

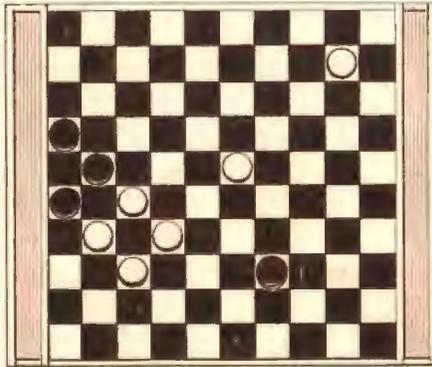
QUATRIÈME ANNÉE

N° 40

15 Avril 1914

# LE DAMIER

Directeur **LOUIS DAMBRUN**



LE NUMERO 0<sup>f</sup>50

Bureaux ouverts de 14 à 17 heures

36, Rue du Château-d'Eau -- PARIS (X<sup>e</sup>)

TÉLÉPHONE 439-33

# Académies de Billard, Dames, Échecs

Dans l'intérêt commun de nos abonnés et de nos lecteurs, nous publierons dorénavant sous ce titre la liste des établissements où l'on est sûr de rencontrer des joueurs de billard, dames, échecs. Cette liste absolument gratuite est destinée à devenir le Vade-mecum de l'amateur des jeux de salon. L'insertion gratuite comprend : *La raison sociale, l'adresse, les heures d'ouvertures des réunions, le jeu pratiqué dans l'établissement.* Pour ces dernières mentions nous utiliserons des abréviations. Toute adjonction destinée à attirer l'attention sur l'importance ou la bonne organisation de certaines académies sera comptée au tarif des petites annonces : 0. 10 centimes par mot et par insertion. L'ordre de cette liste sera rigoureusement alphabétique. Les clichés et caractères spéciaux ne seront pas admis. Pourront seuls profiter de ces insertions les établissements et sociétés abonnés au Damier. Les annonces ne seront reçues que pour douze insertions. Le montant, s'il y a lieu, sera payable d'avance. Tout changement d'adresse dans le cours de l'année entraînera une dépense de 0. 50 pour frais de composition. Pour faciliter le classement nous avons disposé le petit questionnaire ci-dessous. Nous prions nos abonnés de le remplir eux-mêmes.

Quels sont les jeux pratiqués dans votre établissement ou dans votre association :

Dans quelle ville :

Quelle est votre raison sociale :

Quelle est votre adresse exacte :

Quelles sont les dates et heures d'ouverture des réunions :

Date et Signature de l'Abonné :

**ASNIÈRES** (Seine). — Dames, Café Renet, 10, Place de l'Hôtel-de-Ville, 14 à 19 heures. Quot.

**BOURGNEUF-MERCUREY** (Saône-et-Loire). — Billard, dames, échecs, Café Émile Menand.

**GENÈVE.** — Dames. D. E. V., Café Bel, rue des Eaux-Vives, 9. Jeudi et Samedi, 21 heures.

**LILLE.** — Dames, D. N. Café de Russie, 2, Place des Reigneaux. Dimanches et fêtes 14 heures.

**LYON.** Billard, échecs. Société anonyme des joueurs de billard et d'échecs, Cercle Lyonnais des échecs, Grande Taverne Rameau, 31, r. de la Martinière. Quotidienement de 9 à 24 heures. D. L. Dames Grande Brasserie de la Guillotière, 1, Place du Pont, jeudis 20 h. 30, dimanches 14 à 19 heures.

**MARSEILLE.** — Dames, D. Ph. Brasserie Suisse, 34, Cours Belsunce, 11 à 22 heures.

**MONACO.** — Dames - Échecs. Café-Hôtel du Siècle, Avenue de la Gare, 10, 12 à 18 heures

**OYONNAX** (Ain). — Dames. Café de France, 85, Grande Rue. — 20 à 24 heures.

**PARIS.** — Dames. D. F. Café du Centre, 121, boulevard Sébastopol. Dim. et Fêtes, 14 à 19 h.

**ROMANS.** — Dames D. R. P., Grand Café de Marseille, place d'Armes, jeudis, dimanches et fêtes 18 à 20 heures.

**ROUEN.** — Dames. D. R., Brasserie Excelsior, 92, rue de la République. Dim. et Fêtes, 16 h. Jeudi 20 h. 30.

**VIENNE.** — D.V. Café Magnard, 12, rue des Orfèvres, jeudis samedis et dimanches 20 h.

**VILLEBOIS** (Ain). — Dames D. V. B., Hôtel du Centre, 14 à 15 heures.

**Prenez part à nos Concours**

<http://damierlyonnais.free.fr>

# Le Damier

Revue Mensuelle

Paraissant du 15 au 20

Directeur, Rédacteur en Chef: **LOUIS DAMBRUN**

ABONNEMENTS	RÉDACTION, ADMINISTRATION, PUBLICITÉ	ABONNEMENTS
France . . . . . 6 »	<b>36, rue du Château-d'Eau, 36</b>	Les Abonnements sont annuels et partent du 15 de chaque mois.
Union Postale. . . 8 »	<b>PARIS - X<sup>E</sup></b> Téléphone Nord 39-33	

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. Notre correspondance devenant de jour en jour plus importante, nous ne répondrons directement qu'aux lettres contenant un timbre pour la réponse. Ajoutons que nous serons toujours à la disposition de nos lecteurs pour leur donner tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin par la Petite Correspondance et sans aucuns frais pour eux.

Nous rendons compte de tous les ouvrages de notre spécialité dont il est remis gratuitement un exemplaire à nos bureaux par les auteurs ou éditeurs.

Cette Revue étant, avant tout, un organe de propagande et de diffusion des jeux de combinaisons, nous prions instamment nos abonnés de nous indiquer toutes les personnes susceptibles de s'y intéresser, afin que nous puissions leur en envoyer un spécimen.

*Le Damier* n'accepte aucun article payé, aucune publicité déguisée dans son texte. Ses informations n'ont d'autre but que de renseigner ses lecteurs et d'aider les efforts louables des sociétés, associations et propriétaires d'établissements qui veulent bien organiser des manifestations des plus utiles à l'œuvre que nous poursuivons.

## INFORMATIONS

### BILLARD

**Trois épreuves intéressantes.** — Les nombreux amateurs du scientifique jeu de billard apprendront avec plaisir que M. Gourraud, propriétaire du Café de Nantes, siège social du Billard-Club Nantais, dans un but d'émulation vient de créer une épreuve annuelle de billard à laquelle pourront prendre part tous les joueurs de Nantes et même ceux du département de la Loire-Inférieure. Cette nouvelle fera certainement sensation dans les milieux billardistes; aussi sommes-nous persuadés que nombreux seront les concurrents à disputer le trophée.

Le Billard-Club Nantais, de son côté, organise deux épreuves semblables, l'une réservée aux joueurs de la deuxième catégorie et l'autre à ceux de la troisième. Cette dernière est dotée d'une superbe médaille offerte par M. Rampignon des Magnils, président du B. C. N.

**Cure joue 110 points par la rouge** — L'excellent champion français Cure vient de battre le record de la série par la rouge avec 110 points.

A noter que le professeur Cure abattit cette série en moins de 6 minutes.

L'ancien record était détenu par le professeur Cassignol avec 106 points

**Banquet de la Fédération Française des Amateurs de Billard** — Le banquet de F. F. A. B. aura lieu le jeudi 30 Avril, à 8 heures du soir, à la brasserie Zimmer, boulevard Montmartre.

Les membres de la fédération et des sociétés affiliées sont priés d'envoyer leur adhésion à M. Meletta, 30, rue du Bac. Vu le nombre actuel des inscrits nous pouvons assurer, d'ores et déjà, le succès de cette fête de famille.

Prix du Banquet : 6 fr. 50.

**Encore un record battu** — Le maître Cassignol déjà détenteur du record à la rouge vient de battre le record français du cadre de 0, 45 à deux coups détenus par Cure avec 531 points en faisant une série de 598 points.

Le record du monde appartient à Willie Hope par 622 points.

