

LE JEU DE DAMES

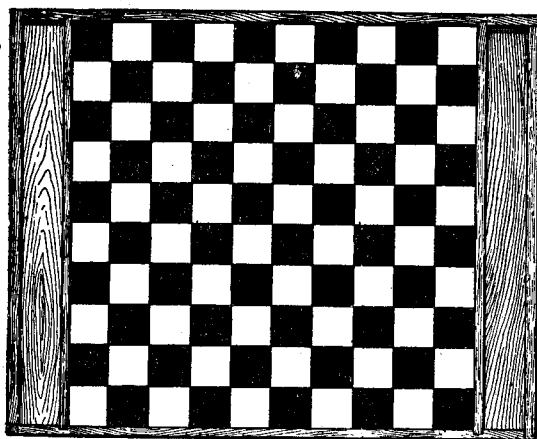
Revue Mensuelle

Rédacteur en Chef : **Marcel BONNARD**

Pour la France et les Colonies : **UN AN, 15 francs**

Pour l'Etranger : **UN AN, 18 francs**

NOIRS



BLANCS

Adresser toute la Correspondance et les Abonnements à

M. Marcel BONNARD, 62, rue Pierre-Corneille, Lyon.

Compte courant de Chèques postaux N° 6976 - Lyon

VIENT DE PARAÎTRE

TRAITÉ DU JEU DE DAMES

par Gaston BEUDIN

Lauréat de nombreux Tournois et Concours

174 PAGES - 141 DIAGRAMMES

Règles — Conseils — Coup de repos — Du coup et de la position

Le soufflage — Quelques opinions — Les débuts de partie

De la dame — De la remise — Fins de parties — Problèmes

Prix : 5 francs

Franco : France 6 fr. 15 — Etranger 7 fr. 50

Traité théorique et pratique du Jeu de Dames

par L. BARTELING

2^e édition, revue et corrigée par Louis DAMBRUN et contenant l'explication des règles modernes, des coups pratiques, fins de partie, etc.

Prix : 3 francs — Franco 4 fr. (Etranger 4 fr. 75)

S'adresser à la Librairie du Damier : 36, rue du Château d'Eau, Paris (10^e) ou au Bureau de la Revue

Manuel Henri CHILAND

Le vade-mecum des débutants et amateurs de toute force

Prix : 3 francs — Franco 4 fr. (Etranger 4 fr. 75)

S'adresser pour se le procurer à M. Marcel BONNARD, 62, r. Pierre-Corneille

“ Le Nouveau Sphinx ”

(TRAITÉ DU JEU DE DAMES)

par Félix JEAN

172 pages de texte — 447 figures

PRIX : 7 FR. 50

DAMIER FÉLIX JEAN : 1 FR. 50

Franco : 9 fr. (Etranger 11 fr.)



<http://damierlyonnais.free.fr>

S'adresser à l'Editeur : M. F. BAZAUD, 25, rue de Colombes, à Puteaux (Seine)
ou au Bureau de la Revue.

LE JEU DE DAMES

Revue Mensuelle

Rédacteur en Chef : **Marcel BONNARD**

62, Rue Pierre-Corneille — LYON

Compte-courant de Chèques Postaux : N° 6976 - Lyon

ABONNEMENTS

{ France... 15 fr. par an — 8 fr. par semestre — 4 fr. par trimestre.
 { Etranger 18 fr. par an — 9 fr. par semestre — 4 fr. 50 par trimestre.

A nos Lecteurs

Malgré la réunion de plusieurs numéros mensuels au cours de l'année 1925 et l'abandon de 6 parts de fondateurs de 25 francs chacune, les comptes de gestion de la cinquième année de publication de la Revue avaient fait ressortir, au début de l'année 1926, un déficit, minime il est vrai.

A la suite de l'examen de ces comptes par le Conseil d'administration de la Revue, recruté dans le sein de celui du Damier Lyonnais, au cours de la réunion tenue le 25 mars 1926, sous la présidence de M. Delacroix, la clôture des opérations devant y être constatée fut retardée afin de permettre, selon le système adopté les années précédentes, d'appliquer à l'année 1925 le montant des abonnements arriérés perçus pendant les premiers mois de 1926 et concernant le service fait pendant la période antérieure au 1^{er} janvier 1926. De ce fait les comptes définitifs, que nous publions ci-après, se soldent par un excédent de recettes de 191 fr. 30. Les recettes et les dépenses y sont réparties par numéro suivant la méthode employée pendant les quatre premières années (voir numéros de décembre 1921, page 162, d'avril 1923, page 419, juillet 1924, page 641 et d'avril-mai 1925, page 725).

N°	Mois	Tirage	Nombre de pages	Recettes	Dépenses	Excédent du déficit
49	Janvier 1925	700	8	330 15	430 40	— 100 25
50-51	Février-Mars	700	16	530 40	571 35	— 40 95
52-53	Avril-Mai	700	16	551 25	567 10	— 15 85
54-55	Juin-Juillet	700	16	574 20	550 40	+ 23 80
56-57	Août-Septembre ..	700	16	600 85	591 15	+ 9 70
58	Octobre	700	16	325 15	576 80	— 251 65
59-60	Nov.-Décembre ...	700	20	696 50	722 10	— 25 60
Totaux....				3.608 50	4.009 30	— 400 80
A ajouter : dons et parts abandonnées..				425 »		
Intérêts des fonds placés.....				109 10		
Vente de numéros des années antérieures				58 »		
Totaux nets pour la 5 ^e année				4.200 60	4.009 30	+ 191 30

L'excédent de recettes a été employé au renouvellement du matériel typographique et au paiement de fournitures de bandes imprimées.

