, D. E. ; 11. Dechevrens, I. ; 12. E. Graisier, D. E.-V.

3^{me} division. — 1. F. Graisier cadet, D. E.-V. ; 2. Gribelles, D. E.-V. ; 3. Brunswig, D. E. ; 4. Blum, D. L. ; 5. Bertusi, I. ; 6. Viquerat, D. E.-V. ; 7. Blancart, I. ; 8. Curtet, D. E.-V. ; 9. Lachat, D. L.

Un banquet a réuni les amateurs au restaurant Dunoyer. Les réunions du Damier des Eaux-Vives ont lieu les jeudi et samedi.

ÉCHECS

Match Anglo-Hollandais

Le 11 et 13 Avril a eu lieu le match officiel Anglo-Hollandais nous écrit notre correspondant des Pays-Bas. Le Team anglais était de toute première force comme on en pourra juger d'après les résultats. L'équipe hollandaise s'était privée du concours du formidable Speyer qui a gagné l'année dernière le concours d'Échecs d'Angleterre (pour étrangers) et a battu Atkins par 1 1/2 contre 1/2 et aussi de Te Kolsté (N° 7 du concours international de Scheveningen 1913) et de Baudet gagnant de nombreux tournois hollandais et dont les résultats dans les matches officiels contre les anglais sont très brillants. La Hollande a été littéralement écrasée. Voici le résultat des deux manches.

1. Atkins, capitaine	1 — 1	Dr Olland	0 — 0
2. Yates	1 — 0	Dr Esser	0 — 1
3. Lawrence	1 — 1	A.-E. Van Foreest	0 — 0
4. G.-A. Thomas	1 — 1	B. Leussen	0 — 0
5. Blachburne	1 — 0	Gans	0 — 1
6. Mitchell	1 — 1/2	Geus	0 — 1/2
7. { Wahluch	0 —	D. Van Foreest	1 —
{ Gibson	1 —	id. 2 ^e manche	0 —
8. { Blahe	1/2	Fontein	1/2
{ Saunders	1 —	id. 2 ^e manche	—
	12		4

Blachburne n'a que le 5^e rang et l'on sait qu'il est invité au grand tournoi de Saint-Petersbourg. Cela donne une idée de la force de l'équipe d'Albion. Si Speyer eût été capitaine de l'équipe hollandaise le résultat eût été tout autre. Nous publierons deux superbes parties de Gans et de Esser. Gans dont la modestie a empêché la réputation de s'étendre à l'étranger est un joueur de grand talent.

Concours de problèmes. — Le concours organisé par notre confrère « Pittsburg Gazette Times » a donné les résultats suivants : Premier prix : Otto Wurzhirg (Amérique) Deuxième Prix : Nicolo Belli (Italie) Troisième : A. W. Daniel (Angleterre). Nous donnerons le diagramme du premier Prix dans un de nos prochains numéros.



M. SONIER

Un projet de Fédération internationale. — Une réunion a eu lieu dans le but de mettre ce projet à exécution à Saint Pétersbourg. Le Président de l'Association Allemande exposa les avantages que pourrait présenter l'existence d'une semblable Fédération. On décida la nomination d'un comité chargé de préparer la besogne à une assemblée qui se tiendra cet été.

Le Tournoi de Saint Pétersbourg. — Voici l'ordre des rencontres de la première séance : Tarrasch contre Janowsky ; Gunsberg contre Blackburne ; Niemzowitsch contre Marshall ; Lasker contre Alekhine.

La première phase du grand tournoi de Saint-Pétersbourg auquel ne prennent part que les gagnants d'un premier prix dans un tournoi s'est terminée avec la partie Bernstein-Tarrasch. En la gagnant, le docteur Tarrasch est devenu ex-æquo avec Lasker pour la seconde place. Un prix spécial lui sera accordé pour son jeu scientifique et brillant. Il commença malheureusement en perdant contre Janowsky et cependant il conquiert la seconde place à force de ténacité, de volonté réfléchie jointes à une forme splendide. De tous les concurrents c'est peut-être lui qui sait le mieux où et comment diriger ses efforts énergiques pour tirer le meilleur parti des situations qui se présentent. Sa lutte contre Niemzowitch restera comme un admirable modèle de la stratégie moderne aux échecs.

Capablanca est à juste titre le grand favori des amateurs russes. Il n'a ni la patience ni le don de Tarrasch pour la création laborieuse d'une position, mais la valeur si grande de son intuition lui permet de transformer en victoire une défense désespérée et cela par une attaque irrésistible. C'est là le plus beau style à l'exemple de Morphy. La rencontre de Capablanca et de Lasker fut suivie avec un vif intérêt surtout lorsque l'on vit le jeune prétendant au championnat du monde serrer le champion dans un petit coin. La partie fut nulle mais on eût le sentiment que Capablanca n'avait pas tiré tout ce qu'il pouvait de la position. La scène était typique avec la foule serrée sur quatre rangs autour de la table et les spectateurs les plus éloignés, les uns sur des chaises, les autres sur des tables, cherchant à entrevoir l'échiquier quoique les coups fussent reproduits sur un grand jeu contre le mur.

Quant au docteur Lasker, tout en conservant sa grande science théorique des débuts et des fins de parties, il eût quelques défaillances. Son aptitude si remarquable à simplifier une position et à développer de fortes attaques contre les adversaires téméraires parût se trouver en défaut.

Nous de reconnaissons plus sa manière habituelle dans ses positions laborieusement édifiées, son développement compliqué et nous cherchions en vain ses attaques brusques et si bien soutenues. Après bien des années d'éloignement des grands tournois, son résultat est bon mais il est douteux que dans la seconde série du tournoi dans laquelle les cinq premiers jouent deux parties chacun, il puisse rendre 1 point 1/2 à Capablanca. car d'après le règlement, les résultats de la première phase seront ajoutés à ceux de la seconde pour le classement général. Nous empruntons ces renseignements à notre confrère « Le Morning Post ». On trouvera ci-dessous le tableau complet des résultats.