**Le Championnat de Belgique de première Catégorie** — Mardi soir ont commencé les parties comptant pour le championnat de Belgique de première catégorie. Beaucoup de monde assistait à ces parties. Les premiers matches opposaient l'un à l'autre les champions locaux. Le premier de ces matches a causé une très grosse surprise, puisque le champion du monde, M. Sels, a été battu par son concitoyen, M. Rudelsheim.

M. Rudelsheim (Anvers), 500 points en 47 reprises, moyenne 10.64, meilleure série 59, bat M. Sels (Anvers), 470 points en 46 reprises, moyenne 10.22, meilleure série 46.

**Championnat national de 1<sup>re</sup> catégorie.** — Ce Championnat s'est terminé hier soir par la victoire de M. Guy, battant M. Agassiz par 400 points à 220 en 39 reprises. Moyenne du vainqueur : 10.35.

M. Renaud, en barrage avec MM. Guy et Agassiz, avait déclaré forfait.

Voici le classement général :

1. MM. Guy ; 2. Agassiz ; 3. Renaud ; 4. Reddeer.

Une nombreuse assistance a applaudi vivement M. Guy qui s'est révélé dans cette épreuve un joueur de premier ordre.

Le Championnat du monde qui se disputera les premiers jours de Mai, a réuni les engagements suivants :

M. Sels, d'Anvers, champion du monde, champion de Belgique ; M. Rudelsheim, de Bruxelles ; MM. Agassiz, Renaud, Reddeer et enfin M. Leverrier, qui, quoique n'ayant pas participé au Championnat national, s'annonce comme un redoutable concurrent.

**La Classification des Joueurs.** — C'est d'après la moyenne générale effectuée dans une épreuve publique officielle que la Fédération Française des Amateurs de Billard prononce la qualification.

Pour la première catégorie, la moyenne générale demandée est de 10 et pour la seconde catégorie la moyenne est de 6.

Ces performances doivent être établies sur billard de 3 m. 10 au cadre de 0.45 à deux coups.

D'après ces conditions extrêmement rigoureuses, on peut juger de la valeur peu ordinaire des amateurs français car la première catégorie compte environ une quinzaine de joueurs.

La Belgique compte également quelques joueurs de première catégorie.



G. BALÉDENT

En Allemagne, en Suisse et en Hollande, les amateurs de première catégorie y sont si peu nombreux que la Fédération Internationale d'Europe, qui a tenu ses assises le 27 février dernier, à Bruxelles, sous la présidence de M. le comte de Drée, a autorisé provisoirement les Fédérations de chacun de ces pays à déclasser d'une catégorie leurs joueurs nationaux jusqu'au jour où cinq de leurs amateurs atteindraient la moyenne requise pour la première catégorie.

**Une nouvelle Académie.** — Nous étions privés depuis quelques temps du plaisir de voir sur nos scènes billardistes le grand champion français Maurice Vignaux.

Les admirateurs du maître se réjouiront en apprenant que Maurice Vignaux est de nouveau parmi nous.

Il jouera désormais dans une nouvelle académie qui vient de se fonder au café des Variétés, 9, boulevard Montmartre.

Maurice Vignaux est entouré là d'une pléiade de jeunes maîtres, citons entre autres : MM. Ferras, Pey, Fontaine, Rougon, Casiglia, Obin, Charley, etc.

## SOLUTIONS

N° 14 bis. —				39 : 48	31 — 27
			38 — 43	40 — 45	45 — 50
	27 — 22	23 : 14	17 : 8		
	13 — 19	7 — 12	50 : 25	gagne	
N° 15 bis. —	33 — 29	39 : 28	27 — 22	32 : 12	gagne
	24 : 33	35 : 24	18 : 27		
	par la position				

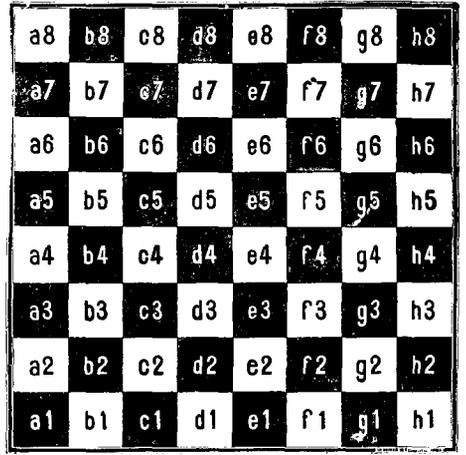
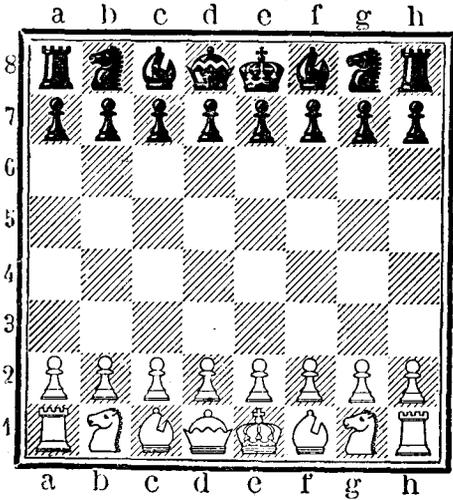
**ERRATA** — *Le problème N° 372 de notre dernier numéro comporte un pion à la case 3, contrairement au diagramme. Nos lecteurs l'ont certainement reclassé eux-mêmes, tout problème étant impossible dans la position du diagramme, les Blancs ayant à prendre pour premier coup sans reprise des Noirs.*

### CONCOURS N° 14

**AVIS IMPORTANT.** — Le dernier délai, contrairement à ce qui est écrit par erreur dans le règlement du Concours qu'on lira aux pages d'annonces, est fixé deux mois après la publication de la troisième série du Concours c'est à dire au **15 Aout.**

Nous rappelons que nos concours sont trimestriels ; qu'ils ont toujours lieu en trois séries et que les envois doivent être faits en une seule fois après la publication de la troisième série et dans le délai de deux mois après cette publication. Nos concours sont accessibles aussi bien aux acheteurs au numéro qu'aux abonnés, il suffit d'apposer sur la feuille de solution et sur les enveloppes les bons destinés à cet usage.

## Parties d'Échecs Analysées



Chaque lettre désigne la rangée verticale en face de laquelle elle se trouve. Les chiffres désignent les rangées horizontales en face desquelles ils se trouvent. Pour les explications complémentaires, nous renvoyons à la page intitulée : « Comment il faut lire nos parties analysées ». Pour donner toutes facilités aux amateurs d'échecs, nous avons fait imprimer des échiquiers numérotés que nous enverrons contre cinquante centimes en timbres-postes.

N.-B.—Les majuscules placées avant les désignations des cases sont les initiales des pièces. O.O. indique le petit Roque, O.O.O. indique le grand Roque. Nous rappelons que, pour que le Roque puisse être exécuté, il faut que les pièces à jouer n'aient pas encore quitté leur case initiale sur l'échiquier. C'est un chassé-croisé entre une des tours et le roi. Quoiqu'on joue deux pièces, il ne compte que pour un coup. Nous en donnons ci-dessous les mouvements décomposés pour les noirs et pour les blancs, mouvements qui, nous le répétons, sont exécutés en une seule fois, d'un seul coup.

O.O. des Blancs	O.O.O. des Blancs	O.O. des Noirs	O.O.O. des Noirs
Re 1 - g 1	Re 1 - c 1	Re 8 - g 8	Re 8 - c 8
Th 1 - f 1	Ta 1 - d 1	Th 8 - f 8	Ta 8 - d 8

Nous rappelons que le signe : indique un échange. La pièce qui prend étant désignée par le groupe (lettre et chiffre) de la case qu'elle occupe. Quand un pion prend en passant, il est facile de le voir par l'évolution qu'il fait. Exemple : soit la situation suivante : pion noir d 4, pion blanc e 4, la prise, en passant par le pion noir, s'exprimera ainsi : d 4 : e 3.

Alechine et Niemzovitch sont les deux jeunes maîtres vainqueurs du dernier tournoi de Saint-Petersbourg.