<http://damierlyonnais.free.fr>

La disproportion entre le tirage et les recettes provient du défaut de renouvellement d'un grand nombre d'abonnements dont le service avait été continué à défaut d'avis contraire de leurs titulaires. Au 1^{er} janvier 1926, nous avons supprimé près de 200 services d'abonnements dont les titulaires n'avaient pas envoyé depuis plus de deux ans le montant du renouvellement de leur abonnement. Malgré l'indication sur les bandes d'expédition des dates d'expiration nous avons le regret de constater qu'il en est de même en 1926.

Nous ne pouvons que prier nos abonnés de vouloir bien renouveler leurs abonnements dès que ceux-ci arrivent à expiration.

Quelques nouveaux Coups de début

par P. SONIER, H. CHILAND, etc.

et suite de la *Controverse sur un début d'enchaînement de BIZOT*

Nous avons publié dans le n° 56-57 (août-septembre 1925), trois nouveaux débuts de Bizot et de Sonier. Le premier de ces débuts, joué par Bizot dans son match contre Giroux, a donné lieu à une intéressante controverse entre Bizot et H. de Jongh. Il convient de suivre cette controverse, publiée dans les numéros 59-60 et 61-62 de la Revue, dans l'ordre ci-après : 1^o étude de Bizot, page 812; 2^o réfutation de H. de Jongh, page 802.

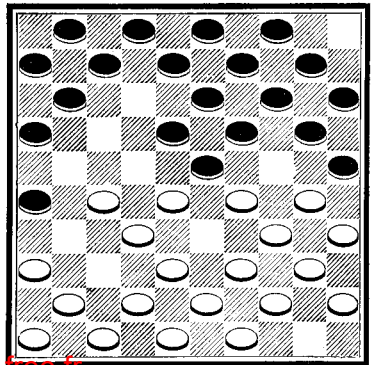
L'opinion de H. de Jongh et la nôtre (voir note de la page 802) n'ont toutefois pas paru concluantes à Bizot qui nous a écrit par la suite : « Au sujet de ma partie d'enchaînement contre Giroux, M. H. de Jongh indique au « treizième coup que 24-29 est meilleur que 23-29. Or, en réalité, je ne pou- « vais pas jouer ce coup car M. Giroux aurait vite gagné la partie en répon- « dant 40-34 et 45-34, etc., car il connaissait très bien cette marche. Au sur- « plus, le gain ne me paraît pas aussi radical sur 23-29 que le pense M. de « Jongh car même dans sa marche (que je connaissais) les variantes sont « nombreuses et compliquées : dans certains cas, on peut sacrifier un ou « même deux pions sans perdre (question de trait). Fabre a même indiqué « une très belle combinaison dans une des variantes. »

La controverse est donc rouverte mais nous croyons qu'elle appelle quelques précisions de Bizot. Et puis, nous serions très heureux, nous aussi, de connaître cette belle combinaison de Fabre !

Ceci dit, nous reprenons la série de nos études de débuts avec deux superbes coups de Sonier et quelques ouvertures aussi rapides qu'inédites d'Henri Chiland et d'autres auteurs.

1^o Une nouvelle variante du coup de mazette canadien, par P. Sonier.

	Blancs	Noirs
1.	34 30	20 25
2.	40 34	15 20
3.	44 40	10 15
4.	50 44	5 10
5.	32 28	17 21
6.	37 32	18 23
7.	31 27	12 18
8.	33 29	21 26?



Le dernier coup des Noirs a livré un coup de gain de pion du genre « coup de mazzette » (tout au moins dans la prise finale de 3 pions) par 27-21 suivi :

1° Sur (16-27), de 32-21 (26-17 afin d'éviter le coup direct) 29-24 ! (20-29), 42-37, 34-21 suivi du gain du pion 32;

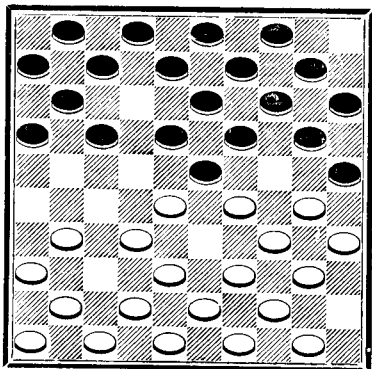
2° Sur (26-17), de 30-24 ! 28-19 ! 35-24, 34-21, 39-28 (11-16), 32-21, 41-37 suivi du gain du pion 27 par 37-31 ou 32.

Cette seconde variante n'est autre que celle du coup de début connu au jeu canadien sous le nom de coup de Métivier (n^{os} 8 et 9, p. 45 du Manuel de Joseph O. Roby, publié en 1922).

