

LE DAMIER UNIVERSEL

ORGANE FÉDÉRAL FRANÇAIS

Journal du Jeu de Dames

Directeur et Rédacteur en Chef : **M. F.-J. BOLZÉ**
60, rue des Maisons-Neuves, Villeurbanne (Rhône)

Rédacteurs : MM. Marcel BONNARD, H. DENTROUX, Y. LE GOFF,
MOLIMARD, de Lyon ; M. René ORTIGÉ, de Tonnay-Charente.

Abonnements : FRANCE, un an, 6 fr. ; ÉTRANGER (U. P.), un an, 6 fr. 50

SOMMAIRE. — *Damier Universel* : A nos abonnés. — *Technologie* : Le Jeu de Dames, Appellations des problèmes. — *Nouvelles* : Le Soufflage. — *Parties entières* : 25^e, 26^e, 27^e. — *Les Damiers* : Lyon, Nîmes, Marseille, Nice. — *Solutions* : Mois de septembre. — *Damier Universel*. — *Correspondance*. — *Bibliographie*. — *Six problèmes*.

Lyon, 1^{er} octobre 1911.

Damier Universel

A NOS ABONNÉS,

Le « D. U. » remercie ses abonnés de leur fidèle constance ; il leur assure toutes ses attentions à les contenter au mieux des intérêts du Jeu de Dames et de leurs desiderata.

La direction fait remarquer à juste titre, que le « *Damier Universel* » n'est pas rigoureusement une « *Revue spéciale aux problèmes* », mais bien l'organe de tous. C'est un « *Journal* » ayant ses colonnes ouvertes à tous ; c'est le porte-paroles de toutes les Sociétés, Groupes et Damistes isolés qui visent à donner au Jeu de Dames son relief de science et de pureté.

Nous sommes donc à leur disposition entière pour l'insertion de leurs idées et de leurs travaux.

Encore une fois, merci.

Technologie

I. — JEU DE DAMES.

3. — Cas où la dame prend un rôle *offensif*.

Trois pions noirs à 7, 8, 18.

Gain des Blancs en attaquant à 19.

Chapitre II. — La Dame est pièce unique et occupe les cases 5 ou 16 ; les Noirs ont atteint la ligne de 1 à 23, mais n'ont pas franchi celle de 3 à 26.

Etant donné qu'il n'y a plus aucun pion noir sur la ligne de 4 à 36, nous nous trouvons en présence de positions de gain beaucoup plus nombreuses qu'au chapitre premier. Le jeu des Noirs est bien moins avancé que dans les hypothèses précédentes et il n'y a plus à incriminer invariablement ceux-ci d'avoir compromis l'aisance de leurs pions ; un autre élément est contre eux : leur retard.

La Dame blanche de son côté a, dans un nombre de cas bien plus considérable, une ressource qui est d'une extrême importance : elle peut prendre au premier temps un rôle *offensif*. Par cette manœuvre elle parvient donc à forcer immédiatement un sacrifice de la part des Noirs ou à s'emparer au deuxième temps d'une parallèle à la grande diagonale plus avantageuse.

Enfin elle triomphe, dans un petit nombre de cas, en débutant par un coup *restrictif*.

1^o. — *La dame blanche exerce un rôle offensif contre deux ou plusieurs pions et force les sacrifices dès le premier temps des Noirs.*

a). — Trois pions noirs à 1, 8, 12 ; ou à 7, 8, 12 ; ou à 8, 11, 12.

b). — Quatre pions noirs à 7, 8, 12, 17.

c). — Cinq pions noirs à 7, 8, 12, 17, 21.

d). — Six pions noirs à 3, 7, 8, 12, 17, 21 ; ou à 7, 8, 12, 17, 21, 26.

Dans les quatre cas précédents, *gain des Blancs en attaquant à 19.*

e). — Trois pions noirs à 3, 7, 11 ; ou à 7, 11, 17 ; ou à 11, 12, 17.

Gain des Blancs en attaquant à 23.

(1) L'erreur relevée dans le *Journal de Rouen*, par M. L. Clément, de Bayonne, a précisément trait à la position de 18, 22, 27. Rendons à César ce qui lui appartient. M. L. Clément nous a signalé le gain, alors que nous avions indiqué à tort la nullité en nous basant, trop aveuglément, sur une ancienne analyse de M. E. Leclercq en laquelle nous avions eu toute confiance. Les damistes qui possèdent la collection de la revue *Le Jeu de Dames*, feront bien de se reporter à la 188^e partie, parue en août 1897, et de rectifier en conséquence la note qui suit le 61^e coup. Voir paragraphe 2 page 155, 2^e année du « D. U. », article d.