Pour être admis dans le prochain grand tournoi international qui doit se disputer également à Saint-Petersbourg ils ont dû jouer entre eux un petit match qui a été déclaré nul par une partie à chacun. C'est la première de ces parties que nous publions ci-dessous.

**Prenez part à nos Concours**

# Vingtième Partie

Blancs  
Niemzovitch

Noirs  
Alechine

## Partie des quatre cavaliers

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. e 2 — e 4   | e 7 — e 5   |
| 2. C g 1 — f 3 | C b 8 — c 6 |
| 3. C b 1 — c 3 | C g 8 — f 6 |
| 4. F f 1 — b 5 | C c 6 — d 4 |

Ce coup a été innové ou plutôt réhabilité (Marshall l'avait déjà essayé il y a quelques années) par Rubinstein dans le dernier tournoi de Saint-Sébastien avec succès. Il est douteux qu'il soit tout-à-fait correct. En tout cas il est dangereux pour les Blancs.

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 5. F b 5 — c 4 |                    |
| F b 5 — a 4    | mériterait examen. |
| 6. C f 3 : e 5 | F f 8 — c 5        |

Indiqué pour empêcher d 7 — d 6 des Noirs leur donnant une bonne partie.

- |                |                           |
|----------------|---------------------------|
| 6. C e 5 — d 3 | D d 8 — e 7               |
| F c 4 : f 7    | était mauvais à cause de  |
| R d 8 : f 7    | suivi de d 7 — d 6 et sur |
| C e 5 : f 7    | suivrait d 7 — d 5 etc.   |
| 7. F c 4 : d 5 | C f 6 : d 5               |
| 8. C c 3 : d 5 | D e 7 : e 4 †             |
| 9. C d 5 — e 3 |                           |

Les Blancs ont maintenant un pion de plus et leur position paraît assez solide. Mais les Noirs vont se développer beaucoup plus vite il est visible que les deux cavaliers blancs, maladroitement placés devant les pions empêcheront un développement normal, ce qui permettra aux Noirs d'acquiescer un avantage de position.

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 10. O — O       | F c 5 — d 6 |
| 11. C d 3 — e 1 | F c 8 — e 6 |
|                 | o — o — o   |

L'avantage du développement des Noirs est maintenant évident.

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 13. c 2 — c 3   | C d 4 — f 5 |
| 14. D d 1 — c 2 | D e 4 — h 4 |

Il paraissait meilleur de jouer D f 4 sur lequel C e 1 — f 3 serait mauvais à cause de C f 5 — h 4 et les Blancs étaient contraints à un affaiblissement de la position de leur Roi mal défendu par g 2 g 3

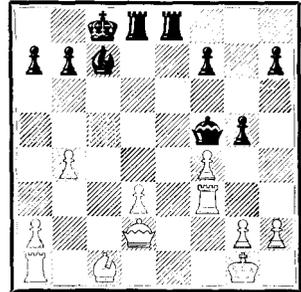
- |   |             |
|---|-------------|
| 15. C e 1 — f 3                         | D h 4 — f 4 |
| 16. C e 3 : f 5                         | F e 6 : f 5 |
| 17. d 2 — d 3                           | D f 4 — g 4 |
| menaçant de D g 4 — h 5 suivi de F g 4. |             |
| 18. C f 3 — d 4                         | D g 4 — h 5 |
| 19. f 2 — f 4                           | T h 8 — e 8 |
| Menaçant de F d 6 — c 5                 |             |
| 20. b 2 — b 4                           |             |

Pour prévenir cette menace

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 20. c 7 — c 5   |             |
| 21. C d 4 : f 5 | D h 5 : f 5 |
| 22. D c 2 — d 2 |             |

Pour empêcher c 5 — c 4

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 22. F d 6 — c 7 |             |
| 23. T f 1 — f 3 | c 5 : b 4   |
| 24. c 3 : b 4   | g 7 — g 5 ! |



Alechine a très bien conduit la partie. Les blancs sont maintenant menacés de tous côtés. Si les Blancs ne prennent pas ce pion il va avancer menaçant de gagner d 3.

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 25. f 4 : g 5   | D f 5 — e 5   |
| 26. F c 1 — b 2 | D e 5 : h 2 † |
| 27. R g 1 — f 1 | F c 7 — g 3   |

Ce coup n'est pas le plus fort.

Il fallait adopter cette suite :

- |   |             |
|---|-------------|
| R f 1 — f 2   |             |
| D h 2 — h 1 † D h 1 — h 4 †                           |             |
| R f 2 — f 1   |             |
| F c 7 — g 3 ! et la défense du texte était impossible |             |
| 28. F b 2 — d 4 !                                     | T d 8 : d 4 |
| 29. D d 2 — c 3 !                                     | R c 8 — b 8 |
| 30. D c 3 : d 4                                       | F g 3 — e 5 |
| 31. D d 4 — d 7                                       |             |

Les Blancs ont très bien paré l'attaque. Ils paraissent maintenant hors de danger.

31. **T e 8 — c 8**

32. **T f 3 : f 7**

Maintenant ce sont encore les Blancs qui attaquent, mais la position de leur Roi est tellement exposée qu'il ne pourra échapper aux échecs perpétuels.

32. **D h 2 — h 1**

33. **R f 1 — f 2** **D h 1 — h 4 †**

34. **R f 2 — e 2** **D h 4 — h 5 †**

35. **g 2 — g 4** **D h 5 — h 2 †**

36. **R e 2 — f 3** **D h 2 — g 3 †**

37. **R f 3 — e 4** **F e 5 — c 7**

Les Blancs auraient dû se contenter de la nullité. En cherchant à forcer le gain ils ont fini par perdre.

38. **T a 1 — c 1** **D g 3 — g 2 †**

39. **R e 4 — e 3** **F c 7 — b 6 †**

Par l'entrée en action du fou l'attaque des Noirs devient de nouveau dangereuse.

Les Blancs ne peuvent interposer la Tour à c 5 à cause de T c 8 — d 8 ! qui rendrait la partie mauvaise. Par exemple

**T f 8**

D g 3 † suivi de T : T

40. **d 3 — d 4** **T c 8 — d 8 !**

Très bien la dame blanche ne peut pas laisser le pion d 4 sans défense sans quoi les Noirs décideraient de la partie en quelques coups par une attaque directe de mat.

41. **T c 1 — c 7**

Les Blancs n'ont plus aucune défense possible.

Leur position est trop compromise.

41. **D g 2 — g 3 †**

42. **T f 7 — f 3** **D g 3 — e 1 †**

43. **R e 3 — d 3** **D e 1 — d 1 †**

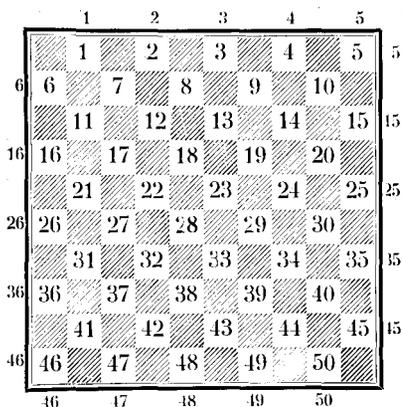
44. **R d 3 — e 3** **F b 6 : c 7**

Les Blancs abandonnent

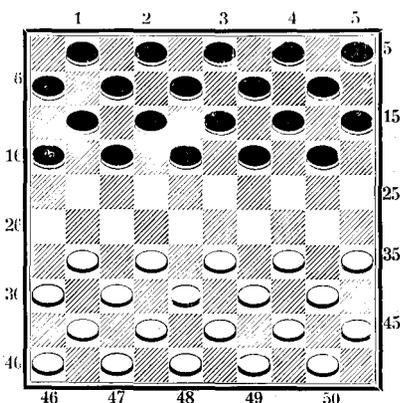
*Notes de M. Aurbach*

## PARTIES DE DAMES ANALYSÉES

Notation du Damier



Position des pions au début de la partie



Les chiffres qui entourent les diagrammes indiquent le numéro de la case qui leur fait face. Nous renvoyons, pour les explications complémentaires, à la page intitulée : « Comment il faut lire nos parties analysées ». Enfin, pour donner toutes facilités aux amateurs du jeu de dames, nous avons fait imprimer des damiers numérotés que nous enverrons contre cinquante centimes en timbres-poste.