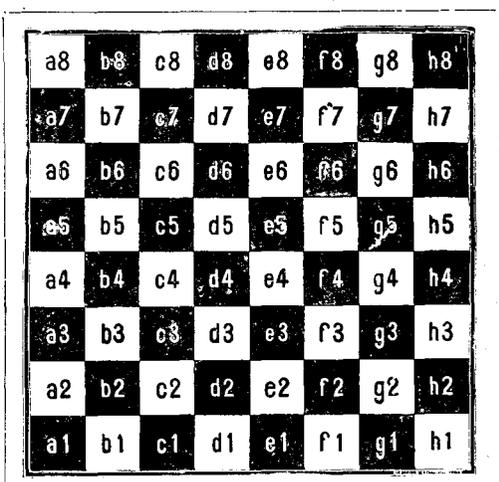
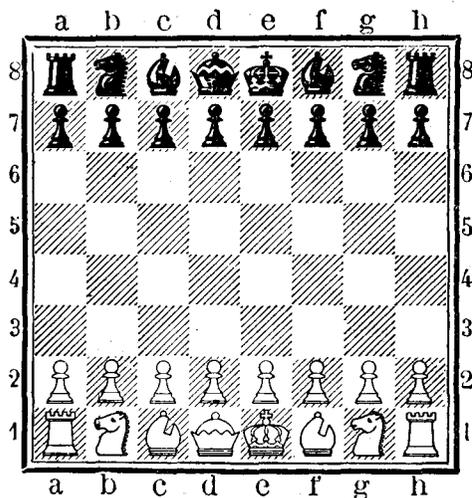
Dernière heure. — Le champion du monde a rattrapé complètement son retard et termine avec 13 1/2 devant Capablanca, 13 Alekhine. 10 1/2 Tarrasch, Marshall.

~~~~~

**Prenez part à nos Concours**

|                       | Alekhine | Bernstein | Blackburne | Capablanca | Gunsberg | Janowsky | Lasker | Marshall | Niemzowitch | Rubinstein | Tarrasch | Total |
|-----------------------|----------|-----------|------------|------------|----------|----------|--------|----------|-------------|------------|----------|-------|
| Alekhine . . . . .    | ♣        | ½         | ½          | 0          | 1        | ½        | ½      | 1        | ½           | 1          | ½        | 6     |
| Bernstein . . . . .   | ½        | ♣         | ½          | 0          | 1        | 1        | 1      | 0        | ½           | ½          | 0        | 5     |
| Blackburne . . . . .  | ½        | ½         | ♣          | 0          | 1        | 0        | 0      | 0        | 1           | ½          | 0        | 3½    |
| Capablanca . . . . .  | 1        | 1         | 1          | ♣          | 1        | 1        | ½      | ½        | 1           | ½          | ½        | 8     |
| Gunsberg . . . . .    | 0        | 0         | 0          | 0          | ♣        | ½        | 0      | ½        | 0           | 0          | 0        | 1     |
| Janowsky . . . . .    | ½        | 0         | 1          | 0          | ½        | ♣        | 0      | 0        | ½           | 0          | 1        | 3½    |
| Lasker . . . . .      | ½        | 0         | 1          | ½          | 1        | 1        | ♣      | ½        | ½           | 1          | ½        | 6½    |
| Marshall . . . . .    | 0        | 1         | 1          | ½          | ½        | 1        | ½      | ♣        | ½           | ½          | ½        | 6     |
| Niemzowitch . . . . . | ½        | ½         | 0          | 0          | 1        | ½        | ½      | ½        | ♣           | ½          | 0        | 4     |
| Rubinstein . . . . .  | 0        | ½         | ½          | ½          | 1        | 1        | 0      | ½        | ½           | ♣          | ½        | 5     |
| Tarrasch . . . . .    | ½        | 1         | 1          | ½          | 1        | 0        | ½      | ½        | 1           | ½          | ♣        | 6½    |

## Parties d'Échecs Analysées



Chaque lettre désigne la rangee verticale en face de laquelle elle se trouve. Les chiffres désignent les rangées horizontales en face desquelles ils se trouvent. Pour les explications complémentaires, nous renvoyons à la page intitulée : « Comment il faut lire nos parties analysées ». Pour donner toutes facilités aux amateurs d'échecs, nous avons fait imprimer des échiquiers numérotés que nous enverrons contre cinquante centimes en timbres-postes.

N.-B.—Les majuscules placées avant les désignations des cases sont les initiales des pièces. O.O. indique le petit Roque, O.O.O. indique le grand Roque. Nous rappelons que, pour que le Roque puisse être exécuté, il faut que les pièces à jouer n'aient pas encore quitté leur case initiale sur l'échiquier. C'est un chassé-croisé entre une des tours et le roi. Quoi qu'on joue deux pièces, il ne compte que pour un coup. Nous en donnons ci-dessous les mouvements décomposés pour les noirs et pour les blancs, mouvements qui, nous le répétons, sont exécutés en une seule fois, d'un seul coup.

| O.O.<br>des Blancs       | O.O.O.<br>des Blancs     | O.O.<br>des Noirs        | O.O.O.<br>des Noirs      |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Re 1 - g 1<br>Th 1 - f 1 | Re 1 - c 1<br>Ta 1 - d 1 | Re 8 - g 8<br>Th 8 - f 8 | Re 8 - c 8<br>Ta 8 - d 8 |

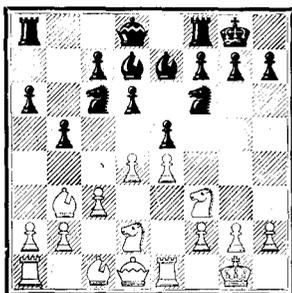
Nous rappelons que le signe : indique un échange. La pièce qui prend étant désignée par le groupe (lettre et chiffre) de la case qu'elle occupe. Quand un pion prend en passant, il est facile de le voir par l'évolution qu'il fait. Exemple : soit la situation suivante : pion noir d 4, pion blanc e 4, la prise, en passant par le pion noir, s'exprimera ainsi : d 4 : e 3.

## Vingt et unième Partie

Partie jouée le 5 Mai au 11<sup>me</sup> tour du Tournoi de St-Petersbourg 1914

DÉBUT LOPEZ

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Blancs<br/>M. Lasker</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. e 2 - e 4</li> <li>2. C g 1 - f 3</li> <li>3. F f 1 - b 5</li> <li>4. F b 5 - a 4</li> <li>5. O - 0</li> <li>6. T f 1 - e 1</li> </ol> <p>On continue généralement par<br/>6... b 7 b 5 7 F b 3, F e 7 suivi de C c 6 - a 5 et c 7 - c 5 pour prendre l'initiative du côté de la dame.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. c 2 - c 3</li> <li>8. d 2 - d 4</li> </ol> <p>Le champion du monde a déjà une position supérieure.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. O - 0</li> <li>9. C b 1 - d 2</li> <li>10. F a 4 - b 3</li> </ol> | <p>Noirs<br/>M. Gunsberg</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e 7 - e 5</li> <li>C b 8 - c 6</li> <li>a 7 - a 6</li> <li>C g 8 - f 6</li> <li>d 7 - d 6</li> <li>F c 8 - d 7</li> </ol><br><p>F f 8 - e 7</p><br><p>b 7 - b 5</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



10. e 5 : d 4
- Les noirs se sentant serrés cherchent à se dégager mais en vain.
11. c 3 : d 4
  12. C d 2 - f 1

Pour prendre à f 3 avec le pion si les noirs échangent et dessiner une attaque sur le côté droit.

- |     |             |             |
|-----|-------------|-------------|
| 12. |             | d 6 - d 5   |
| 13. | e 4 - e 5   | C f 6 - e 4 |
| 14. | C f 1 - e 3 | F g 4 - e 6 |
| 15. | D d 1 - c 2 | C c 6 - b 4 |
| 16. | D c 2 - b 1 | f 7 - f 5 ? |

Les noirs ne comprennent pas la tactique de leur adversaire. Il fallait jouer ici a 6 - a 5 permettant de retirer le cavalier à a 6, le pion de la dame menacé pouvait alors être défendu par c 7 - c 6.

- |     |             |             |
|-----|-------------|-------------|
| 17. | a 2 - a 3   | C b 4 - c 6 |
| 18. | D b 1 - a 2 |             |

Gagnant le pion le plus important devenu indéfendable par la faute du seizième coup des noirs.

- |     |             |             |
|-----|-------------|-------------|
| 18. |             | C e 4 - g 5 |
| 19. | C f 3 : g 5 | F e 7 : g 5 |
| 20. | F b 3 : d 5 | F e 6 : d 5 |
| 21. | C e 3 : d 5 | R g 8 - h 8 |
| 22. | f 2 : f 4   | F g 5 - h 4 |
| 23. | T e 1 - d 1 | D d 8 - e 8 |
| 24. | F c 1 - e 3 | T a 8 - d 8 |
| 25. | C d 5 : c 7 |             |

Les noirs abandonnent.

Une partie bien faiblement jouée par le vieux maître Gunsberg auquel il était bien difficile de résister à la maîtrise habituelle du champion du monde après les fatigues d'un long tournoi.

Notes de M. Aurbach

# Vingt-deuxième Partie

Partie jouée dans le récent Tournoi de St-Petersbourg le 3 Mai 1914

PARTIE LOPEZ

Blancs  
Capablanca

1. e 2 - e 4
2. C g 1 - f 3
3. F f 1 - b 5
4. F b 5 : c 6

Cet échange est rarement exécuté, peut-être à tort puisqu'il donne aux blancs théoriquement une supériorité incontestable pour la fin de la partie. Les blancs ont maintenant du côté du roi quatre pions contre trois tandis que leurs trois pions du côté dame neutralisent les quatre pions noirs. Si donc toutes les pièces étaient échangées la partie des blancs serait gagnée.

4. d 7 : c 6

5. C b 1 - c 3

Habituellement on joue ici d 2 - d 4, e 5 : d 4, D d 1 - d 4 en échangeant les dames pour atteindre plus rapidement la fin de partie.

5. F f 8 - c 5  
F f 8 - b 4 méritait examen.

6. d 2 - d 3 F c 8 - g 4

7. F c 1 - e 3 F c 5 : e 3

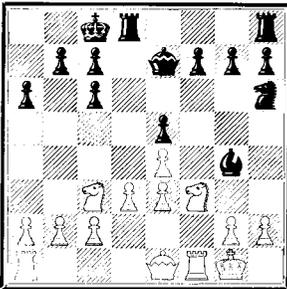
Cet échange ne me plaît pas peut-être D d 8 - e 7 était-il préférable.

8. f 2 : e 3 D d 8 : e 7

9. 0 - 0 0 - 0 - 0

Les noirs auraient bien mieux fait de roquer de l'autre côté.