Le coup ci-dessus de P. Sonier, qui orne la couverture de l'Annuaire du Damier Parisien (en vente au D. P. et au Bureau de la Revue au prix de 3 francs l'exemplaire), est une complication de ce coup de mazzette du jeu canadien, rarement exécuté à notre jeu, mais dont on trouvera cependant un exemple dans le n° 21 de la Revue, p. 302, indiqué par nous au 15^e temps dans une partie contre Magnard au D. L.

Le coup de mazette canadien peut d'ailleurs être amené beaucoup plus rapidement à notre jeu dans la partie d'enchaînement de droite. Voici deux exemples de marche rapide :

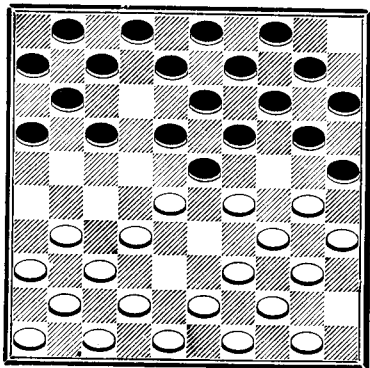
	Blancs	Noirs
1.	34 30	20 25
2.	40 34	15 20
3.	45 40	10 15
4.	32 28	5 10
5.	37 32	18 23
6.	33 29	12 18



Et les Blancs gagnent 2 pions par 30-24, 28-19 ! 35-24 ! 34-21, 39-28, etc.

Dans le deuxième exemple ci-après, les Blancs ne gagnent qu'un pion :

	Blancs	Noirs
1.	34 30	20 25
2.	40 34	14 20
3.	33 28	18 23
4.	38 33	12 18
5.	45 40	10 14
6.	33 29	5 10 2



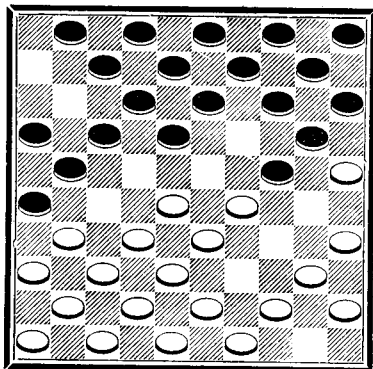
Gain du pion par 30-24, 28-19, 35-24, 34-21, 39-28 et 42-33.

2° *Un magnifique coup de trappe*, par P. Sonier.

	Blancs	Noirs
1.	34 30	17 21
2.	30 25	21 26
3.	33 28	11 17
4.	39 33	17 21
5.	44 39	6 11
6.	50 44	11 17
7.	33 29	19 24

Tenant la faute :

8. 39 33 ?



Par le dernier coup, les Blancs livrent aux Noirs un très joli coup de dame comportant des variantes dans l'exécution des prises, mais aboutissant toujours à la case 30, de laquelle manière que prennent les Blancs. Ex. :

8.		17 22
9.	28 17	14 19
10.	25 23	21 27!

La finesse du coup. Ce temps prépare l'exécution du coup de trappe qui va suivre :

11.	29 20	15 24!
12.	32 21	16 27!
13.	31 22	12 21!

La prise caractéristique du coup de la trappe. Il est certain que la prise par 18-27 n'aboutirait à rien tandis que le coup joué met les Blancs dans l'obligation de reprendre par :

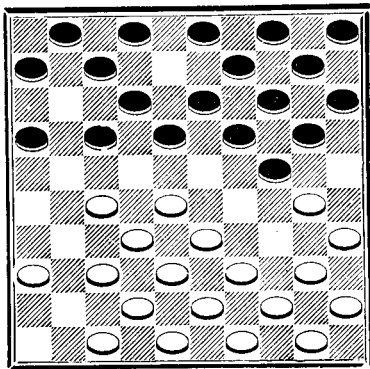
14. 23 12 8 50 g.

Ce coup brillant, déjà publié dans le « Bonhomme Jacquemart », de Romans (chroniqueur : L. Hennemann) et dans la revue anglaise « The Draughts Review » (chroniqueur : G.-L. Gortmans), est un des plus beaux coups de début de partie.

A noter que l'autre coup de dame en 7 temps qui existe dans la position du diagramme par 17-22, 7-11, 14-19, 24-30, 13-19, 21-27 et 26-50, est beaucoup trop cher et n'aboutirait qu'à faire perdre 2 pions aux Noirs.

3° Coup de dame ou gain de pion, par Henri Chiland.

	Blancs	Noirs
1.	32 27	17 21
2.	37 32	21 26
3.	32 28	26 37
4.	41 32	19 24
5.	46 41	13 19
6.	41 37	8 13
7.	34 30	11 17 ?



Sur le coup faible que viennent de jouer les Noirs, les Blancs gagnent un pion par 27-22 et 32-21 suivi, sur 17-26 forcé (A), 28-23, 30-17 (16-21) et 33-22.

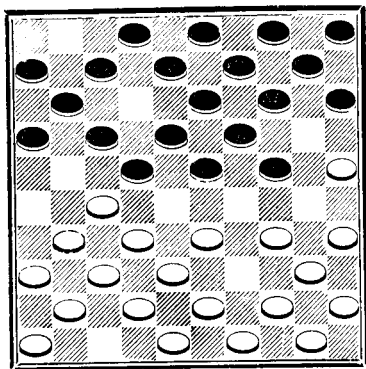
(A) Sur 16-27 ? coup de dame par 28-23, 30-8 et 33-2 s'assurant le gain de 4 pions (après la prise de la dame pour 3) et, par suite, de la partie.