Prenez part à nos Concours

# Centième Partie

## Douzième Partie du Championnat du monde de Rotterdam

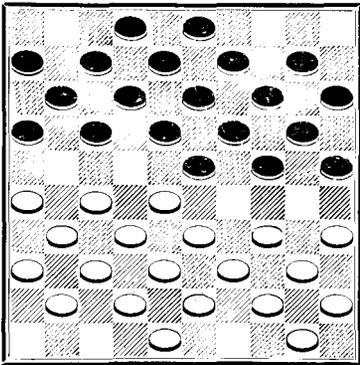
Blancs M. Weiss	Noirs M. Molimard
1. 33 - 23	18 - 23
2. 39 - 33	12 - 18
3. 31 - 27	7 - 12
4. 37 - 31	20 - 24
5. 44 - 39	14 - 20
6. 41 - 37	1 - 7
7. 46 - 41	10 - 14
8. 49 - 44	5 - 10
9. 31 - 26	20 - 25
10. 36 - 31	

On pourrait ici se dégager par

34 - 29	40 : 29	27 - 22	32 : 21	28 - 23
23 : 34	15 : 24	18 : 27	16 : 27	19 : 28
33 : 31 gagne.				

Il est à remarquer que les Blancs, commençant, dans ces parties de similitude, sont toujours amenés à pionner les premiers pour se dégager. Ce début est d'ailleurs absolument classique et on en trouvera l'étude complète dans le traité Barteling.

10.	15 - 20
11. 41 - 36	10 - 15
12. 47 - 41	4 - 10



13. 27 - 21.

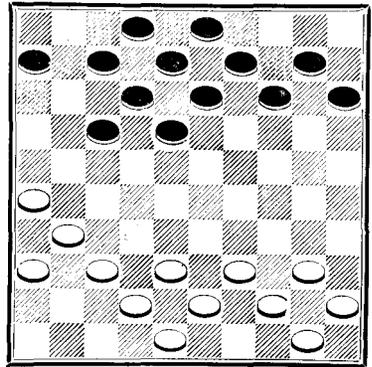
Les Blancs pouvaient jouer ici 27 - 22 suivi de 31 - 22 sans craindre la perte du pion. La

partie pouvait se poursuivre alors de cette façon :

27 - 22	31 : 22	31 : 23	35 : 24
18 : 27	23 - 29	25 - 30	20 : 27
32 : 21	28 - 23	33 : 31	égalité
16 : 27	19 : 28		
13.		16 : 27	
14. 31 : 22		18 : 27	
15. 32 : 21		23 : 32	
16. 37 : 28		11 - 16	

Cette réponse est la meilleure. Elle empêche les Blancs de s'installer à la case 16 et les oblige à désorganiser leur centre pour regagner le pion momentanément perdu alors qu'au contraire les Noirs par le deux pour deux qui va suivre vont acquérir une situation légèrement meilleure.

17. 41 - 37	16 : 27
18. 28 - 23	19 : 28
19. 33 : 31	24 - 29
20. 34 : 23	25 - 30
21. 35 : 24	20 : 18



22. 39 - 33	14 - 19
23. 44 - 39	10 - 14
24. 40 - 34	18 - 23
25. 37 - 32	7 - 11
26. 45 - 40	12 - 18
27. 50 - 45	2 - 7

Les Noirs préfèrent la marche 2 - 7 et 7 - 12

Prenez part à nos Concours

à 8 — 12 (qui empêchait 27 — 21 à l'occasion) suivi de 2 — 8. Ce sont là des interversions qui peuvent paraître insignifiantes et qui ont cependant parfois une influence décisive sur le sort d'une partie.

28. **31 — 27**

Nous aurions préféré à ce coup 32 — 23 38 : 27 qui laissait plus de liberté aux Blancs. 31 — 27 va rendre impossible 27 — 21 sous peine de perdre le pion et, partant, la partie très délicate pour les blancs.

28. **7 — 12**

29. **33 — 28**

Les Blancs en jouant ce coup ne paraissent pas s'être rendu un compte très net de l'infériorité de leur position 33 — 29 quoique paraissant très audacieux, était sensiblement meilleur car il limitait les coups des Noirs presque forcés à 19 — 21, etc.

29. **15 — 20**

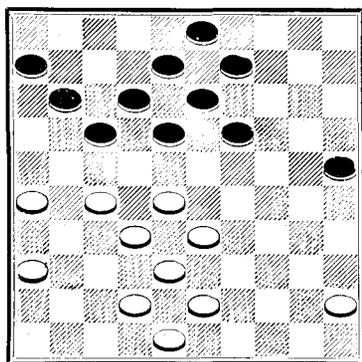
30. **39 — 33**

Nous aurions préféré 38 — 33 suivi de 42 — 38, etc...

30. **20 — 24**

31. **34 — 29** **23 : 34**

32. **40 : 20** **14 : 25**



33. **43 : 39**

Il valait mieux jouer ici 27 — 21 qui, par la suite, permettant la sortie du pion 36 dont l'entrée en action trop tardive va causer immédiatement la perte du pion.

33. **19 — 24**

34. **39 — 34** **13 — 19**

35. **48 — 43** **18 — 23**

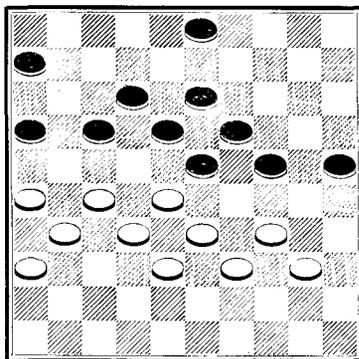
36. **42 — 37** **9 — 13**

Les Noirs jouent admirablement. Ils forcent tous les coups des blancs par une marche d'une puissance incomparable

37. **43 — 39** **12 — 18**

38. **37 — 31** **8 — 12**

39. **45 — 40** **11 — 16**



40. **27 — 21**

Ce coup est faible. Il était beaucoup meilleur de jouer 27 — 22, etc...

Ce pionnage en faisant disparaître le pion 18 empêchait 18 — 22 qui va suivre et précipiter la perte des Blancs.

40. **16 : 27**

41. **31 : 11** **6 : 17**

42. **36 — 31** **18 — 22**

43. **26 — 21**

Les Blancs perdent le pion par ce coup mais il n'y avait rien à faire. Sur 31 — 27 et 26 : 37 les Noirs répondaient par 13 — 18 suivi de 18 — 22 retrouvant la même position d'une supériorité écrasante.

43. **17 : 37**

44. **28 : 8** **37 : 28**

45. **33 : 22** **3 : 12**

46. **38 — 32**

Ce coup fait perdre presque instantanément par 26 — 30 les Noirs. C'est cependant le moins mauvais peut-être. Sur 40 — 35, 12 — 18 gagnait et sur 38 — 33 en 39 — 33, 24 — 20, etc.

46. **24 — 30**

47. **32 — 27** **30 — 35**

48. **27 — 21** **35 : 33**

49. **21 — 16** **23 : 28**

50. **22 — 18** **12 : 13**

51. **16 — 11** **33 — 38**

52. **11 — 7** **38 — 42**

53. **34 — 29** **23 : 34**

54. **7 — 1** **34 — 39**

55. **1 — 23** **28 — 33**

56. **23 : 10** **42 — 47**

Les Blancs abandonnent.