2^o. — *La Dame blanche attaque, mais le premier pion attaqué peut fuir ou être soutenu.*

a). — Trois pions noirs à 1, 3, 8 ; ou à 1, 6, 8 ; ou à 1, 7, 8 ; ou à 3, 6, 8 ; ou à 3, 7, 8 ; ou à 3, 8, 11 ; ou à 6, 8, 11 ; ou à 6, 8, 16 ; ou à 7, 8, 17 ; ou à 7, 8, 21 ; ou à 8, 11, 16 ; ou 8, 11, 17, ou à 8, 11, 21.

Gain des Blancs en attaquant à 19.

b). — Trois pions noirs à 2, 3, 7 ; ou à 2, 6, 12 ; ou à 2, 7, 8 ; ou à 2, 8, 12 ; ou à 2, 11, 12 ; ou à 2, 12, 16 ; ou à 3, 6, 12 ; ou à 3, 7, 8 ; ou à 3, 7, 16 ; ou à 3, 8, 12 ; ou à 3, 11, 12 ; ou à 3, 12, 16 ; ou à 6, 7, 8 ; ou à 6, 11, 12 ; ou à 6, 12, 16 ; ou à 8, 11, 12 ; ou à 11, 12, 16 ; ou à 11, 12, 21.

Gain des Blancs en attaquant à 23.

c). — Trois pions noirs à 2, 3, 11 ; ou à 2, 3, 17 ; ou à 2, 7, 17 ; ou à 2, 8, 11 ; ou à 2, 8, 17 ; ou à 2, 11, 12 ; ou à 2, 12, 17 ; ou à 2, 16, 17 ; ou à 3, 7, 11 ; ou à 3, 8, 11 ; ou à 3, 8, 17 ; ou à 3, 16, 17 ; ou à 7, 8, 11 ; ou à 7, 8, 17 ; ou à 7, 11, 12 ; ou à 7, 12, 17 ; ou à 8, 11, 12 ; ou à 8, 12, 17.

Gain des Blancs en attaquant à 28.

d). — Trois pions noirs à 1, 3, 21 ; ou à 1, 6, 21 ; ou à 1, 7, 21 ; ou à 1, 12, 21 ; ou à 2, 3, 21 ; ou à 2, 8, 21 ; ou à 3, 6, 21 ; ou à 3, 7, 21 ; ou à 3, 8, 21 ; ou à 6, 7, 21 ; ou à 6, 8, 21 ; ou à 7, 8, 21 ; ou à 7, 12, 21, ou à 7, 17, 21 ; ou à 8, 12, 21 ; ou à 11, 12, 21.

Gain des Blancs en attaquant à 32.

3^o. — *La dame blanche débute en exerçant un rôle restrictif.*

a). — Trois pions noirs à 6, 7, 12 ; ou à 7, 11, 12.

Gain des Blancs en jouant à 23.

b). — Trois pions noirs à 7, 11, 17.

Gain des Blancs en jouant à 28.

c). — Enfin un cas extrêmement curieux parce que aucun pion noir n'est en l'air.

Trois pions noirs à 2, 3, 6.

Gain des Blancs en jouant à 14.

Nous avons laissé à dessein dans deux classifications différentes des positions que la dame blanche peut gagner de deux manières. C'est pour fournir l'occasion à nos lecteurs d'étudier les variantes des deux manœuvres,

Certaine position est même gagnée de trois façons.

En résumé, ce chapitre nous a procuré 64 positions de gain contre trois pions noirs.

Nous les récapitulons d'autre part par ordre numérique.

(A suivre).

E. LIEUBRAY.

II. — APPELLATIONS DES PROBLÈMES (1) (suite).

IV. *Appellations erronées.* — Ce chapitre sera court et ne comportera que peu d'exemples, son utilité n'ayant qu'un but : montrer que l'imagination de nos maîtres d'autrefois dominait le sens du vrai et qu'ils donnaient volontiers des noms erronés à leurs créations, alors que sans contredit, ils en connaissaient parfaitement les vrais termes.