La position du diagramme ci-dessus présente cette particularité assez curieuse que les Blancs peuvent damer dans l'une des deux variantes, bien que les Noirs n'aient joué aucun des pions de la dernière rangée.

4° Gain de pion, par H. Chiland.

Voici un autre coup-type de l'auteur du « Manuel », dans le début 32-27, comme le précédent. Nous en recommandons particulièrement l'étude aux amateurs.

	Blancs	Noirs
1.	32 27	18 23
2.	38 32	12 18
3.	43 38	7 12
4.	49 43	1 7
5.	34 30	17 22
6.	30 25	12 17
7.	39 34	20 24 ?



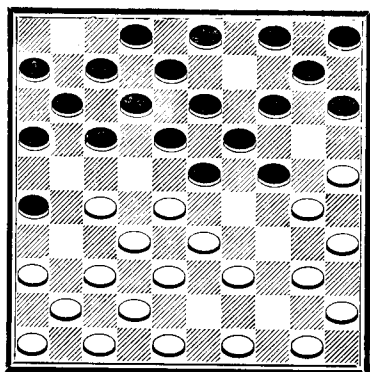
Le 7° coup des Noirs ne paraissait présenter, à première vue, aucun danger, la réponse habituelle 10-15 à 34-29, 40-20, 33-28 et 38-20 semblant aboutir à un pionnage. Toutefois, comme cette réponse n'est pas possible ici en raison du coup de dame par 43-38, 27-22 et 32-1 et qu'il faut tout d'abord parer ce coup par 7-12, les Blancs conservent le pion gagné en continuant alors par 20-15.

L'ex-champion du monde, S. Bizot, nous a signalé, sur le 7° coup des Noirs 20-24 ? une autre manière très instructive d'obtenir le gain du pion par l'occupation de la position d'enchaînement du centre droit au moyen du 2 pour 2 : 34-29 et 40-20 suivi de 32-28 ? puis 37-32, 41-37, 46-41, 43-39, 49-43, 45-40 et 50-45. Les Noirs ne peuvent en effet se dégager sans perte bien qu'ils aient 7 coups jouables (auxquels les Blancs répondent les 7 coups ci-dessus) avant de perdre forcément le pion.

(A suivre.)

5° Début inspiré du « Coup Royal » de Sonier, par Henri Chiland.

1.	34 30	19 23
2.	30 25	13 19
3.	35 30	9 13
4.	40 35	17 21
5.	44 40	21 26
6.	31 27	11 17
7.	33 28	6 11
8.	39 33	1 6
9.	43 39	20 24 ?

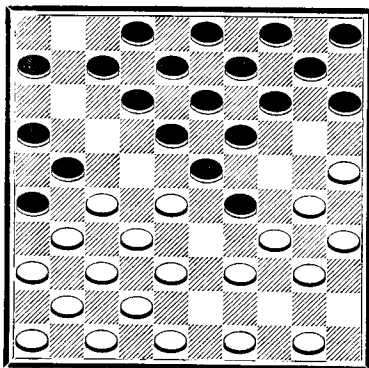


Les Blancs jouent et gagnent

(° D'après un coup fait par Vitipon à Bonnard
(arrangé par Chiland)

- | | |
|----------|-------|
| 1. 32 27 | 17 21 |
| 2. 38 32 | 21 26 |
| 3. 33 28 | 11 17 |
| 4. 43 38 | 17 21 |
| 5. 34 30 | 18 23 |

- | | |
|-------------|-------|
| 6. 30 25 | 12 18 |
| 7. 35 30 | 7 12 |
| 8. 40 35 | 1 7 |
| 9. 45 40 | 20 24 |
| 10. 40 34 | 24 29 |
| 11. 44 40 ? | |



Les Noirs jouent et gagnent

Partie d'enchaînement du Centre droit

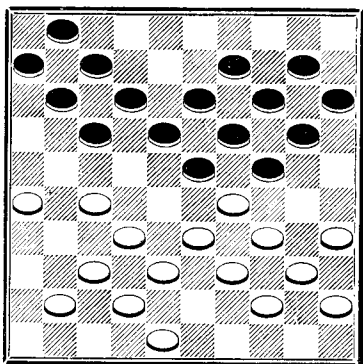
(défense par les Blancs)

Observations de S. BIZOT et divers lecteurs

Nous avons reçu de Bizot la lettre suivante répondant à la demande formulée par M. E. Lieubray à la fin de son étude publiée dans le n° 59-60 de la revue de novembre-décembre 1925 (pages 790 à 794) :

M. Lieubray désirant avoir l'opinion des damistes sur la position d'enchaînement du centre droit, j'ai contre-analysé quelques coups (du 21° au 26°) de la revue de décembre dernier. J'ai pu y relever plusieurs erreurs fort excusables d'ailleurs, car l'analyse des positions d'enchaînement est très difficile. A mon avis, la position des Blancs est très délicate et même franchement défectueuse comme on va le voir.