# Cent-unième Partie

## Treizième Partie du Championnat du Monde de Rotterdam

Blancs : M. Fabre	Noirs : M. Bonnard
1. 33 — 28	18 — 23
2. 34 — 30	20 — 24
3. 39 — 33	12 — 18
4. 31 — 27	

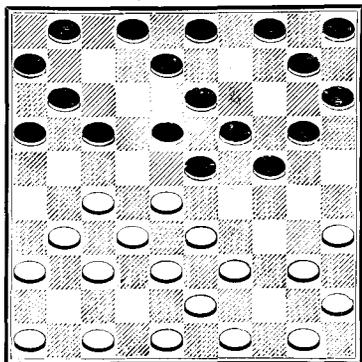
Les deux joueurs intervertissent les coups habituels mais sont cependant dans la partie classique.

4.	17 — 21
5. 37 — 31	14 — 20
6. 30 — 25	21 — 26
7. 25 : 14	26 — 37
8. 42 : 31	9 : 20
9. 44 — 39	

41 — 37 suivi de 46 — 41 nous paraissait plus fort et plus capable de maintenir en respect la droite des Noirs. On avait toujours le temps de jouer 44 — 39.

9.	7 — 12
10. 41 — 37	12 — 17

Les noirs profitent de ce que les Blancs ne peuvent pas pionner par 27 — 22 pour sortir le pion 12 à 17.



11. 47 — 42	2 — 7
1 — 7 livrait le coup de dame simple et 8 — 12 empêchait 27 — 22 à l'occasion.	
12. 39 — 34	4 — 9
13. 43 — 39	10 — 14

14. 49 — 43	7 — 12
15. 46 — 41	1 — 7
16. 31 — 26	5 — 10
17. 27 — 21	

Ce coup paraît être le meilleur 37 ou 36 — 31 donnait un avantage aux Noirs par :

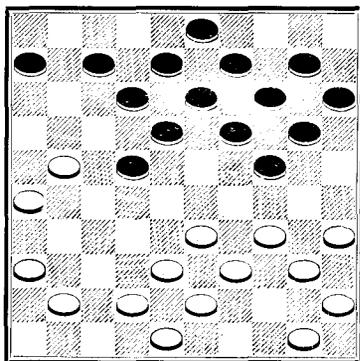
26 : 17 et si 31 — 26			
17 — 21	12 : 21	20 — 25	
26 : 17	37 : 26	27 : 16	28 : 17
11 : 31	16 — 21	18 — 22	12 — 21
16 : 27	34 : 23		
23 : 29	19 : 5		

	16 : 27
18. 32 : 21	23 : 32
19. 37 : 28	17 — 22

Le coup habituel ainsi qu'on l'a vu dans la partie précédente est 11 — 16 mais il est interdit ici car :

49 — 44 28 — 33 34 : 23			
si 11 — 16	16 : 27	18 : 29	19 : 28
33 : 2	gagnait		

20. 28 : 17	11 : 22
-------------	---------



21. 21 — 16	
Sur 49 — 44 les Noirs ne gagnaient pas simplement le pion par 22 — 28 mais faisaient le coup de dame par 22 — 27 suivi de 24 — 29 etc...	
21.	19 — 23

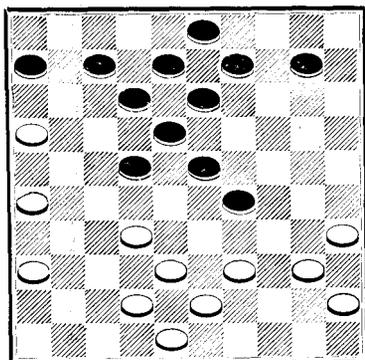
**Prenez part à nos Concours**

- |             |         |
|-------------|---------|
| 22. 41 - 37 | 14 - 19 |
| 23. 37 - 32 | 10 - 14 |
| 24. 34 - 29 | 23 : 34 |
| 25. 39 : 30 | 24 - 29 |

Les noirs qui ont un jeu très audacieux saisissent toutes les occasions de se jeter dans le camp adverse en se ménageant des ressources qui leur assurent la nulle de toute façon.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 26. 33 : 24 | 20 : 29 |
| 27. 50 - 44 | 19 - 23 |
| 28. 30 - 25 | 14 - 19 |
| 29. 44 - 39 | 15 - 20 |
| 30. 25 : 14 | 19 : 10 |

Sur 9 : 20 la partie devenait très délicate à cause de 39 - 34.

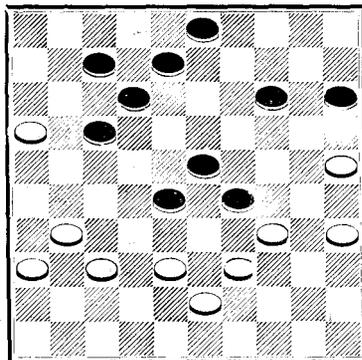


- |             |         |
|-------------|---------|
| 31. 32 - 27 | 22 : 31 |
| 32. 26 : 37 | 6 - 11  |
| 33. 39 - 34 | 11 - 17 |
| 34. 35 - 30 | 10 - 15 |
| 35. 30 - 25 | 9 - 14  |
| 36. 43 - 39 | 18 - 22 |
| 37. 37 - 31 | 13 - 19 |
| 38. 42 - 37 | 22 - 28 |
| 39. 48 - 43 |         |

Les Blancs détruisent ici la combinaison qu'ils auraient pu exécuter dans le cas d'une faute des Noirs 3 - 9 par exemple par :

- |            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| 25 - 20    | 39 - 33 | 38 - 33 | 37 - 32 |
| 15 : 26    | 28 : 30 | 29 : 38 | 38 : 27 |
| 31 : 4 g   |         |         |         |
| (a)        | 39 - 33 | 38 - 33 |         |
| si 14 : 25 | 28 : 30 | 29 : 38 |         |
| 37 - 32    | 31 : 35 |         |         |
| 38 : 27    |         |         |         |
| 39         | 19 - 24 |         |         |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 40. 40 : 35 | 29 : 40 |
| 41. 45 : 34 | 24 - 29 |



- |             |         |
|-------------|---------|
| 42. 31 - 27 | 29 : 40 |
| 43. 35 : 44 | 17 - 21 |
| 44. 37 - 31 | 21 : 32 |
| 45. 38 : 27 | 14 - 19 |
| 46. 43 - 38 |         |

Très bien joué pour forcer les coups des Noirs les Blancs étant désorientés devant un adversaire occupant une position très menaçante au centre.

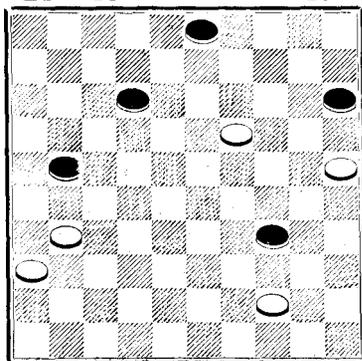
- |             |         |
|-------------|---------|
| 46.         | 28 - 32 |
| 47. 16 - 11 | 32 : 34 |
| 48. 11 : 24 | 23 - 28 |

Ce coup va rétablir l'équilibre.

- |             |  |
|-------------|--|
| 49. 27 - 22 |  |
|-------------|--|

Forcé ; Le passage à dame des Noirs devant être très rapide par 28 - 33 etc...

- |             |         |
|-------------|---------|
| 49.         | 28 - 17 |
| 50. 24 - 19 | 17 - 21 |



- |             |         |
|-------------|---------|
| 51. 19 - 14 | 21 - 26 |
|-------------|---------|

Les noirs ont admirablement joué cette partie qui fait honneur aux deux jeunes et si brillants champions.

- NULLE -

Prenez part à nos Concours

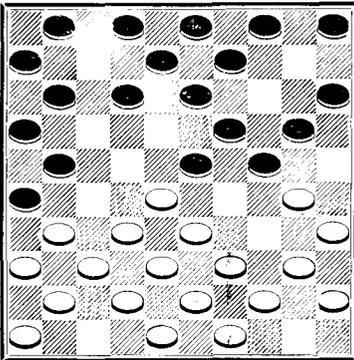
# Cent-deuxième Partie

## Quatorzième Partie du Championnat du Monde de Rotterdam 1912

Blancs	Noirs
M. V. D. Broeck	M. de Haas
1. 32 — 28	17 — 21
2. 38 — 32	21 — 26
3. 42 — 38	11 — 17
4. 34 — 29	

Il est curieux que, jouant contre un champion aussi redoutable que M. de Haas, M. V. den Broeck accepte un début aussi difficile et en tout cas sortant la partie classique.