T. — *Coup du Cul de sac* : (Manoury). — L'enfermé étant connu par lui, on se demande pourquoi Manoury, le damiste hors de page, a pu donner à ce problème un nom aussi trivial?

C'est un simple enfermé grande ligne à une opposition directe; enfermé qui a été, lui aussi, exploité par de nombreux damistes : il y en a même qui ont osé dire *fait en jouant!!!*

U. — *Coup de la Souricière* : (Manoury). Pour nous conformer à notre programme de vérité, nous reproduisons le coup de Manoury (planche 18 de son traité). Cependant, nous tenons également à en donner un deuxième (figure u') du célèbre maître Everat (1814), pour démontrer que vraiment, à cette époque, on aimait mieux les appellations imagées que celles réelles.

Dans les deux cas, où voit-on la Souricière? Dans le premier, c'est un double enfermé : grande ligne et tric-trac; dans le second, c'est un simple enfermé grande ligne.

V. *Divers.* — De nos jours nous avons aussi des appellations d'une fantaisie remarquable, présentant pourtant un certain intérêt au point de vue de la grande imagination qui a présidé à leur création. Mais c'est égal : à quoi cela sert-il?

Ainsi nous mentionnons :

La Muraille de Chine (fig. v), de M. J. Bourquin (Suisse).

La Grande promenade (fig. w) — —

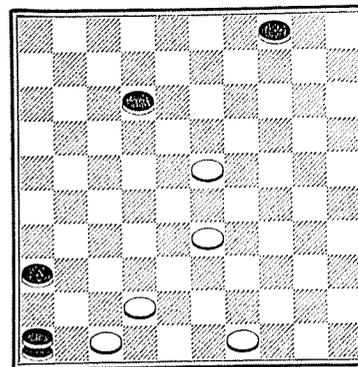
Le Quadrille des Dames (fig. x) — —

Le Grand Cœur (fig. y), de M. E. Valette (Lyon).

Le Bonnet de prêtre (fig. z), dans le *Progrès de Lyon*, et tant d'autres que nous passons sous silence.

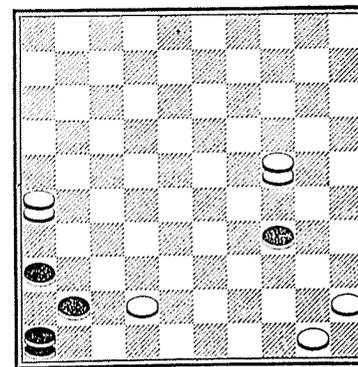
Tous ces noms redondants ne servent qu'à éblouir la galerie et nous avouons que ces conceptions, purement fantaisistes, sont loin d'être utiles au Jeu de Dames. Cela n'est plus du jeu proprement dit et cela peut aussi déconsidérer les beautés superbes que le Jeu de

t. Coup du Cul de sac



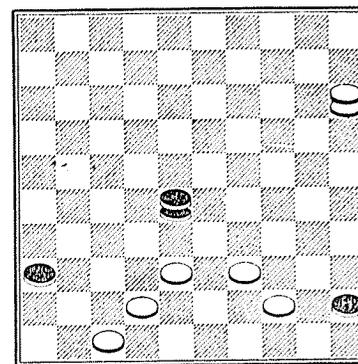
Manoury

u. Coup de la Souricière



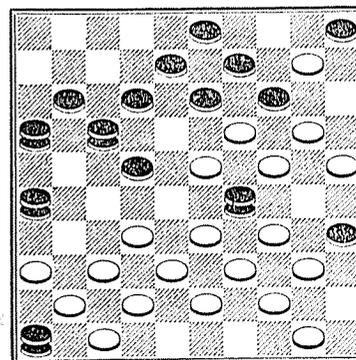
Manoury

u'. 2^e Coup de la Souricière



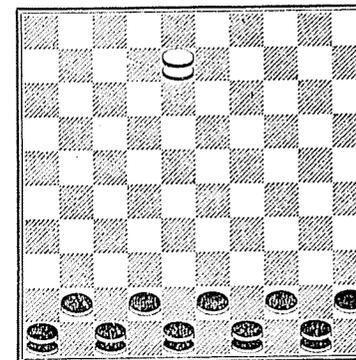
Everat (1811)

v. La Muraille de Chine



M. J. Bourquin (Suisse)

v'. Muraille de Chine



Résultat final.

(1) Nous réservant le droit de mettre ultérieurement ces articles en brochure nous déclarons leur reproduction absolument interdite.