10. D d 1 - e 1 C g 8 h 6



11. T a 1 - b 1 !

Préparant déjà une attaque directe contre le roi.

11. f 7 - f 6

12. b 2 - b 4 C h 6 - f 7

13. a 2 - a 4 F g 4 : f 3

Noirs

Janowsky

- e 7 - e 5
- C b 8 - c 6
- a 7 - a 6

14. T f 1 : f 3 b 7 - b 6

15. b 4 - b 5 c 6 : b 5

16. a 4 : b 5 a 6 - a 5

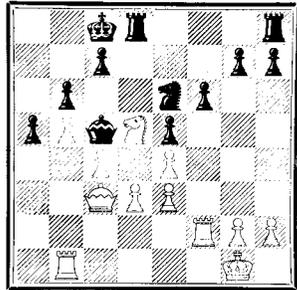
Ce coup apparaît comme une faute décisive. Les noirs devaient absolument prendre à b 5 pour avoir la faculté de jouer plus tard e 7 - c 6. Après le coup du texte le cavalier blanc s'installe à d 5 où il aura une position dominante et très gênante pour les noirs et d'où il ne pourra pas être chassé.

17. C c 3 - d 5 D e 7 - c 5

18. c 3 - c 4 C f 7 - g 5

19. T f 3 - f 2 C g 5 - e 6

20. D e 1 - c 3



20. T d 8 - d 7

Les noirs n'ont plus de moyens de défense suffisants. Ils ne peuvent rien entreprendre cependant que les blancs préparent la marche en avant de leurs pions qui va décider de la partie.

21. T b 1 - d 1 R c 8 : b 7 ?

R b 8 était un peu meilleur.

22. d 3 - d 4 D c 5 - d 6

23. T f 2 - c 2 e 5 : d 4

24. c 3 : b 4 C e 6 - f 4

Pour se débarrasser du cavalier blanc mais il est trop tard.

25. c 4 - c 5 ! C f 4 : d 5

26. e 4 : d 5 D d 6 : d 5

Il n'y a plus aucune ressource. Les noirs pouvaient aussi bien abandonner dès maintenant.

27. c 5 - c 6 † R b 7 - b 8

28. c 6 : d 7 D d 5 : d 7

29. d 4 - d 5 T h 8 - e 8

30. d 5 - d 6 c 7 : d 6

31. D c 3 - c 6

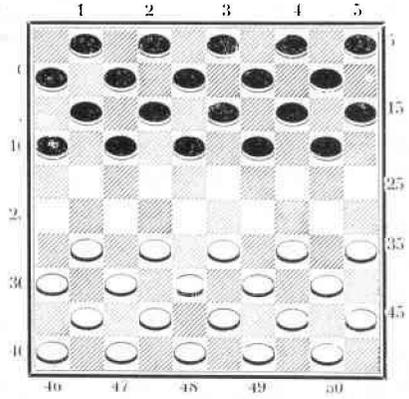
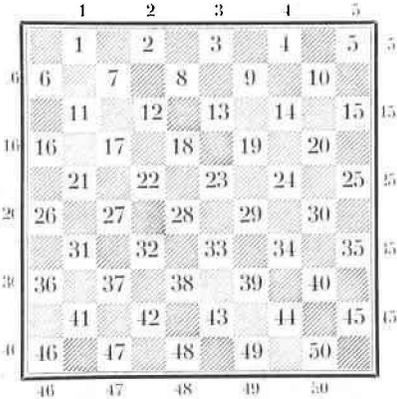
Les noirs abandonnent.

Notes de M. Aurbach

# PARTIES DE DAMES ANALYSÉES

Notation du Damier

Position des pions au début de la partie



Les chiffres qui entourent les diagrammes indiquent le numéro de la case qui leur fait face. Nous renvoyons, pour les explications complémentaires, à la page intitulée : « Comment il faut lire nos parties analysées ». Enfin, pour donner toutes facilités aux amateurs du jeu de dames, nous avons fait imprimer des damiers numérotés que nous enverrons contre cinquante centimes en timbres-poste.

## Cent-troisième Partie

### Quinzième Partie du Championnat du monde de Rotterdam 1912

| Blancs      | Noirs                |
|-------------|----------------------|
| M. Hoogland | M. Ph. L. Battenfeld |
| 1. 33 — 28  | 18 — 23              |
| 2. 31 — 27  | 20 — 24              |
| 3. 34 — 30  | 17 — 21              |
| 4. 39 — 33  | 12 — 18              |
| 5. 37 — 31  | 7 — 12               |

|             |         |
|-------------|---------|
| 12. 46 — 41 | 11 — 17 |
| 13. 49 — 44 | 17 — 21 |
| 14. 37 — 31 | 5 — 10  |
| 15. 31 — 26 | 15 — 20 |
| 16. 26 : 17 | 12 : 21 |
| 17. 34 — 29 | 23 : 34 |

Cette prise était forcée.

Nous aurions préféré ici 21 — 26 qui évite l'épousé prématuré de l'aile droite des Noirs.

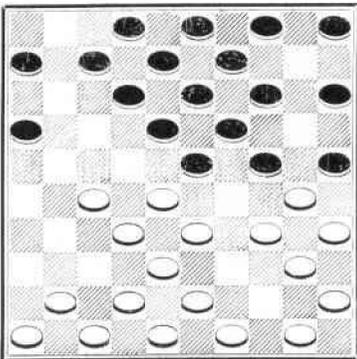
si 25 : 34 18 : 27 13 : 22

27 — 22 29 : 18 28 : 26

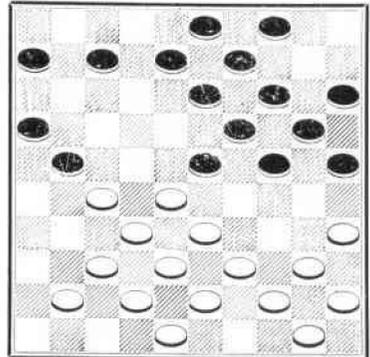
|             |         |
|-------------|---------|
| 6. 31 — 26  | 14 — 20 |
| 7. 26 : 17  | 11 : 31 |
| 8. 36 : 27  | 20 — 25 |
| 9. 40 — 34  | 10 — 14 |
| 10. 44 — 40 | 1 — 7   |

et les pions 34 et 27 étaient également perdus par la suite.

|             |         |
|-------------|---------|
| 18. 30 : 39 | 10 — 15 |
| 19. 41 — 37 | 18 — 23 |
| 20. 47 — 41 | 2 — 7   |



11. 41 — 37                      7 — 11



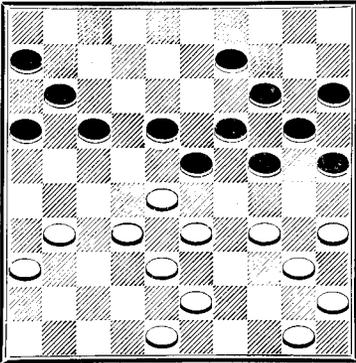
- |             |         |
|-------------|---------|
| 21. 37 — 31 | 7 — 11  |
| 22. 41 — 36 | 21 — 26 |
| 23. 27 — 22 | 26 : 37 |
| 24. 42 : 31 | 8 — 12  |

Ce coup est très faible et va désorganiser complètement la partie des Noirs. Le coup juste était ici 11 — 17 avec reprise 16 : 7 pour se donner des temps.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 25. 22 — 18 | 13 : 22 |
| 26. 28 : 8  | 3 : 12  |
| 27. 33 — 28 | 9 — 13  |
| 28. 39 — 33 | 4 — 9   |
| 29. 44 — 39 | 13 — 18 |

Ce coup est faible et permet la sortie du pion 39 à 34. Le coup juste était 12 — 17 permettant la continuation normale de la partie.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 30. 39 — 34 | 12 — 17 |
|-------------|---------|



- |             |
|-------------|
| 31. 34 — 23 |
|-------------|

Ce coup va gêner les noirs mais nous ne croyons pas qu'il conduise nettement au gain

- |             |         |
|-------------|---------|
| 31.         | 23 : 34 |
| 32. 40 : 29 | 9 — 13  |
| 33. 50 — 44 | 17 — 22 |
| 34. 28 : 17 | 11 : 22 |
| 35. 31 — 27 | 22 : 31 |
| 36. 36 : 27 | 25 — 30 |
| 37. 32 — 28 |         |

Ce coup est faible. Il était meilleur de jouer 43 — 39 suivi sur 19 — 23 forcé de 48 — 43 et 44 — 40.

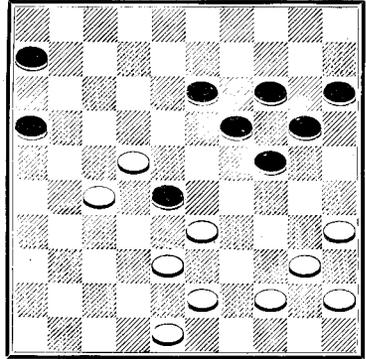
- |     |         |
|-----|---------|
| 37. | 30 — 34 |
|-----|---------|

Les Noirs trouvent ici une jolie ressource qui obligera les Blancs à rendre le pion sacrifié mais aux dépens de la position. Nous l'avons déjà répété bien des fois. On doit toujours s'efforcer d'avoir une position supérieure à l'adversaire, les combinaisons deviendront alors extrêmement faciles.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 38. 22 : 40 | 18 — 23 |
| 39. 28 — 22 |         |

Ce coup est le seul pour empêcher le vide à 38 de se produire et partant le coup de dame par 24 — 30 etc...

- |         |
|---------|
| 23 — 23 |
|---------|



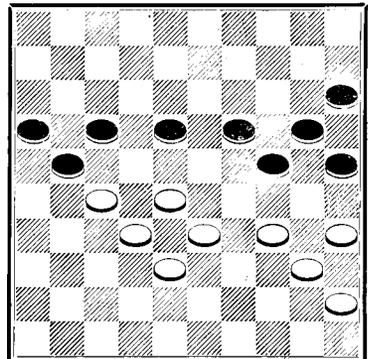
- |             |         |
|-------------|---------|
| 40. 44 — 39 | 28 : 17 |
| 41. 33 — 28 | 17 — 21 |

Ce coup est faible, les Noirs ont un centre très affaibli. Il était meilleur de tenir les Blancs en respect par ce pion 17 en avançant 6 à 11.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 42. 38 — 32 | 20 — 25 |
| 43. 43 — 38 | 14 — 20 |
| 44. 39 — 33 | 6 — 11  |
| 45. 48 — 43 | 11 — 17 |
| 46. 43 — 39 | 13 — 18 |

Les Noirs ont compris leur faiblesse au centre mais ce coup est détestable. Il ne leur laisse plus comme seule ressource que la combinaison qu'ils vont exécuter et qui va entraîner leur perte en quelques coups. Le coup juste était ici 24 — 30 suivi de 20 : 29 et 19 : 30 laissant les Noirs dans une position difficile mais nullement désespérée.

- |             |
|-------------|
| 47. 39 — 34 |
|-------------|



47. **19 — 23**

Dans la situation où se trouvent les Noirs ce coup est le moins mauvais quoiqu'il fasse perdre deux pions dans de mauvaises conditions.

48. **23 : 30** **17 — 22**

On pouvait jouer ici 20 — 24 mais le résultat n'était pas sensiblement meilleur. Il fallait jouer ensuite 17 — 22 pour empêcher 33 — 28 et les les Blancs répondaient 19 — 14 et 14 — 9 et 9 — 4 gagnant encore le pion 18.

49. **30 — 24**

Ce coup est le meilleur. Il permet le gain d'un nouveau pion avec une position supérieure.

49. **22 : 31**

50. **33 — 28** **20 : 29**

51. **34 : 12**

**31 — 36**

52. **12 — 7**

**21 — 27**

Ce coup donne le gain rapide pour les Blancs mais 36 — 41 ne valait pas mieux à cause de 7 — 1 suivi sur 41 — 46 forcé de 1 — 18 et 18 — 36.

53. **32 : 21**

**16 : 87**

54. **28 — 22**

**27 : 18**

55. **7 — 1**

**18 — 23**

56. **1 : 34**

**36 — 41**

57. **34 — 23**

**41 — 47**

Les Noirs perdent sur ce coup par 23 à 18, 12 ou 7 suivi de 40 — 34, 45 : 34 et sur 15 — 20 forcé de 35 — 30.

Les Noirs abandonnent.

## CENT-UNIÈME PARTIE

Par suite d'une erreur, la fin de cette partie a été oubliée dans notre dernier numéro. Nous la reprenons ci-dessous à partir du diagramme qui précède le cinquante et unième coup des Blancs.

51. **19 — 14**

**21 — 24**

56. **14 — 10**

**24 — 30**

52. **31 — 27**

**26 — 31**

57. **10 — 5**

**30 — 35**

53. **27 — 22**

**31 — 37**

58. **5 — 23**

**35 — 40**

54. **36 — 31**

**37 : 26**

60. **23 : 1**

55. **25 — 20**

**15 : 24**

Remise

## ERRATA

N° 39, page 42, 19<sup>e</sup> Partie. — Le 17<sup>e</sup> coup des noirs a été oublié. Ce coup doit être placé après la variante. Exemple : d 5 : c 6