Position après le 21° coup des Blancs 43-38



M. Lieubray indique ici que si les Noirs jouent 11-16, les Blancs peuvent effectuer le pionnage 27-21 et 32-21. Ce pionnage est mauvais à cause du gain de pion par 24-30, etc.

D'autre part, si, au lieu de ce pionnage, on continuait (sur 11-16) par 48-43 (6-11) 41-36 forcé X, les Noirs répondraient par 1-6 ! (et non 17-22) forçant le gain du pion : en effet, sur 37-31 coup de dame; sur 36-31, 17-22, etc.; et le coup de dame par 32-28, 42-37, 26-8, 35-30, 29-23, 31-27 et 33-4 est trop cher.

(X) 37-31 est mauvais, contrairement à ce qu'a cru M. Lieubray, à cause du coup de dame par 16-21 et 23-28 ! et non 16-21, 18-22 ? et 24-29.

N. D. L. R. — Cette observation de Bizot détruit complètement la note du 21° coup des Noirs, page 792, ainsi que le renvoi x, page 793.

Le 21^e coup des Noirs 17-22 devient dès lors un coup faible, et le coup juste est 11-16 ! forçant le gain du pion, car 27-21 ou 48-43 n'étant pas jouables, comme on vient de le voir, il ne reste plus que :

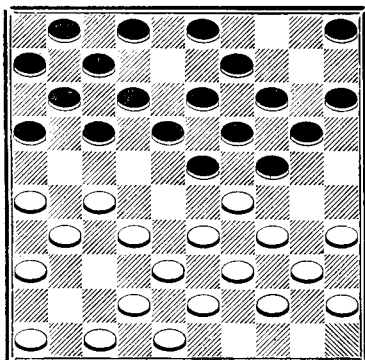
41-38 37-31 f A 42-37
6-11 1-6 13-28 g. 1 pi-n

(A) Sur 48-43 (1-6) gain de pion signalé par Bizot.

De ce fait, il ne reste plus rien de la suite de l'étude concluant à l'égalité.

En remplaçant toutefois le 21^e coup des Blancs 43-38 dans la position du diagramme ci-dessus (ou dans celle du premier diagramme de la page 791) par 41-36 ! indiqué comme jouable dans la note de ce coup, à condition de le faire suivre (sur 17-22) de 37-31, ainsi que le montre la variante (C), page 792, aboutissant au dégagement, la conclusion de l'étude aurait pu subsister, mais impitoyable, S. Bizot lui porte le coup de grâce en démontrant, dans la note suivante, que dès le 12^e coup, les Noirs auraient déjà pu forcer le gain du pion.

Position après le 12^e coup des Blancs.



Les Noirs prennent ici l'avantage en jouant, au lieu de 2-8 ? :

12.		3 8 !
13.	47 41	5 10
14.	41 37	17 22
15.	46 41	11 17
16.	27 21	16 27
17.	32 21	7 11
18.	31 27	

Le mieux. Si 21-16, les Noirs répondraient (22-28), 33-22 (17-28), 16-7 (2-11), 26-21 (24-33), 38-29 (1-7) suivi de l'attaque continue du pion 29 perdu pour les Blancs :

18.		22 31
19.	36 27	17 22 !

Sur 11-16 ? les Blancs se dégagent par 27-22.

20.	21 16
-----	-------

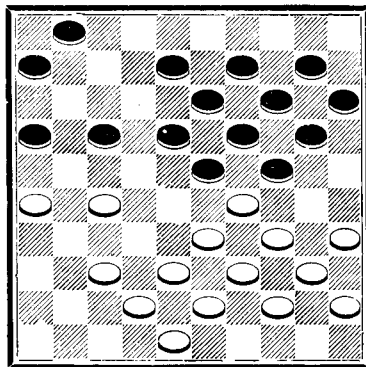
1^o Si 41-36 et 36-27, les Noirs gagnent le pion par 11-16 suivi, sur 37-32, de 6-11 ;

2^o Si 37-32 et 26-37, gain du pion par 23-28 ;

3^o Si 37-31, gain du pion par 11-17 ! (A) suivi de 6-11 et 1-6 ou 11-16 selon le jeu des Blancs.

(A) Et non 11-16 ? car les Blancs répondraient 41-36 ! suivi, sur 1-7 meilleur, de 38-32 forçant les Noirs à dégager la position par 24-30, etc., ou à faire le pionnage 22-28 avec une partie très difficile de part et d'autre.

20.		22 31
21.	16 7	2 11
22.	41 36	11 16
23.	36 27	12 17



24. 37 32

Si 38-32	43-38 f	48-43 m	27-21
1-12	6-11	17 22	16-27
32-21	37-32	32 21	14-16
1-16	16-27	1-7	7-11
			12-1

suivi de 1-22, 24-29 et 9-8 g.

24.		8 12
25.	27 21	16 27
26.	32 21	17 22
27.	21 16	1 7
28.	26 21	7 11
29.	16 7	12 1
30.	21 16	1 7

Et les Noirs gagnent le pion (S. B.).

Nos remerciements à S. Bizot pour cette importante contribution à l'étude d'un début auquel nous avons déjà consacré, en collaboration avec M. E. Lieubray, une analyse très approfondie de la défense avec les Noirs à la suite d'une partie par correspondance Lieubray-Bonnard publiée dans le n° 44 de la Revue (août 1924), pages 657 à 664.