Dames renferme et lui susciter des critiques de comparaison toujours mauvaises. De plus, cela nuit à sa science et aux merveilleuses évolutions de ses pièces.

Ces problèmes là entrent dans la catégorie des « casse-têtes ». Il ne faut pas mettre le Jeu de Dames au même rang que les petits jeux enfantins de *devinettes*; il n'y a pas là une *clef* de solution à trouver, mais bien des combattants face à face, sur un terrain connu par eux tous pour déployer une véritable science que l'on appelle : *tactique*!

Pourquoi aller au-devant d'une encéphalalgie pour trouver des inutilités qui peuvent éloigner les fervents du Damier? Allons, Messieurs les Problémistes de l'avenir, veuillez travailler sérieusement et ne considérer le Jeu de Dames qu'au point de vue réellement scientifique, sans plus. Faites aimer le Jeu de Dames en ne produisant que des études utiles aux progrès et des coups vraiment exécutés. En un mot, produisez et répandez des conceptions intelligentes pour la diffusion de notre jeu favori.

N'oublions pas et nous le disons sans fard, sans crainte et sans orgueil; n'oublions pas disons-nous que les créations sont absolument belles quand elles sont naturelles, quand elles découlent d'une position courante du jeu; ou encore, lorsqu'elles proviennent d'emplacements relevés pour servir d'étude à un coup mal compris ou mal exécuté: voilà le véritable but d'un bon damiste et d'un compositeur de problèmes à l'intelligence vive et juste.

Que l'on nous pardonne cette petite digression, c'est un simple écart de notre plume, écart dicté par le seul sentiment du bon, du beau, du vrai!

Donc, avant d'arriver à la conclusion, nous dirons que le choix des appellations à donner aux problèmes du Jeu de Dames ne doit pas résider exclusivement dans l'esprit des créateurs de problèmes, ni dans l'esprit de ceux qui, en jouant, trouvent des allusions fantaisistes; mais bien dans l'intelligence même du jeu, dans l'évolution des pièces et de l'action finale de la situation réelle ou proposée.

A l'appui de ce que nous venons de dire, on nous permettra de donner quelques exemples pour frapper l'imagination de nos studieux amateurs du Jeu de Dames, afin de bien faire comprendre ce que nous avançons.

(A suivre).

F.-J. BOLZÉ.

Nouvelles

LE SOUFFLAGE

Cette délicate question revient sur le tapis avec une gravité notoire qui mérite l'attention sérieuse de tous les damistes français et étrangers; car il paraît urgent qu'elle reçoive une sanction définitive le plus tôt possible.

En 1906-7-8, nous avons traité la question dans de nombreux articles parus dans le « *Progrès de Lyon* », articles que nous avons adressés à tous les centres du Jeu de Dames; puis à Lyon, au grand Congrès de 1907 (19 et 20 mai), ces centres consultés ont maintenu à l'unanimité les règles du soufflage.

Quatre années ont passé sur cette démonstration... quatre ans! Il s'est produit bien des choses pendant ce presque lustre! De jeunes génies se sont dévoilés et nous ont montré que les règles actuelles demandaient à être mieux définies et peut être aussi à être amplement modifiées.

Cela peut paraître bien présomptueux de vouloir marcher sur les brisées des Manoury, Van Embden, Grégoire, Balédent, Barteling, eux qui par leur science reconnue, ont donné des règles au Jeu de Dames.

Le Maître, c'est Manoury! Ceux qui viennent après ne sont que les continuateurs et légers modificateurs de ses règles posées en son traité de 1787; modifications nécessitées par la marche toujours ascendante du Jeu de Dames et de ses merveilleux progrès réalisés depuis 123 ans!

Tous ces damistes distingués ont-ils parlé dans leurs ouvrages de la suppression du soufflage ou d'un palliatif à sa répression jugée aujourd'hui draconienne? Non, le regard fixé sur le passé: Manoury, le soufflage est resté en application avec toutes ses conséquences.

Cet article je le signe moi-même, désirant être seul responsable des critiques à encourir; donc, je continue.

J'ai promis, non de rester neutre dans la question, mais de ne pas combattre la personnalité qui aujourd'hui pose carrément la question de la *suppression du soufflage*, je ne dois donc citer aucun nom, jusqu'à nouvel ordre.