4.	17 — 21
5. 40 — 34	7 — 11
6. 45 — 40	20 — 24
7. 29 : 20	15 : 24
8. 50 — 45	10 — 15
9. 34 — 30	18 — 23
10. 47 — 42	14 — 20



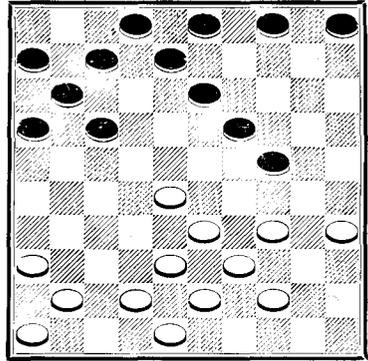
11. 30 — 25	12 — 18
12. 25 : 14	9 : 20
13. 40 — 34	24 — 29
14. 33 : 24	20 : 40
15. 45 : 34	15 — 20
16. 39 — 33	20 — 24
17. 44 — 39	21 — 27

Nous avons ne pas très bien comprendre la raison de ce pionnage qui dégage les blancs sans aucun désavantage pour eux.

18. 31 — 22	18 — 27
19. 32 : 21	26 : 17
20. 49 — 44	

Il est à remarquer que les Blancs pouvaient jouer ici 36 — 31 et reprendre par 37 : 28 sans craindre le coup de dame qui faisait perdre un pion aux Noirs ainsi que nous l'indiquons ci-dessous :

36 — 31	37 : 28	34 : 14	14 : 21
23 : 32	24 — 29	3 — 9	16 : 47
33 — 29	46 — 41		
47 : 36	36 : 47		
20.		23 : 32	
21. 37 : 28		1 — 7	



22. 41 — 37	7 — 12
23. 46 — 41	12 — 18
24. 34 — 30	

Coup faible. 34 — 29 était un coup d'attaque et obligeait les Noirs à rétrograder laissant le champ libre aux Blancs. Il ne faut pas oublier qu'au jeu de dames l'art consiste précisément à détruire l'attaque de l'adversaire pendant que la vôtre se dessine. Les enchaînements ne doivent être recherchés que quand ils assurent un réel avantage.

Accepter ou prendre des enchaînements dans l'espoir d'en obtenir une nulle pénible après toutes sortes de cabrioles ; cela est proprement absurde.

Telle ne doit pas être la tactique d'un joueur de position qui doit toujours rechercher le coup qui a le maximum de puissance dans une position donnée.

24.	4 — 9
25. 37 — 32	

Les Blancs ont à ce moment une excellente position. Ce coup détestable va leur créer une série de difficultés alors que 39 — 34 obligeait les noirs à la défensive. Ces derniers étaient loin d'avoir terminé leur formation quand ce coup est venu leur rendre la tâche très facile en enlevant aux Blancs toute attaque. La partie est à partir de ce moment extrêmement difficile à jouer et étant donné la différence considérable de force des deux adversaires

ce sera un jeu pour M. de Haas d'augmenter son avantage peu à peu.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 25. |         | 2 - 7   |
| 26. | 41 - 37 | 7 - 12  |
| 27. | 37 - 31 | 18 - 23 |
| 28. | 31 - 27 | 13 - 18 |

Ce coup est très bien joué. Il restreint sensiblement les coups des Blancs et de fait ces derniers vont jouer successivement deux détestables coups.

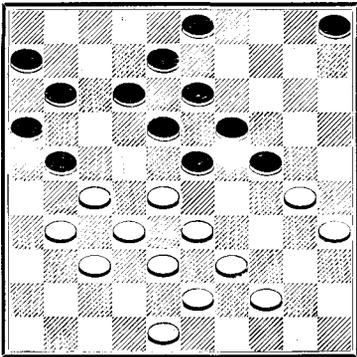
29. 36 - 31

Coup très faible. Il fallait laisser venir les Noirs et jouer sur la droite 30 - 34 etc...

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 29. |         | 9 - 13 |
| 30. | 42 - 37 |        |

Très mauvais. Voilà toute l'aile gauche immobilisée sans pionnage possible dans l'avenir.

30. 17 - 21



31. 48 - 42

Ce coup enlève un pion des plus utiles sur la ligne 48 à 25. D'autre part il était bien évident que les Noirs n'allaient pas laisser occuper la case 26 et qu'ils s'en empareraient aussitôt le pion 48 joué à 42.

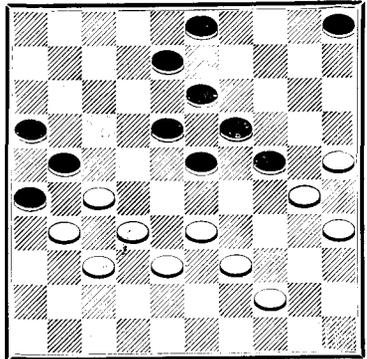
C'est donc un pion de moins capable d'entrer en action et cela sans compensation aucune.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 31. |         | 21 - 26 |
| 32. | 39 - 34 | 11 - 17 |
| 33. | 43 - 39 |         |

Les Blancs jouent ce pion dans l'intention après 17 - 22 etc., d'exécuter le pionnage 33 - 29 et 39 : 28 suivi de 44 - 39 et 30 - 24. Mais une combinaison aussi simple ne pouvait échapper à un joueur de position aussi brillant que M. de Haas,

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 33. |         | 17 - 21 |
| 34. | 30 - 25 | 12 - 17 |
| 35. | 34 - 30 | 17 - 22 |
| 36. | 28 : 17 | 21 : 12 |
| 37. | 33 - 28 | 6 - 11  |
| 38. | 38 - 33 | 11 - 17 |

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 39. | 42 - 38 | 17 - 22 |
| 40. | 28 : 17 | 12 : 21 |



- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 41. | 33 - 28 | 5 - 10 |
| 42. | 25 - 20 |        |

Ce coup peut paraître faible mais la partie est irrémédiablement perdue à cause de la mauvaise position des Blancs sur leur gauche.

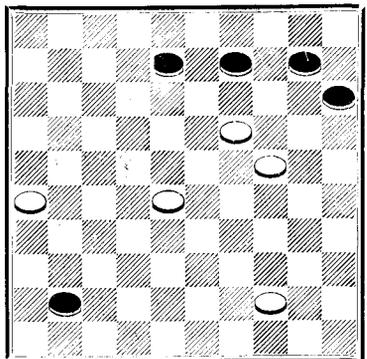
- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 42. |         | 24 : 15 |
| 43. | 30 - 24 | 19 : 30 |
| 44. | 35 : 24 | 3 - 9   |

Les Noirs exécutent ici une combinaison bien connue des joueurs de position et qui leur procure un avantage gagnant.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 45. | 28 : 19 | 18 - 22 |
| 46. | 27 : 18 | 13 : 22 |
| 47. | 38 - 33 |         |

39 - 33 suivi de 38 - 32 sur 21 - 27 etc. empêchait le sacrifice du pion 26 à cause de : 32 - 27 et 26 : 46 mais alors les Noirs attaquaient à 14 causant la perte du pion et de la partie.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 47. |         | 21 - 27 |
| 48. | 32 : 21 | 16 : 36 |
| 49. | 33 - 28 | 22 : 33 |
| 50. | 39 : 28 | 26 - 31 |
| 51. | 37 : 26 | 36 - 41 |



52. 28 — 22

On pouvait tenter ici 44 — 39 et sur 41 — 36 19 — 14 obligeait les Noirs à prendre trois pions et assurant la nulle.