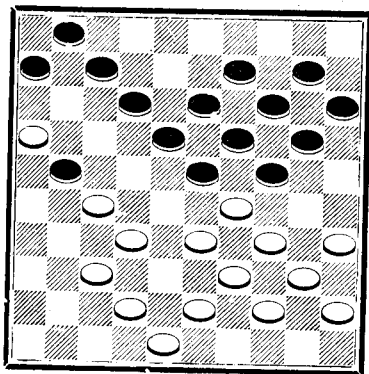
La conclusion de toutes ces études semble bien être celle que nous indiquions à la note du 9^e coup de ladite partie, lorsque nous disions que « l'enchaînement du centre droit accepté au début de la partie est très aventureux et n'est pas recommandable ».

Il n'en est pas moins vrai, toutefois, que ce genre de partie contient des variantes fort intéressantes.

Il nous reste à signaler diverses rectifications, assez curieuses pour la plupart, à apporter, sur les indications de divers lecteurs, aux notes de M. Lieubray dans l'étude du n° 59-60.

Note (a), page 791. Si 11-17, les Blancs jouent 21-16 suivi : 1° après 17-21, de 16-11.

Sur ce dernier coup, les Noirs ne prendraient pas par 6-17 comme l'indique M. Lieubray, mais par 7-16 gagnant le pion (E. Coillot et Cohen Tannugi).



Si, au lieu de 16-11 ? les Blancs répondaient 37-31, les Noirs gagneraient par 23-28 ! suivi : 1° sur 33-22, de 24-33, 7-11, 20-24, 18-47 et 13-33 ; 2° sur 32-23, de 19-28 ! 24-33 et 21-23.

Enfin, sur 43-38, les Noirs gagneraient rapidement par 21-26.

Il résulte de cette rectification que 11-17 est l'équivalent de 11-16 au 2° coup de la variante A.

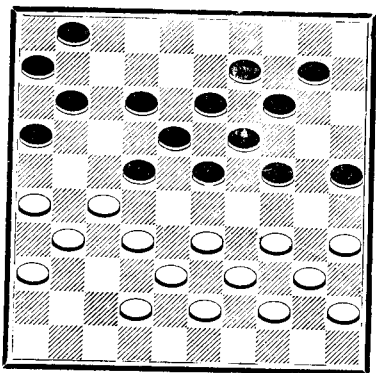
MM. Lariguet et Cohen-Tannugi nous ont en outre signalé que la note (d) qui termine cette variante est erronée. Sur 1-6, les Blancs ne peuvent exécuter le coup de dame indiqué par 32-28, 42-38, 27-38, 29-23, car à ce moment les Noirs prendraient par 18-29 ! suivi, sur 34-23 et 33-2, de 20-25 et 25-32.

D'autre part, le renvoi (m) de la sous-variante (a) doit être complété comme suit : 32-27 livre le gain par 17-21 et 7-11 ou 24-30 (Coillot).

A la page 792, 1^{re} colonne, la sous-variante 2° de la variante B contient l'erreur signalée par MM. Lariguet et Cohen-Tannugi sur 1-6. M. Coillot signale également que le gain du pion existe déjà au 2° coup de cette sous-

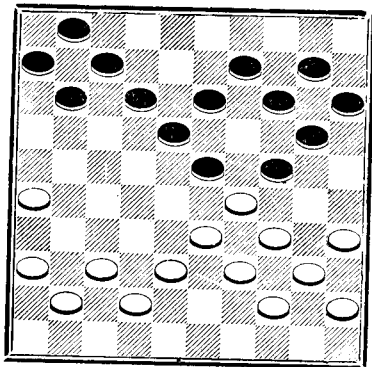
variante en jouant (au lieu de 11-17) 24-30, 23-43 et 18-22.

Enfin, M. Tannugi signale que, dans la position ci-dessous, qui se présente à la 2^e note de la sous-variante (p), variante C, même page, 1^{re} colonne, après 20-25 et 15-24 des Noirs, le coup de gain de 3 pions (et non 4)



doit être exécuté comme suit : 33-29, 39-8, 34-30 (forcé sinon les Noirs feraient un coup de dame gagnant à 50), 39-30, 27-21 et 31-15.

Position après le 25° coup des Blancs.



Indiquons pour terminer une remarque intéressante de Bizot dans la position ci-dessus, après le 25° coup des Blancs : au lieu de 14-19 ? (coup du texte), 11-17 ! est préférable, car il empêche la formation de pionnage de 32-28 en raison du coup de dame ou gain de pion par 24-30, etc., et par un jeu correct, les Noirs gagneront le pion.

CONCOURS DE PROBLEMISTES

Le jury, composé de MM. Pierre Leygues, de Rouen (hors concours), P. Sonier et Maxime Fayet examine actuellement les 49 compositions participant à ce concours dont nous ferons connaître les résultats dans un prochain numéro.

<http://damierlyonnais.free.fr>

Pour les Débutants

Solutions des coups du n° de mai-juin. — N° 105 (Saint-Paul). — 27-22, 39-33, 34-29, 30-39, 25-1 g.