T a 8 — d 8, etc

Il est : f 7 — f 5

Une interversion, que nos lecteurs ont certainement rectifiée eux-mêmes, nous a fait imprimer ainsi la solution du coup de Molinard N° 5<sup>bis</sup>

26 — 21

27 — 21

17 : 26

16 : 27

Il faut lire : 27 — 21

26 — 21

16 : 27

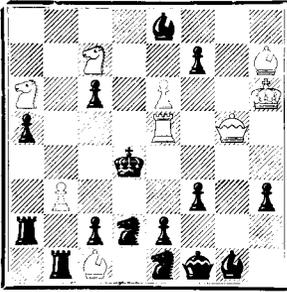
17 : 26

Page 66. — Dans le N° 20, le roi est en échec, mais il en est ainsi sur l'original de l'auteur. N° 24 remplacer le cavalier noir à e 4 par un roi noir, et la tour noire à g 8 par un fou noir.

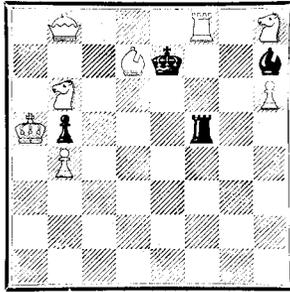
**Dernière heure.** — Notre confrère *La Presse*, du Canada, nous annonce qu'il a l'intention d'organiser un Match amical à l'occasion du centenaire de CARTIER, qui va être célébré avec un éclat tout particulier. Nous nous mettons immédiatement en rapport avec les intéressés, nous donnerons le résultat de ces démarches dans notre prochain numéro.

## CONCOURS DE PROBLÈMES EN 2 COUPS

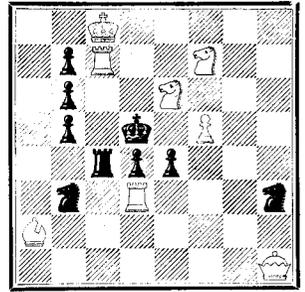
## Problèmes d'Échecs, Mat en deux coups



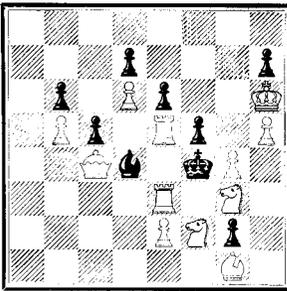
N° 26. — Idée Fixe



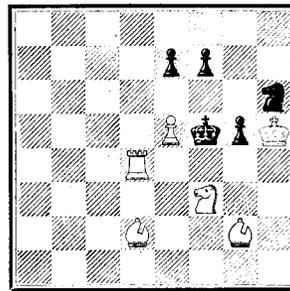
N° 27. — Ingris



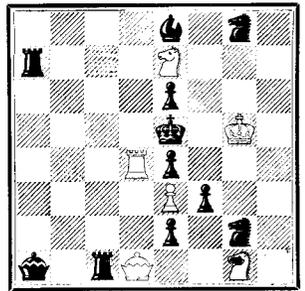
N° 28 — Au Revoir



N° 29. — 1 + 6 = 7



N° 30. —



N° 31 — Vederemo

## Petite Correspondance

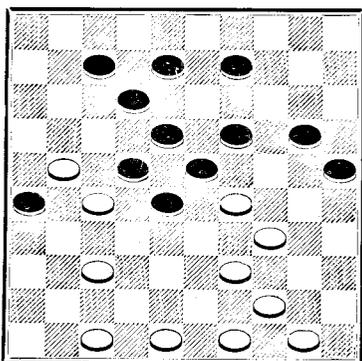
**M. A. Haije**-- Nous avons reçu de vous une carte nous indiquant votre changement d'adresse. Veuillez nous la confirmer en écrivant lisiblement. Nous ne sommes pas certain de l'avoir bien devinée.

**A divers abonnés.** — Veuillez lire le règlement du concours. Nous l'avons fait très explicite pour éviter les erreurs, mais nous ne pouvons être rendu responsables de votre négligence. Nous déclinons toute responsabilité à cet égard. Nous n'accepterons aucune réclamation. Nous répétons que les solutions sont dépouillées très soigneusement par nous et que, si vous êtes éliminé, c'est que le nombre de solutions indiqué par vous n'est pas exact ou qu'une de vos solutions n'est pas aussi nette que celle de l'auteur, qu'elle est fautive ou mal rédigée. Aussitôt le classement et le tirage au sort effectués les envois sont détruits, il nous est par suite absolument impossible de répondre aux réclamations. Il est donc parfaitement inutile de nous en envoyer. D'autre part, nous vous rappelons que le gain d'un ou de plusieurs prix ne vous met nullement hors concours mais qu'il est essentiel de vous conformer au règlement. Les feuilles de solutions doivent porter les trois bons ainsi que les solutions des trente problèmes ou tout au moins de ceux qu'on a trouvés dans chaque série. Ces feuilles de solutions doivent être enfermées dans une enveloppe affrancée et portant également le bon qui paraît avec la dernière série des problèmes. Si une erreur est commise par l'un des concurrents qui peuvent être aussi bien des acheteurs au numéro que des abonnés, il n'y a qu'une façon de la réparer c'est de se munir d'autres bons en achetant d'autres numéros portant les bons mal utilisés. Ces règles qui peuvent paraître strictes sont faites dans l'intérêt général, chacun doit s'y soumettre scrupuleusement.

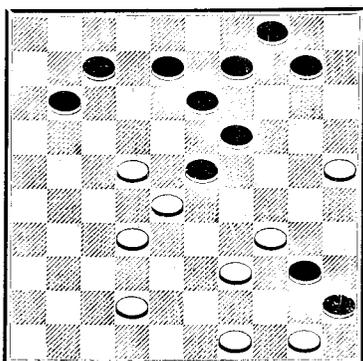
Prenez part à nos Concours

# PROBLÈMES

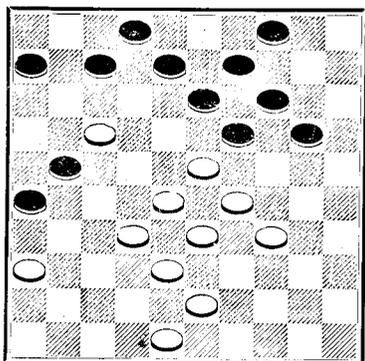
**Avis Important** Dans tous nos problèmes et fins de parties, les Blancs jouent, comment et gagnent par une suite de coups ou de prises absolument forcées amenant une position ne laissant aucune ressource aux Noirs. Les Blancs se dirigent toujours vers le haut, les Noirs vers la base des diagrammes. Les Noirs peuvent damer aux cases 46, 47, 48, 49 et 50 et les Blancs aux cases 1, 2, 3, 4 et 5. Les solutions doivent être rédigées exactement dans la forme où elles sont publiées par nous, avec indication des coups des Noirs, des prises, des variantes. Toute solution incomplète ou ne se conformant pas strictement aux indications ci-dessus sera considérée comme nulle. Les solutions doivent nous parvenir au plus tard deux mois après la publication des problèmes de la troisième série. De nombreux prix, tous de grande valeur, récompenseront les meilleurs solutionnistes. Nous resterons malgré tout fidèle à notre ligne de conduite, en ne publiant que des problèmes pratiques préparant les amateurs à faire brillamment la partie.



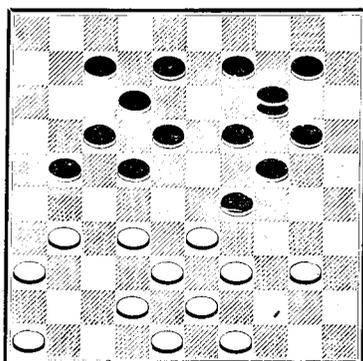
N° 390 — Problème par M. Marius Charly



N° 392 — Problème par M. L. Somen.



N° 391 — Problème par M. Marius Charly

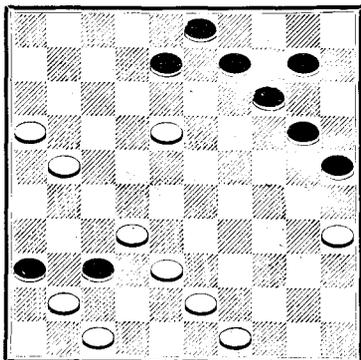


N° 393 — Problème par M. J. Dentreux.

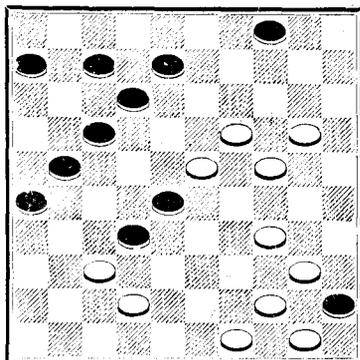
**Prenez part à nos Concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

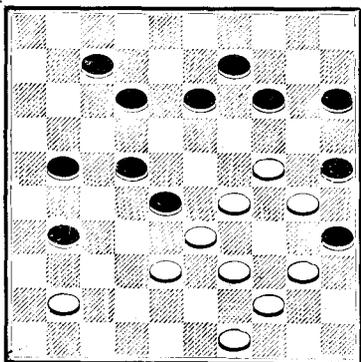
# PROBLÈMES (suite)



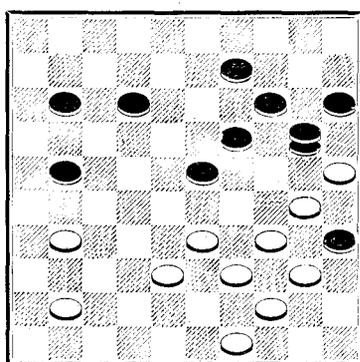
N° 394 — Problème par M. Georges Defoy



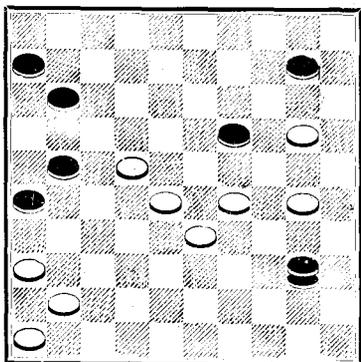
N° 397 — Problème par M. Georges Defoy



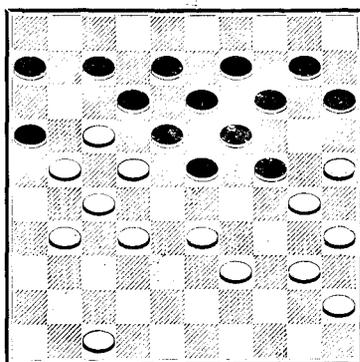
N° 395 — Problème par M. Georges Defoy



N° 398 — Problème par M. Georges Defoy



N° 396 — Problème par M. Georges Defoy



N° 399 — Problème par M. L. Somen

**Prenez part à nos Concours**

# GRANDS CONCOURS DU "DAMIER"

## CONCOURS N° 14

Divisé en Trois séries de Problèmes

□ □ □ □ □ □ □

### CENT PRIX -- 1<sup>er</sup> Prix : Une Bicyclette

\*\*\*\*

PRIX AFFECTÉS A CE CONCOURS :

- 1<sup>er</sup> PRIX. 1 **BICYCLETTE " Le Damier "** roue libre et frein à serrage latéral, garde-boue tôle, garantie un an (sauf les pneus).  
*Voir la description complète aux annonces.*
- 2<sup>me</sup> PRIX. 1 damier palissandre frisé avec frise en marqueterie, pions buis et palissandre, type du Match Sakayan-Dentroux.
- 3<sup>me</sup> PRIX. 1 Montre, boîte Régence, mouvement à ancre, 15 rubis.
- 4<sup>me</sup> PRIX. 1 Service à liqueurs, plateau et 6 verres, métal argenté.
- 5<sup>me</sup> PRIX. 1 Porte-or double, nouvel or, fabrication supérieure.
- 6<sup>me</sup> PRIX. 1 Étui à cigarettes, nouvel or.
- 7<sup>me</sup> PRIX. 1 Rasoir mécanique, manche argenté, dans un bel écrin garni satin.
- 8<sup>me</sup> PRIX. 1 Enierier double Louis XV.
- 9<sup>me</sup> PRIX. 1 Glace à main, dorée, biseautée, Louis XV.
- 10<sup>me</sup> PRIX. 1 Porte-cigarettes moderne à rayures, nickelé.
- 11<sup>me</sup> au 20<sup>me</sup> PRIX. 1 Stylographe plume en or 18 carats.
- 21<sup>me</sup> au 30<sup>me</sup> PRIX. 1 Canif ivoire 3 lames et une lime, fabrication de Sheffield.
- 31<sup>me</sup> au 40<sup>me</sup> PRIX. 1 Porte-or double nickelé à ressort.
- 41<sup>me</sup> au 50<sup>me</sup> PRIX. 1 Porte-billets, 6 poches dont une secrète.
- 51<sup>me</sup> au 60<sup>me</sup> PRIX. 1 Porte-monnaie très élégant en maroquin véritable.
- 61<sup>me</sup> au 70<sup>me</sup> PRIX. 1 Trousse garnie avec glace biseautée.
- 71<sup>me</sup> au 80<sup>me</sup> PRIX. 1 Cadre photographie art moderne, pour cartes album.
- 81<sup>me</sup> au 90<sup>me</sup> PRIX. 1 Trousse glace biseautée
- 91<sup>me</sup> au 100<sup>me</sup> PRIX. 1 Enierier Louis XV nickelé.

N.-B. - Voir le règlement du Concours au verso de cette page.



Le " DAMIER " est en vente chez tous les marchands de journaux  
Votre fournisseur habituel doit vous le procurer

Il lui suffit d'en faire la demande à la **Maison HACHETTE**  
Chargée par nous de ce service.

Découper ce BON et le coller  
sur la Feuille de Solutions  
**CONCOURS N° 14**

#### DEUXIÈME SÉRIE

N'envoyer aucune solution avant le 15 Juin

N.B. - Le concours comprend trois séries dont  
les bons et les solutions doivent être en-  
voyés en même temps.

A cette place paraîtra  
le 15 Juin prochain  
le BON à coller sur l'Enveloppe  
de l'envoi comprenant les bons  
des trois séries et  
les solutions des 30 problèmes.