52. 41 — 46

Il semble que par ce coup les Noirs vont laisser le passage à dame libre. Il n'en est rien car après la prise du pion 19 ils vont par une série d'attaques reprendre de la ligne 1 à 45 et gagner en enlevant définitivement aux Blancs la possibilité de faire une

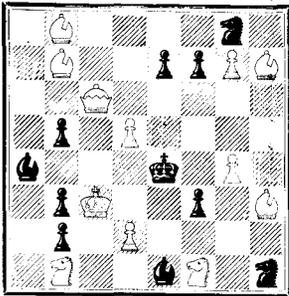
dame à moins de sacrifices qui les laisseraient avec une dame et un pion contre cinq pièces inattaquables.

53.	22 : 17	42 : 14
54.	17 — 11	14 — 20
55.	24 — 19	20 — 29
56.	11 — 6	29 — 1
57.	26 : 21	9 : 13
58.	44 : 39	13 : 24

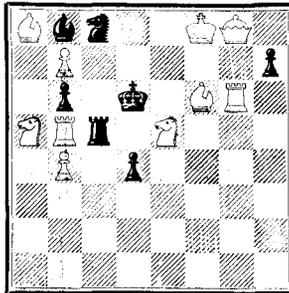
Les Blancs abandonnent.

CONCOURS DE PROBLÈMES EN 2 COUPS

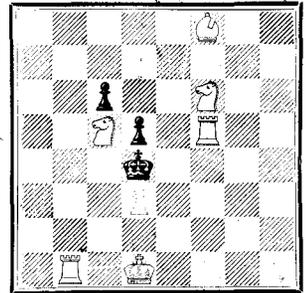
Problèmes d'Échecs, Mat en deux coups



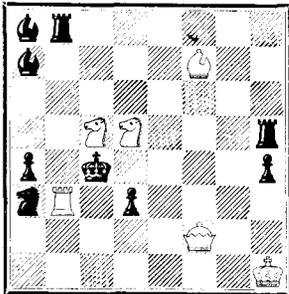
N° 20. Froppau



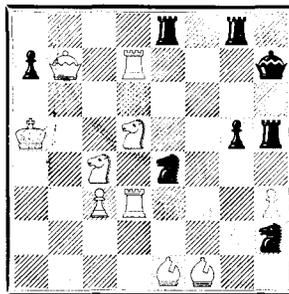
N° 21. Chaturanga



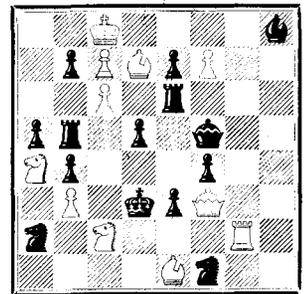
N° 22. Anglian



N° 23. Parsifal



« N° 24. Miranda »



N° 25 « Utinam »

Petite Correspondance

M. G. Fabre — Veuillez prendre connaissance de l'errata ci-dessus. Votre supposition était exacte il y a un pion à la case 3.

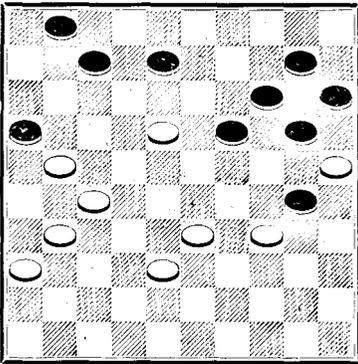
M. Meijer — Voyez réponse à M. Fabre.

Damier des Eaux-Vives — Il y avait une erreur dans notre liste. Nous nous en excusons et vous envoyons les N° qui vous manquent. Votre société est indiquée à la rubrique « ACADÉMIES » ainsi que vous pouvez vous en rendre compte.

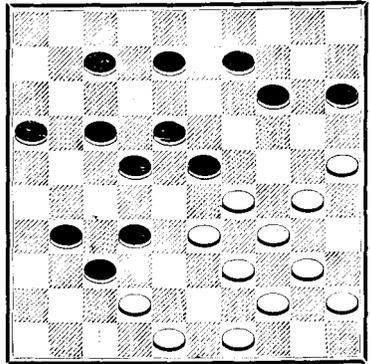
# PROBLÈMES

## Avis Important

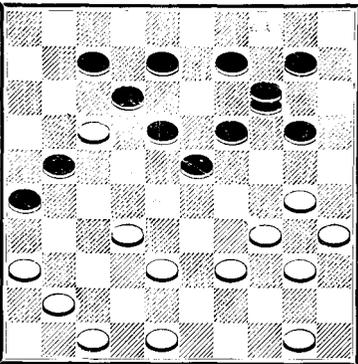
Dans tous nos problèmes et fins de parties, les Blancs jouent, commencent et gagnent par une suite de coups ou de prises absolument forcées amenant une position ne laissant aucune ressource aux Noirs. Les Blancs se dirigent toujours vers le haut, les Noirs vers la base des diagrammes. Les Noirs peuvent damer aux cases 46, 47, 48, 49 et 50 les Blancs aux cases 1, 2, 3, 4 et 5. Les solutions doivent être rédigées exactement dans la forme où elles sont publiées par nous, avec indication des coups des Noirs, des prises, des variantes. Toute solution incomplète ou ne se conformant pas strictement aux indications ci-dessus sera considérée comme nulle. Les solutions doivent nous parvenir au plus tard deux mois après la publication des problèmes de la troisième série. De nombreux prix, tous de grande valeur, récompenseront les meilleurs solutionnistes. Nous resterons malgré tout fidèle à notre ligne de conduite, en ne publiant que des problèmes pratiques préparant les amateurs à faire brillamment la partie.



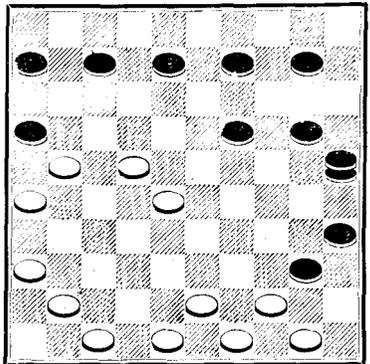
N° 380 — Problème par M. Gabriel Fabre



N° 382 — Problème par M. Fabriel Fabre.



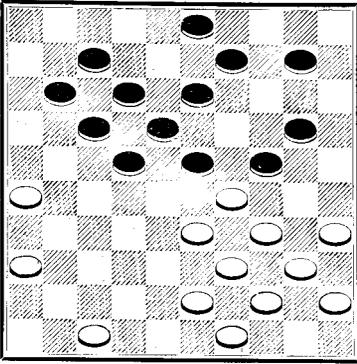
N° 381 — Problème par M. Gabriel Fabre



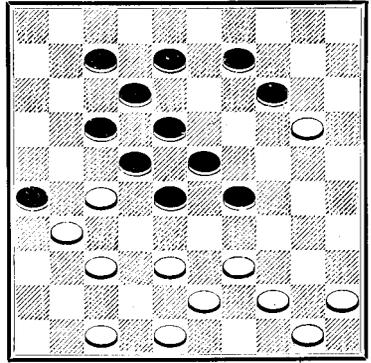
N° 383 — Problème par M. Gabriel Fabre

Prenez part à nos Concours

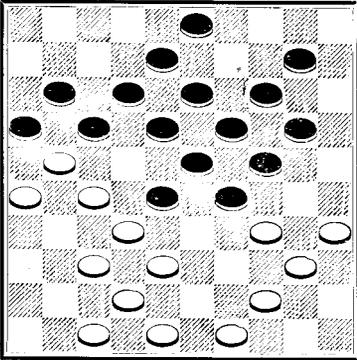
# PROBLÈMES (suite)