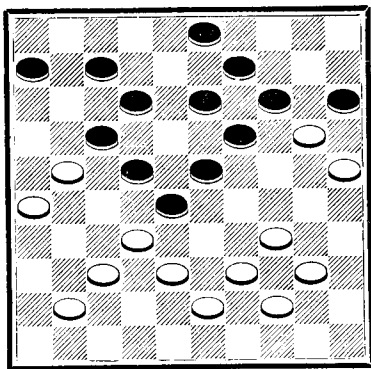
N° 106 (Van Dam). — 17-12 (7-18) 29-23 (18-29) 39-33 (29-38) 48-43, 50-45 et 45-21 arrêtant ensuite le pion noir au temps. On peut aussi jouer 50-45 au troisième ou au quatrième temps.

N° 107 (Frankhauser). — 37-31, 32-41, 38-27, 22-18, 33-29, 43-38, 48-6 g.

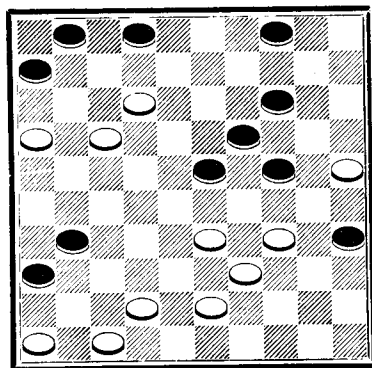
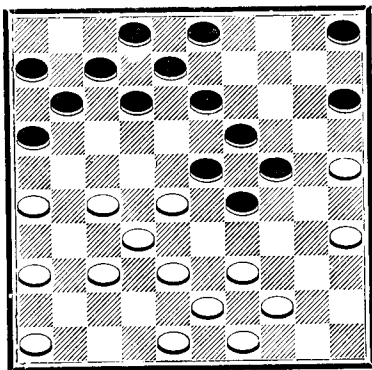
N° 108 (Bosredon). — 38-32 ! suivi, sur (29-33) de 32-27 et 39-8 ou, sur tout autre coup, de 39-33 et 31-11 g.

N° 109. — Par J. TOULOUSIAN, à Paris
Dédié à M. E. COULBEAUX, ex-président
du Damier Notre-Dame.

N° 110. — Par Claude PERRIN, à St-Jodard
(Loire).

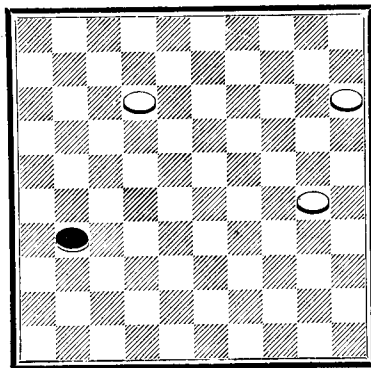


N° 111. — Piège tenté en jouant,
par Marcel RENAUD, à Téchéné,
au Damier Girondin.



Coup avec fin de partie.

N° 112. — Fin de partie, par R. NAUDO.,
du Damier Parisien.



Dans le n° 111, les Blancs tentent la faute en poussant un pion que les Noirs semblent gagner par une simple attaque.

Les solutions justes des problèmes n°s 105 à 108, parus dans le n° 65-66 ont été envoyées par Georges Borel, à Valuéjols (Cantal); Henri Douat, à Brévannes (Seine-et-Oise); Emile Lefort, à Bron (Rhône); J. Ramat, à Erôme (Drôme) et Paul Scoupe, à Bicêtre (Seine).

Moins le n° 108, par O. Delhaise, à Bruxelles et Ch. Lenglard, à Annappes (Nord). Dans le n° 108, 45-40 ne gagne rien, les Noirs répondant par exemple 13-18.

Vingt-deux Parties de Maîtres

jouées à Paris en 1925 par

BIZOT, FABRE ET GIROUX

■ ■ ■

Match GIROUX-BIZOT : 10 parties

Match FABRE-GIROUX : 8 parties

Handicap du Damier Parisien : 4 parties

(Bizot-Fabre, Fabre-Bizot, Bizot-Giroux, Darrigan-Bizot)

■ ■ ■

PUBLIÉES EN NOTATION SONIER

L'exemplaire : 1 fr. 25 — Franco 1 fr. 40 (Etranger 1 fr. 50) — S'adresser au Bureau de la Revue

ENDROITS OU L'ON JOUE

Paris. — Damier Parisien, *Aux Statues St-Jacques*, 13, rue Etienne-Marcel et rue St-Denis, 133.

Damier Notre Dame, *Café du Pont d'Arcole*, 1, rue d'Arcole.

Damier de la Bastille, *Café Robert*, 58, faubourg St-Antoine.

St-Denis. — *Café Fourdrin*, rue Pinel.

Lyon. — Damier Lyonnais, *Grande Taverne Rameau*, 31, rue de la Martinière (jeudis, samedis et dimanches).

Café Arnoux, 19, rue Palais-Grillet.

Café Cogniac, 9, montée des Carmélites (lundis et mercredis).

Damier Vaisois, 1, quai du Commerce.

St-Fons. — Damier de St-Fons, *Café Desserre*, av. Jean-Jaurès, 78.