# Règlement des Concours du " DAMIER "

**1° Nom et adresse.** — Écrire très lisiblement son nom et son adresse exactes sur la feuille d'envoi.

**2° Bons à coller.** — Coller en haut de cette feuille les bons des séries que comporte le concours.

**3° Nombre de réponses.** — Indiquer en chiffres très apparents le nombre de réponses que nous recevrons, les problèmes étant considérés dans leur ensemble, l'envoi de chaque concurrent n'étant compté que pour une réponse. *EXEMPLE : Nombre de réponses 259.*

**4° Rédaction des Solutions.** — Écrire dans la même forme que nous les solutions des problèmes faisant partie du concours.

**5° Mise dans l'enveloppe.** — Mettre la feuille de solutions dans une enveloppe ne contenant rien d'autre et sur laquelle sera apposé le bon d'envoi publié à cet effet en même temps que la dernière série des problèmes du concours.

**6° Envoi par la poste.** — Tous les envois doivent être effectués par la poste et adressés à *M. DAMBRUN, 36, rue du Château-d'Eau, Paris, X<sup>e</sup> arrondissement.*

**7° Délai.** — Le délai est fixé à deux mois à partir de la publication du bon à coller sur l'enveloppe. La date extrême est d'ailleurs indiquée avec précision sur ce bon lui-même. Elle est déterminée par le timbre de départ du bureau de poste. Après cette date les envois seront considérés comme inexistant.

**8° Classement.** — La solution exacte d'un problème donne droit à un point et le nombre des points obtenus détermine l'ordre du classement. Dans le cas où plusieurs concurrents ont le même nombre de points, les nombres de réponses qu'ils auront indiqués serviront à les départager. Dans le cas où ces nombres seraient identiques, il sera procédé à un tirage au sort.

**9° Envoi des Prix.** — Les prix sont envoyés franco à tous les lauréats. Nous déclinons toute responsabilité pour les prix qui ne parviendraient pas à destination par suite d'adresses inexactes données par les concurrents. Nous nous réservons toutefois de ne pas expédier franco à l'étranger les objets dont le transport nous paraîtrait trop onéreux et, en aucun cas, nous n'acquitterons les droits de douane, qui sont à la charge du lauréat.

**10° Causes de nullité** — Tout envoi non conforme à ces indications sera considéré comme nul.

*Aucune réclamation d'aucune sorte ne sera admise : nous ne tiendrons aucun compte de celles qui pourraient nous être adressées.*

# BIBLIOGRAPHIE

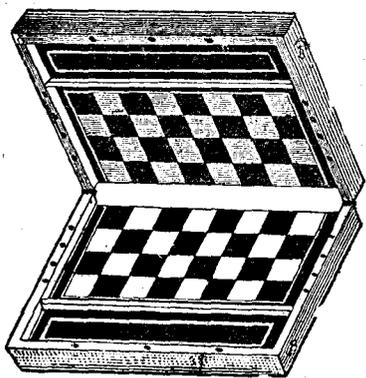
## ÉCHECS

|                                        | Prix  |
|----------------------------------------|-------|
| Arnous de Rivière et Neumann . . . . . | 12. » |
| Arnous de Rivière. Échecs . . . . .    | 3.50  |
| Philidor. Analyse des échecs. . . . .  | 3.50  |
| Stein. Échecs. . . . .                 | 5. »  |

## BILLARD, CARTES, CARTOMANCIE, etc.

|                                             |       |
|---------------------------------------------|-------|
| Mortier. Leçons de billard, relié. . . . .  | 5. »  |
| Vignaux. Billard. . . . .                   | 4. »  |
| Lemaire. Billard. . . . .                   | 5. »  |
| Petits jeux de salons et patiences. . . . . | 2. »  |
| Manuel des jeux de cartes. . . . .          | 2. »  |
| Richard. Académie des jeux. . . . .         | 1.25  |
| Académie des jeux. . . . .                  | 6. »  |
| Poker par Habeythe. . . . .                 | 1.50  |
| Écarté par Laun. . . . .                    | 1.50  |
| Le baccara par Laun. . . . .                | 1.50  |
| La manille par Laun. . . . .                | 1.50  |
| Règles de tous les jeux de salons . . . . . | 0.50  |
| Whist par Bernard. . . . .                  | 1. »  |
| Trictrac par Richard. . . . .               | 1. »  |
| Piquet par Robert. . . . .                  | 1. »  |
| La véritable cartomancie. . . . .           | 6. »  |
| Le grand Etteilla. . . . .                  | 5. »  |
| Le Grand Jeu de l'Oracle. . . . .           | 11.50 |
| Le Jeu des 78 Tarots Égyptiens . . . . .    | 5. »  |
| Roulette et trente et quarante. . . . .     | 12. » |
| Roulette par Grégoire. . . . .              | 5. »  |
| Le bridge par Arnous de Rivière . . . . .   | 2.50  |
| L'Oracle des Dames par Lenormand . . . . .  | 2. »  |
| La Clef des Songes par Lenormand. . . . .   | 2. »  |

*Sur demande, nous procurerons tous livres de littérature, sciences, etc., français ou étrangers, aux conditions habituelles de la librairie.*



# Échiquiers & Damiers Régence

Pliants, de voyage,  
de poche

*Les Damiers sont du même prix que les échiquiers*

|        |                                                                                                                                                             |       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| N° 557 | Régence noyer ciré . . . . .                                                                                                                                | 23. » |
| — 558  | » » » cases palissandre . . . . .                                                                                                                           | 26. » |
| — 559  | » acajou verni . . . . .                                                                                                                                    | 35. » |
| — 560  | » » » cases palissandre . . . . .                                                                                                                           | 38. » |
| — 561  | » Palissandre, cases noires et houx frisé palissandre filet buis .                                                                                          | 58. » |
| — 562  | » » » » sycamore » milieu frisé<br>filet buis .                                                                                                             | 63. » |
| — 563  | » Palissandre, » palissandre et houx, frisé bois de rose,<br>filet mosaïque, milieu frisé .                                                                 | 75. » |
| — 564  | » Palissandre, cases noires et houx frisé, bois de rose, filet<br>cuivre, milieu frisé palissandre .                                                        | 86. » |
| — 565  | » Palissandre, cases en bois de rose et noires ou blanches et<br>bois de rose, frisé bois de rose, filets mosaïque ou cuivre,<br>milieu frisé palissandre . | 90. » |
| — 566  | Échiquier plateau fixe, cases palissandre et houx frisé, bois de rose,<br>filets mosaïque, encadrement moulure palissandre .                                | 33. » |
| — 567  | Échiquier ou Damier pliant, noyer, cases houx et noires 23 <sup>cm</sup> . . . . .                                                                          | 8.50  |
| — 568  | » » » » » » » 27 » . . . . .                                                                                                                                | 11.50 |
| — 569  | » » » » » » » 33 » . . . . .                                                                                                                                | 14.25 |
| — 570  | » » » » » » » 36 » . . . . .                                                                                                                                | 16.50 |
| — 571  | Échiquiers, damiers et jacquets de poche . . . . .                                                                                                          | 12.50 |
| — 572  | Damiers à volets de voyage . . . . .                                                                                                                        | 20. » |
| — 573  | Échiquiers de voyage, garnis, sans volets N° 1 . . . . .                                                                                                    | 16. » |
|        | » » » » » — 2 . . . . .                                                                                                                                     | 17.50 |