En promettant de ne pas combattre, c'est-à-dire de ne pas entrer en polémique du *pour* ou du *contre* des propositions quelconques, des modifications, des transformations relatives au soufflage; j'ai pris l'engagement de prévenir tous les damistes de ce qui se passe

et c'est ce que je fais en disant à toutes les Sociétés, Groupes et Damistes isolés : « *Veuillez vous assembler dans vos centres collectifs et vous consulter tous, faibles, moyens et forts; réunissez les voix de tous sans exception sur le cas du maintien ou de la suppression du soufflage et des conséquences sur les règles du Jeu de Dames.* »

1^o Faut-il le maintenir comme il existe?

2^o Faut-il le supprimer purement et simplement?

3^o En cas de *statu quo*, mais jugé trop sévère; quels seraient les palliatifs proposés?

4^o En cas de suppression; quels seraient les modifications à apporter aux règles du jeu?

Ces votes doivent être exprimés librement et sans pression.

Pas de manœuvres (1) des forts envers les faibles et tous aux urnes! Et cela, afin d'éviter l'accusation suivante : *la suppression ou le maintien du soufflage n'a été voté que par les forts.*

Surtout pas de sentimentalités ni d'emballements; le juste milieu des choses étudiées avec soin, un jugement sain exempt de passions personnelles, aucune faiblesse pour l'un ou l'autre camp, vote libre et conscience droite; voilà ce dont il faut s'inspirer pour l'arrêt à rendre — tout ceci je l'ai déjà dit.

Maintenant la parole est aux Damistes et je me tiens à la disposition de toutes les Sociétés, Groupes et Damistes isolés pour insérer les résultats de leurs délibérations.

F.-J. BOLZÉ.

Parties entières. — Vingt-cinquième

M. C.... (blancs), M. R..... (noirs).

	Blancs	Noirs
1	34.30	20.25
2	40.34	Les blancs ne craignent pas de fermer leur tric-trac.
	»	15.20
3	44.40	20.24!
	Bon pion joué pour paralyser la droite des blancs.	
4	50.44	40.45

(1) Je veux dire que l'on laisse à chacun son libre arbitre et qu'aucune pression ne soit exercée par paroles ou par actions. — On pose la question — on vote — on dépouille en présence de la commission arbitrale.

	Blancs	Noirs		
5	33.29	Pionnage dont l'objectif est de détruire la position gênante des noirs.		
	»	24:33		
6	38:29	19.23		
7	43.38	14.20		
8	49.43	5.10		
9	39.33	10.14		
10	44.39	Les blancs tout en venant défendre leur aile droite se sont fait un beau jeu de position au centre.		
	»	14.19		
11	30.24	Les blancs ont sans doute eu peur du pionnage des noirs par 20.24.		
	»	19:30		
12	35:24	9.14		
13	32.28!	Ce pionnage est presque forcé, de peur de perdre par la suite le pion 24.		
	»	23:32		
14	37:28	forcé ou coup de dames aux noirs par 18.23, etc.		
	»	17.22		
15	28:17	11:22		
	Les noirs poursuivent leur objectif pour tâcher de gagner le pion 24.			
16	41.37	16.21?		
	Les noirs pouvaient faire un trois pour trois par :			
B :	33:22	31:22	22:13	
N :	22:28	18:27	13:18	8:30
17	34.30!	25:23		
18	31.26	20:29		
19	26:10	4. 9		
20	33:24	15: 4		
	Les noirs ayant en perspective le gain du pion 24, escomptant ce gain, ils ont mal joué en jouant 16.21 et ont perdu le pion.			
21	40.34	9.14		
22	45.40	4.10		
23	37.32	10.15		
24	46.41	6.11		
25	42.37	41.37 semblait plus fort		

	Blancs	Noirs
	»	41.17
26	47.42	17.22
27	32.27	22:31
28	36:27	18.23
29	41.36	12.18
30	34.30	7.12
31	40.35	14.19
32	39.34	3. 9

Tous ces coups qui précèdent sont bien joués de part et d'autre. Le jeu des blancs est bien conduit ; celui des noirs est plein d'audace malgré le pion perdu.

33 43.39 N'était-ce pas plus gênant pour les noirs de jouer de 38 à 33?

	»	9.14
34	30.25 f	19:30
35	35:24	1. 7
36	48.43	14.19
37	34.30	7.11
38	39.34	12.17
39	34.29	Ne valait-il pas mieux jouer

de 37 à 31 ?