Oullins. — Damier Oullinois, *Café de la Croix d'Or*, 162, Gde Rue.

Marseille. — Damier Phocéén, *Café Français*, 32, cours Belzunce.

Damier Provençal, *Brasserie Lyonnaise*, 28, cours Belzunce.

Damier Marseillais, *Grand Bar de la Place*, 10, pl. St Ferréol.

Bar Bontoux, 141, boulevard National (Ricou, propriétaire).

Bordeaux. — Damier Bordelais, *Café Français*, pl. Pey-Berland.

Damier Girondin, *Bar du Musée*, 18, cours d'Albret.

Lille. — Damier du Nord, *Café Gosselin*, 9, place Rihour.

La Madeleine (Nord). — *Bar de la Métallisation*, rue Carnot.

Roubaix. — *Café du Comte de Flandre*, 6 rue St-Georges.

Tourcoing. — Damier de Roubaix-Tourcoing, *Café de la Porte*

de Roubaix, 2, rue de Roubaix. — *Au Chalet*, 93, rue de Mouvaux.

Foyer des Amicales, 57, Rue du Haze.

Quarouble (Nord). — Damier Quaroubain, *Café Véraque*.

Dunkerque. — Damier Dunkerquois, *Hôtel Louis*, 41, r. St-Gilles.

<http://damierlyonnais.free.fr>

ENDROITS OU L'ON JOUE (suite)

- Lunéville.** — Damier-échiquier lunévillois, *Café de Paris*, 29, rue de Lorraine.
- Rouen.** — Damier Rouennais, *Brasserie de l'Epoque*, 11, rue Guillaume-le Conquérant.
- Le Havre.** — Damier Havrais, *Grand Café Prader*, pl. Gambetta.
- Ancenis.** — Hôtel des Voyageurs.
- Amiens.** — Damier Amiénois, *Café Fournier*, 51, r. St-Maurice.
- Beauvais.** — *Café Français*.
- Château-Thierry.** — *Café du Commerce*, place des Etats-Unis.
- Troyes.** — Société des Joueurs de Dames et d'Echecs de l'Aube, *Café de Paris*, 22, place Jean-Jaurès.
- Ambérieu-en-Bugey.** — *Café Sapin*.
- Belley.** — *Hôtel Pellas*.
- St-Rambert-en-Bugey** (Ain). — *Café Dunoir*.
- Neuville-sur-Ain.** — Hôtel Thomas.
- Beaujeu** (Rhône). — Damier Beaujolais, *Café Guichon*.
- Grenoble.** — *Café Chabert*, Hôtel de la Cité.
- Valence.** — *Café Béal*, boulev. Maurice-Clerc (jeudi, samedi).
- Vienne** (Isère). — *Café des Arcades*, place de l'Hôtel-de-Ville.
- St-Etienne.** Damier Stéphanois, *Café Vinard*, 23, r. du 11-Novembre.
- Rive-de-Gier** (Loire). — *Café Weber*, rue Jean-Jaurès.
- Lorette** (Loire) *Café de l'Epoque*.
- St-Geniès-de-Malgoirès** (Gard). — *Café de la Gare*
- Mauguio** (Hérault). — Damier Melgorien, *Café de France*.
- Issoire.** — *Café des Tilleuls* — *Café Ladevie*.
- Romans.** — Damier Romains-Péageois, *Café Duport*, place Jean-Jaurès.
- Bourg-de-Péage.** — *Café Vivet*.
- Larnage** (Drôme). — *Café Battin*.
- Arles.** — *Café Riche*. — *Grand Café Régence*.
- Béziers.** — Société des Joueurs de Dames et d'Echecs, *Café de la Paix*, 5, allées Paul-Riquet. — Damier Biterrois, *Café Mora*, derrière la Madeleine. — *Café Glacier*.
- Alais.** — *Grand Café Cambrinus*, place de la République.
- *Café Soustelle*, place de l'Abbaye.
- Draguignan.** — *Grand Café*, allées d'Azémar.
- Nice.** — *Cecil Hôtel* (Salle des Billards).
- Damier Nîçois, *Café de l'Univers*, 34, boul. Mac-Mahon.
- Toulouse.** — Damier Toulousain, *Grand Café de la Comédie*.
- Montauban.** — Damier-Club-Montalbanais, *Café de la Victoire*.
- Perpignan.** — *Café du Palmarium*.
- Port-Vendres** (Pyrénées-Orientales). — Chez Pierre (café-bar).
- Bayonne.** — *Café du Grand Balcon* (samedi).
- Biarritz.** — *Café Glacier* (mercredi).
- Alger.** — *Brasserie Suisse*, rue de la Liberté (Echiquier Algér.).
- Oran.** — *Café de l'Univers*.
- Casablanca.** — Damier Casablancais, Café des Arcades, avenue Général d'Amade (mardis). *Café Majestic du Maarif*.
- Rabat.** — *Café du Commerce*, place Souk el-Ghezal.
- Lausanne** (Suisse). — C. D. L, *Café de la Viennoise* pl. Riponne.

La Revue est en vente à PARIS, Kiosque 325, 2, avenue Victoria (4^e Arr^t)
et Kiosque 71, 1, boulevard St-Denis (en face de la Porte St-Martin).