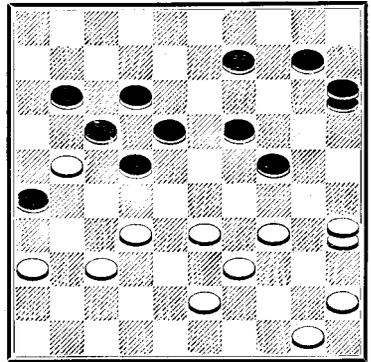
N° 384 — Problème par Gabriel Fabre



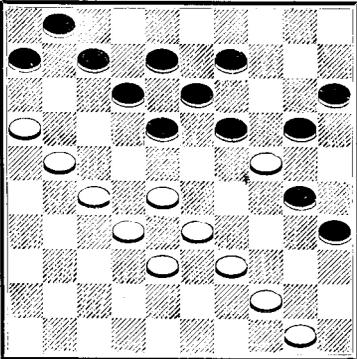
N° 387 — Problème par M. M. Charly



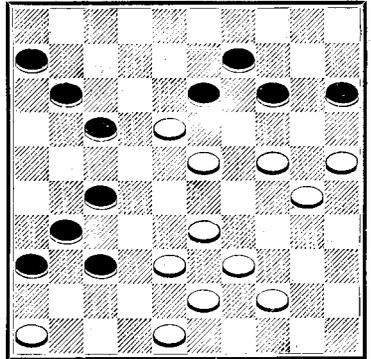
N° 385 — Problème par M. M. Charly



N° 388 — Problème par M. L. Somen



N° 386 — Problème par M.M. Charly



N° 389 — Problème par M. L. Somen

Prenez part à nos Concours

# Règlement du Concours N° 14

*Règlement.* — Pour prendre part à ce concours, écrire dans la même forme que nous, les solutions des problèmes 380 à 410. Coller sur la feuille ainsi remplie le Bon ci-dessous, ainsi que ceux de la 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> série, qui paraîtront dans les numéros suivants du "Damier". Mettre cette feuille dans une enveloppe affranchie à 10 centimes et coller sur cette enveloppe le Bon qui paraîtra le 15 Juin prochain. Si l'on veut nous écrire en même temps, mettre la première enveloppe non affranchie dans une seconde. La feuille des solutions doit être seule placée dans la première enveloppe et ne comporter rien d'autre. **TOUT ENVOI NON CONFORME A CES INDICATIONS SERA CONSIDÉRÉ COMME NUL.** Les solutionnistes ont jusqu'au **15 Mai** inclus pour nous envoyer leurs solutions. Il ne sera pas tenu compte de envois effectués après cette date ou avant le 15 Juin.

*Tout solutionniste doit écrire en tête des solutions le nombre de réponses que nous recevrons.*

Cette mention **obligatoire** servira à départager les ex-æquo. En cas d'identité, il sera procédé à un tirage au sort.

Pour chaque solution exacte il sera compté un point par problème.

Les solutionnistes non lauréats, les plus méritants, seront l'objet d'une mention.

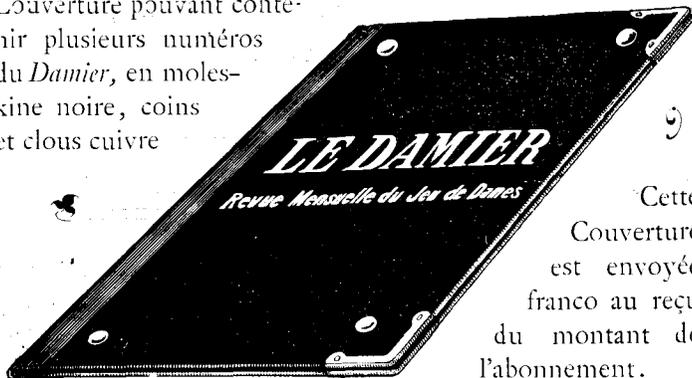
Les prix seront envoyés **franco de port** à tous les lauréats.

N.-B. — Aucune réclamation ne sera admise.

## MAGNIFIQUE PRIME

A TOUS NOS NOUVEAUX ABONNÉS

Couverture pouvant contenir plusieurs numéros du *Damier*, en moleskine noire, coins et clous cuivre



Cette Couverture est envoyée franco au reçu du montant de l'abonnement.

N. B. — Les anciens abonnés qui ne la possèdent pas encore la recevront sur leur demande au renouvellement de leur abonnement.

# BIBLIOGRAPHIE

- BALÉDENT. — Le Damier, 4 volumes, grands in-4<sup>e</sup>, Encyclopédie unique du Jeu de dames  
7.000 p. obliques environ . . . . . *Complet* 50 fr. »
- BALÉDENT. — Tribuna des Damistes, deux années complètes, la première formant un  
gros volume, la seconde en livraisons . . . . . 3 fr. »  
*Port* : France, 0 fr. 85. — Etranger, 1 fr. 50
- BARTELING. — Traité théorique et pratique, ouvrage complet en deux volumes de 130 et  
170 pages . . . . . 5 fr. »  
*Port* : France, 0 fr. 50. — Etranger, 1 fr. »
- BOIZÉ. (F. J.). — Trois Dames contre une . . . . . 2 fr. »  
*Port* : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50
- DAMBRUN (Louis). — Le Soufflage, étude complète, n<sup>o</sup> 8 et 9 du *Damier*. . . . . 1 fr. »  
*Port* : France, 0 fr. 45. — Etranger, 0 fr. 40
- GRÉGOIRE — Guide Manuel du Jeu de Dames. . . . . 3 fr. 50  
*Port* : France, 0 fr. 50. — Etranger, 0 fr. 75
- MANOURY. — Le Jeu de Dames. . . . . 1 fr. 25  
*Port* : France, 0 fr. 50. — Etranger, 0 fr. 50
- MANOURY. — Essai sur le Jeu de Dames. Réédition fidèle. (Paris 1770). . . . . 1 fr. 25  
*Port* : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50
- PHILIDOR. — Traité du Jeu de Dames. Réédition fidèle (Amsterdam 1795) . . . . . 5 fr. »  
*Port* : France, 0 fr. 30. — Etranger, 0 fr. 60
- L. WEISS. — Le Damier tactique et stratégie du Jeu de Dames, un volume grand in 8<sup>e</sup>. . . . . 5 fr. »  
*Port* : France, 0 fr. 30. — Etranger, 0 fr. 60
- Collection du Bulletin Mensuel du D. F. n<sup>o</sup> 5 à 11. . . . . 3 fr.  
*Port* : France, 0 fr. 25. — Etranger, 0 fr. 50
- LE DAMIER**, Année 1913 complète. . . . . 6 fr.  
*Port* : France, 0 fr. 40. — Etranger, 0 fr. 75
- DIAGRAMMES** : Le Cent . . . . . 0 fr. 60  
*Port* : France, 0 fr. 45. — Etranger, 0 fr. 25
- TIMBRES EN CAOUTCHOUC**, modèle des diagrammes du *Damier*. Très pratiques . . . . . 3 fr. 50  
*Port* : France, 0 fr. 50. — Etranger, 0 fr. 75

## LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

- DE HAAS ET BATTEFELD. — Het Damspel (Le Jeu de Dames). Théorie en Practijk,  
1 volume broché . . . . . 9 fr. »  
*Port* : France, 0 fr. 50. — Etranger, 1 fr. »
- DE HAAS ET BATTEFELD. — Voor Het Dambord. . . . . 2 fr. 75  
*Port* : France, 0 fr. 30. — Etranger, 0 fr. 60
- HEMMES. — Practisch Dammen . . . . . 2 fr. 50  
*Port* : France, 0 fr. 30. — Etranger, 0 fr. 60
- » Diverse Dambordspelen. . . . . 1 fr. 75  
*Port* : France, 0 fr. 25 — Etranger, 0 fr. 50
- » Het Dampspel in de Practijk . . . . . 1 fr. 50  
*Port* : France, 0 fr. 20. — Etranger, 0 fr. 40
- MIJER. — Dammen. . . . . 0 fr. 75  
*Port* : France, 0 fr. 20. — Etranger, 0 fr. 40

Ces ouvrages sont en vente aux Bureaux du DAMIER. — Pour les recevoir franco, ajouter le montant du port au prix indiqué et nous envoyer cette somme en mandat-poste. — Dans tout autre cas, nous expédierons contre remboursement, les livres commandés.

Sur demande nous procurerons tous livres de littérature,  
musique, sciences, etc. aux conditions ordinaires de la librairie

<http://damierlyonnais.free.fr>

L'Imprimeur-Gérant : Louis DAMBRUN, 28, rue du Château-d'Eau, — PARIS