|        | » » » » » — 3 . . . . .                                                                                                                                     | 20. » |
|        | » » » volts — 1 . . . . .                                                                                                                                   | 19.50 |
|        | » » » » — 2 . . . . .                                                                                                                                       | 21. » |
|        | » » » » — 3 . . . . .                                                                                                                                       | 25. » |

*Sur demande nous établissons tous modèles spéciaux*

Nous pouvons fournir dans les meilleures conditions tous accessoires pour jeux, tels que Presse-Cartes, Ardoises à poules, Baraques, Porte-Queues, Porte-Journaux, Tapis Poker, Tapis de Cartes ordinaires, etc.

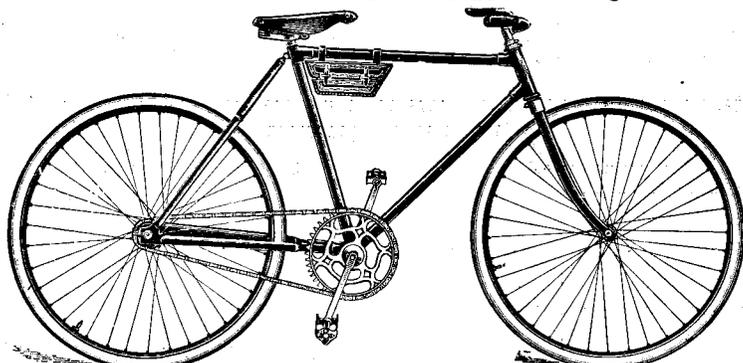
<http://damierlyonnais.free.fr>

N° 11. - Rappeler ce Numéro en commandant

# BICYCLETTE

LE DAMIER

Routière de Luxe extra forte. — Poids : 12 kilogs environ



Description : Cadre hauteur 0.50, 0.55, 0.60, 0.65. Direction de luxe à billes de 4 m/m. Pédalier à billes de 6,35 à double serrage par boulon et contre-écrou. Pignon vissé pas 25,4. Chaîne Brampton de 4 m/m. Manivelles rectangulaires chauffreïnées. Moyeux gros cônes petits corps. Pédales à scie de premier choix. Tubes d'arrière et fourreaux ovales. Tête de fourche en acier. Selle 4 fils nickelés. Jantes acier. Sacoche garnie.

La machine montée sur Pneus Clipper (Dunlop) avec roue libre à billes, frein à serrage latéral sur jante arrière, garde-boue tôle . . . . . **125 fr.**

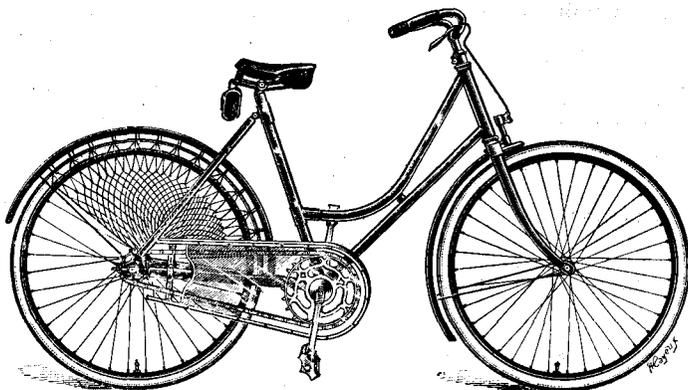
DAMBRUN, 36, Rue du Château-d'Eau, PARIS

N° 12. - Rappeler ce numéro en commandant

# BICYCLETTE

LE DAMIER

pour Dames et Ecclésiastiques. — Poids : 12 kil. 500 environ

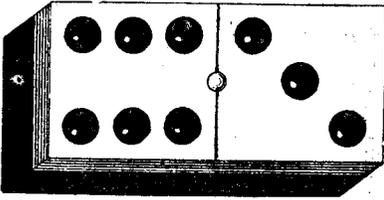


Dimensions : Cadre hauteur 0.50, 0.55. Roues 0.65X0.65, 0.70X0.70. Cadre forme col de cygne. Direction à billes de 4 m/m. Pédalier à billes de 6,35. Pignon vissé pas 25,4. Chaîne Brampton de 4 m/m. Manivelles rectangulaires. Moyeux gros cônes petit corps. Pédales spéciales de luxe. Tubes d'arrière et fourreaux ovales. Selle de dame. Carter celluloid, armature nickelée. Garde-jupe soie. Garde-boue tôle ou bois. Guidon relevé et frein avant sur pneu. Jantes acier. Sacoche garnie.

La machine montée sur pneus Clipper (Dunlop), avec roue libre à billes, frein à serrage latéral sur jante arrière et garde-boue tôle . . . . . **150 fr.**

DAMBRUN, 36, Rue du Château-d'eau, PARIS

<http://damierlyonnais.free.fr>



# DOMINOS

N. B. — Étant donné les variations du cours de la matière première, les prix des articles en os sont sans engagement.

| N°  | Caractéristiques                                                                     | Lignes | 6 X 6 | Le Jeu |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------|
| 327 | Pivot ordinaire                                                                      | 14     | —     | 0.90   |
| 328 | —                                                                                    | 16     | —     | 1.05   |
| 329 | —                                                                                    | 18     | —     | 1.25   |
| 330 | —                                                                                    | 20     | —     | 1.50   |
| 331 | —                                                                                    | 22     | —     | 1.80   |
| 332 | pivot 1/2 fin 3 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os                                       | 16     | —     | 1.40   |
| 333 | —                                                                                    | 18     | —     | 1.65   |
| 334 | —                                                                                    | 20     | —     | 1.85   |
| 335 | —                                                                                    | 22     | —     | 2.40   |
| 336 | —                                                                                    | 24     | —     | 3.15   |
| 337 | pivot 3/4 fin 4 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os                                       | 16     | —     | 1.70   |
| 338 | —                                                                                    | 18     | —     | 1.95   |
| 339 | —                                                                                    | 20     | —     | 2.25   |
| 340 | —                                                                                    | 22     | —     | 3.00   |
| 341 | —                                                                                    | 24     | —     | 3.90   |
| 342 | —                                                                                    | 26     | —     | 5.60   |
| 343 | 3 clous 1/2 fin 3 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os ébène 9 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> | 20     | —     | 2.55   |
| 344 | — 4 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os ébène 9 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>               | 20     | —     | 3.15   |
| 345 | — 3 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os ébène 9 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>               | 22     | —     | 3.15   |
| 346 | — 4 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os ébène 9 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>               | 22     | —     | 3.70   |
| 347 | pivot poli 3 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os                                          | 16     | —     | 1.70   |
| 348 | —                                                                                    | 18     | —     | 1.95   |
| 349 | —                                                                                    | 20     | —     | 2.20   |
| 350 | —                                                                                    | 22     | —     | 2.75   |
| 351 | —                                                                                    | 24     | —     | 3.45   |
| 352 | pivot poli 4 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os                                          | 16     | —     | 2.00   |
| 353 | —                                                                                    | 18     | —     | 2.20   |
| 354 | —                                                                                    | 20     | —     | 2.55   |
| 355 | —                                                                                    | 22     | —     | 3.30   |
| 356 | —                                                                                    | 24     | —     | 4.20   |
| 357 | pivot poli 5 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os                                          | 18     | —     | 3.15   |
| 358 | —                                                                                    | 20     | —     | 3.55   |
| 359 | —                                                                                    | 22     | —     | 4.45   |
| 360 | —                                                                                    | 24     | —     | 6.85   |
| 361 | 3 clous polis 5 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os 2 biseaux                             | 20     | —     | 4.35   |
| 362 | —                                                                                    | 22     | —     | 5.25   |
| 363 | —                                                                                    | 24     | —     | 6.50   |
| 364 | 3 clous plats polis 5 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> os 2 biseaux                       | 20     | —     | 4.35   |
| 365 | —                                                                                    | 22     | —     | 5.25   |
| 366 | —                                                                                    | 24     | —     | 6.50   |
| 367 | 3 clous polis 6 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> 2 biseaux                                | 20     | —     | 5.35   |
| 368 | —                                                                                    | 22     | —     | 6.70   |

**AUGMENTATION.** — Les 9/9 ou 55 dés valent le double des 6,6 plus 0.15

Les 3 clous ordinaires 0.15 de plus, les 3 et 4<sup>m</sup>/<sub>m</sub> 0.30, les 5 et 6<sup>m</sup>/<sub>m</sub> 0.35.

Pour un biseau 0.15 et deux biseaux 0.45. Tous nos prix sont compris pour jeux livrés en boîtes hêtre ; il faut prévoir pour jeux en boîtes façon acajou une augmentation de 0.35. Pour façon ivoire dans les 5 et 6<sup>m</sup>/<sub>m</sub> os 1.25

Sur demande nous donnerons les prix pour tous dominos riches en celluloid, ivoire, galalithe et nacre ainsi que de toutes boîtes de luxe en bois, cuir ou façon cuir.

TRAITÉ  
DU  
**Jeu d'Échecs**

PAR JEAN TAUBENHAUS



Ce traité dont l'éloge n'est plus à faire, n'est pas seulement l'œuvre d'un maître éminent, il est le résultat de trente années de pratique, d'un enseignement hautement apprécié par des générations d'élèves reconnaissants.

Prix broché . . . . . 6 francs  
Relié . . . . . 7 »

En vente aux Bureaux du « Damier » et dans toutes les librairies.

**Traité Théorique & Pratique**  
DU  
**JEU DE DAMES**

par L. BARTELING

TOME I. . . . 130 pages — TOME II. . . . 270 pages

*L'ouvrage le plus complet, le meilleur sur la matière*

**Les Deux Volumes CINQ Francs**

En Vente aux Bureaux du "DAMIER"  
et dans toutes les Librairies

# CARTES A JOUER (Série Française)

| QUALITÉS                     |                           |           | PIQUET<br>32 Cartes | SIXETTES<br>36 Cartes | ENTIÈRES<br>52 Cartes |
|------------------------------|---------------------------|-----------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| Ordinaires . . . . .         | Coins carrés . . . . .    | Le Sixain | 7.80                | 7.90                  |                       |
|                              | » dorés . . . . .         | —         | 8.15                | 8.25                  | 15.75                 |
| Demi-fines . . . . .         | Coins dorés . . . . .     | —         | 8.45                | 8.60                  |                       |
|                              | Tranches aluminium        | —         | 8.65                | 8.75                  |                       |
|                              | » dorées . . . . .        | —         | 8.90                | 9. »                  |                       |
| Fines . . . . .              | Coins dorés . . . . .     | —         | 9.15                | 9.25                  | 15.60                 |
|                              | Tranches dorées . . . . . | —         | 9.60                | 9.70                  | 16.25                 |
| Superfines . . . . .         | Coins doré . . . . .      | —         | 9.35                |                       | 16.10                 |
|                              | Tranches dorées . . . . . | —         | 9.80                |                       | 16.80                 |
| Série fine, forte en étuis . | Coins dorés . . . . .     | —         | 9.80                | 10. »                 | 16.70                 |
|                              | Tranches aluminium .      | —         | 10. »               | 10.25                 | 17.10                 |
|                              | » dorées . . . . .        | —         | 10.25               | 10.45                 | 17.35                 |
| Fine extra-forte . . . . .   | Coins dorés . . . . .     | —         | 9.80                |                       | 16.70                 |
|                              | Tranchs dorées . . . . .  | —         | 10.25               |                       | 17.35                 |
| Unie glacée . . . . .        | Coins dorés . . . . .     | —         | 10.35               |                       | 17.25                 |
|                              | Tranches dorées . . . . . | —         | 10.80               |                       | 17.90                 |
| Émaillée en étuis . . . . .  |                           |           | 14.70               | 15.60                 | 26.70                 |

Pour les Pokers-Jokers augmentation de trente centimes par sixain.  
N'existent que dans les qualités fines et unie glacée.

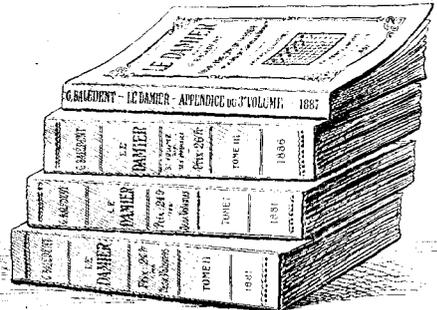
Sur demande, prix pour séries étrangères et cartes de cartomancie de toutes sortes.

Les combinaisons ◻ ◻ ◻

◻ ◻ ◻ ◻ ◻ les plus belles

Les coups ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻

◻ ◻ ◻ ◻ les plus cachés



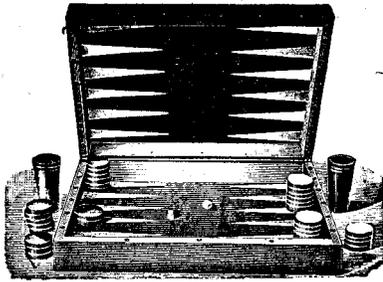
◻ ◻ N'AURONT PLUS DE SECRETS POUR VOUS ◻ ◻

quand vous posséderez cette encyclopédie unique au monde de plus de deux mille pages et 7,000 problèmes en trois énormes volumes in-4° et un appendice important.

Il ne nous en reste plus que quelques exemplaires.

==== PRIX DE L'OUVRAGE COMPLET . 50 FR. ====

<http://damierlyonnais.free.fr>



## Jacquets-Trics-Traes

**N.B.** — Tous nos Trics-Traes comportent un Echiquier à l'extérieur de la boîte. Sur demande et avec un délai variable pour chaque modèle nous les fournirons avec un damier au lieu d'un échiquier. Toutes nos garnitures sont en véritable buis poli, les cornets avec fonds cousu et les dés polis à coins arrondis. Dans les modèles à palissandre, acajou et marqueterie à fleurs les dés sont en corozo, les cornets en cuir bruni et piqués soie, les pions vernis.

|        |   |            |                                         |   |   |       |
|--------|---|------------|-----------------------------------------|---|---|-------|
| N° 539 | — | —          | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | — | — | 18.25 |
| N° 540 | — | noyer ciré | 0 <sup>m</sup> 54 sur 0 <sup>m</sup> 45 | — | — | 18.75 |
| N° 541 | — | —          | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | — | — | 21.75 |

Tous les trics-traes précédents de très bonne qualité sont fabriqués mécaniquement. Ils ont des assemblages à tenons très robustes.

Les suivants sont fabriqués à la main. Les assemblages en sont à queues d'aronde. Ils sont absolument garantis depuis les modèles en noyer, jusqu'aux plus luxueux.

|        |                                               |                                         |                         |        |
|--------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------|
| N° 542 | Tric-Trac façon noyer                         | 0 <sup>m</sup> 54 sur 0 <sup>m</sup> 45 | drapé la pièce          | 16.25  |
| N° 543 | —                                             | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 20.50  |
| N° 544 | Véritable noyer ciré                          | 0 <sup>m</sup> 54 sur 0 <sup>m</sup> 45 | —                       | 21.25  |
| N° 545 | —                                             | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 25.50  |
| N° 546 | —                                             | 0 <sup>m</sup> 54 sur 0 <sup>m</sup> 45 | avec crochets encastrés | 23. »  |
| N° 547 | —                                             | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 27. »  |
| N° 548 | frisé milieu                                  | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | drapé, la pièce         | 50. »  |
| N° 549 | noyer ciré frisé à fleurs                     | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | — la pièce              | 53.50  |
| N° 550 | acajou verni frisé fleurs                     | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 61.75  |
| N° 551 | noyer ciré entièrement frisé.                 | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 53 | —                       | 75. »  |
| N° 552 | merisier verni cases palissandre frisé milieu | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 75. »  |
| N° 553 | Palissandre frisé milieu frisé                | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 75. »  |
| N° 554 | entièrement frisé                             | 0 <sup>m</sup> 72 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 75. »  |
| N° 555 | frisé milieu fleurs                           | 0 <sup>m</sup> 70 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 70. »  |
| N° 556 | entièrement marqueterie fleurs                | 0 <sup>m</sup> 70 sur 0 <sup>m</sup> 52 | —                       | 100. » |

# BIBLIOGRAPHIE

|                                                                                                                                    |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| BALÉDENT. -- Le Damier, 4 volumes, grands in-4°, Encyclopédie unique du Jeu de dames<br>7.000 problèmes environ . . . . .          | Complet | 50 fr. » |
| BALÉDENT. — Tribune des Damistes, deux années complètes, la première formant un<br>gros volume, la seconde en livraisons . . . . . |         | 3 fr. »  |
| <i>Port : France, 0 fr. 85. — Etranger, 1 fr. 50</i>                                                                               |         |          |
| BARTELING. — Traité théorique et pratique, ouvrage complet en deux volumes de 130 et<br>170 pages . . . . .                        |         | 5 fr. »  |
| <i>Port : France, 0 fr. 50. — Etranger, 1 fr. »</i>                                                                                |         |          |
| BOUZÉ. (F. J.). — Trois Dames contre une . . . . .                                                                                 |         | 2 fr. »  |
| <i>Port : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50</i>                                                                               |         |          |
| DAMBRUN (Louis). — Le Soufflage, étude complète, n <sup>os</sup> 8 et 9 du <i>Damier</i> . . . . .                                 |         | 1 fr. »  |
| <i>Port : France, 0 fr. 15. — Etranger, 0 fr. 40</i>                                                                               |         |          |
| GRÉGOIRE — Guide Manuel du Jeu de Dames. . . . .                                                                                   |         | 3 fr. 50 |
| <i>Port : France, 0 fr. 50. — Etranger, 0 fr. 75</i>                                                                               |         |          |
| MANOURY. — Le Jeu de Dames. . . . .                                                                                                |         | 1 fr. 25 |
| <i>Port : France, 0 fr. 50. — Etranger, 0 fr. 50</i>                                                                               |         |          |
| MANOURY. — Essai sur le Jeu de Dames. Réédition fidèle. (Paris 1770). . . . .                                                      |         | 1 fr. 25 |
| <i>Port : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50</i>                                                                               |         |          |
| PHILIDOR. — Traité du Jeu de Dames. Réédition fidèle (Amsterdam 1795) . . . . .                                                    |         |          |
| <i>Port : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50</i>                                                                               |         |          |
| I. WEISS. — Le Damier tactique et stratégie du Jeu de Dames, un volume grand in 8°. . . . .                                        |         | 5 fr. »  |
| <i>Port : France, 0 fr. 30. — Etranger, 0 fr. 60</i>                                                                               |         |          |
| Collection du Bulletin Mensuel du D. F. n <sup>os</sup> 5 à 11. . . . .                                                            |         | 3 fr.    |
| <i>Port : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50</i>                                                                               |         |          |
| <b>LE DAMIER</b> , Année 1913 complète. . . . .                                                                                    |         | 6 fr.    |
| <i>Port : France, 0 fr. 40. — Etranger, 0 fr. 75</i>                                                                               |         |          |
| <b>DIAGRAMMES</b> : Le Cent . . . . .                                                                                              |         | 0 fr. 60 |
| <i>Port : France, 0 fr. 15. — Etranger, 0 fr. 25</i>                                                                               |         |          |
| <b>TIMBRES EN CAOUTCHOUC</b> , modèle des diagrammes du <i>Damier</i> . Très pratiques . . . . .                                   |         | 3 fr. 50 |
| <i>Port : France, 0 fr. 50. — Etranger, 0 fr. 75</i>                                                                               |         |          |

## LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

|                                                                                                          |  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|
| DE HAAS ET BATTEFELD. — Het Damspel (Le Jeu de Dames). Théorie en Practijk,<br>1 volume broché . . . . . |  | 9 fr. »  |
| <i>Port : France, 0 fr. 50. — Etranger, 1 fr. »</i>                                                      |  |          |
| DE HAAS ET BATTEFELD. — Voor Het Dambord. . . . .                                                        |  | 2 fr. 75 |
| <i>Port : France, 0 fr. 30. — Etranger, 0 fr. 60</i>                                                     |  |          |
| HEMMES. — Practisch Dammen . . . . .                                                                     |  | 2 fr. 50 |
| <i>Port : France, 0 fr. 30. — Etranger, 0 fr. 60</i>                                                     |  |          |
| »     Diverse Dambordspelen. . . . .                                                                     |  | 1 fr. 75 |
| <i>Port : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50</i>                                                     |  |          |
| »     Het Damspel in de Practijk . . . . .                                                               |  | 1 fr. 50 |
| <i>Port : France, 0 fr. 20. — Etranger, 0 fr. 40</i>                                                     |  |          |
| MIJER. — Dammen. . . . .                                                                                 |  | 0 fr. 75 |
| <i>Port : France, 0 fr. 20. — Etranger, 0 fr. 40</i>                                                     |  |          |

Ces ouvrages sont en vente aux Bureaux du DAMIER. — Pour les recevoir franco, ajouter le montant du port au prix indiqué et nous envoyer cette somme en mandat-poste. — Dans tout autre cas, nous expédierons contre remboursement, les livres commandés.

Sur demande nous procurerons tous livres de littérature,  
musique, sciences, etc. aux conditions ordinaires de la librairie

<http://damiertyonnais.free.fr>

L'Imprimeur-Gérant : Louis DAMBRUN, 36, rue du Château-d'EAU. — PARIS