40 30:39
41 25:34 Il nous semble que ce pionnage est plutôt à l'avantage des noirs ; car, ceux-ci peuvent maintenant jouer.

42 38.33 15.20
43 34.30? 42.38 valait mieux. Grosse faute qui va donner aux noirs beaucoup d'espoir de faire la partie nulle. (Voir diagramme à la fin.)

	»	20.24 !
44	30.25	18.23
45	42.38	8.13
46	37.32	23.29
47	32.28	2. 8
48	36.31	8.12
49	31.26	11.16
50	28.22	17:28
51	33:22	12.17

	Blancs	Noirs
52	22:11	16: 7
53	26.21	29.34!
54	39:30	24:35
55	43.39?	
	Pourquoi pas 25 à 20 ?	
	»	19.24!
56	39.34	24.30
57	25.20	

Les blancs passent à dame en laissant prendre le pion, ce qui conduit à la partie nulle.

Si c'est la nullité que les blancs cherchaient, ils pouvaient l'obtenir aussi par les coups suivants :

B : 34.29	29:40	25.20	20.15	38.33	15.10	27.22	40. 5
N : 30.34 f	35:44	44.50	50.28	28 à x	x à 28	28:26	nulle
			»				30:39
58			38.33				39:28
59			20.15				28.33
60			15.10				35.40
61			10. 4				13.19
62			21.17				33.38
63			27.21				40.45
64			17.12				7:18
65			4:33				»

Remise

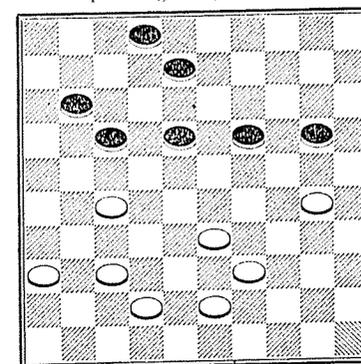
Les blancs avaient presque le gain après le gain du pion au 43^e coup.

Ils ont compromis leur partie en jouant le coup plus que faible de 34 à 30 ?

Sur ce coup les noirs ont pu se ressaisir et par cette porte ouverte à la nullité, ils ont fait partie remise sans l'ombre d'un danger.

A. L. F.

Après le 43^e coup des blancs



Vingt-sixième partie

UTRECHT, Avril 1911 (5^e partie)

	Weiss	Hoogland	Weiss	Hoogland
1	34.30	20.25	32	33.28
2	40.34	14.20	33	34.30
3	44.40	20.24	34	40.38
4	32.28	10.14	35	27.21
5	31.27	18.23	36	31.26
6	27.22	23.32	37	43.39
7	37.28	5.10	38	44.40
8	49.44	16.21	39	39.34
9	41.37	21.26	40	34.23
10	37.32	15.20	41	40.34
11	36.31	26.37	42	35.44
12	32.41	13.18	43	37.31
13	22.13	9.18	44	31.27
14	41.37	3. 9	45	38.33
15	46.41	18.23	46	32.43
16	37.31	23.32	47	41.37
17	38.27	8.13	48	44.39
18	42.38	12.18	49	37.32
19	48.42	2. 8	50	32.28
20	33.29	24.33	51	43.38
21	38.29	19.24	52	27.22
22	30.19	13.33	53	21.32
23	39.28	7.12	54	32.27
24	42.37	9.13	55	45.40
25	44.39	10.15	56	38.32
26	47.42	1. 7	57	40.35
27	50.44	14.19	58	35.13
28	42.38	4. 9	59	28.19
29	38.32	17.22	60	32.28
30	28.17	11.22	61	13. 9
31	39.33	6.11	62	26.17

Remise

Vingt-septième partie

UTRECHT, Avril 1911 (6^e partie)

Hoogland	Weiss	Hoogland	Weiss
33.28	18.23	31.27	20.24

	Hoogland	Weiss	Hoogland	Weiss
3	34.30	12.18	24	40.34
4	27.22	18.27	25	36.27
5	32.12	7.18	26	42.37
6	30.25	23.32	27	48.37
7	37.28	1. 7	28	44.40
8	40.34	7.12	29	25.23
9	34.30	11.17	30	33.24
10	39.33	2. 7	31	43.38
11	44.39	18.23	32	32.27
12	42.37	23.32	33	39.33
13	37.28	12.18	34	33.28
14	41.37	7.12	35	38.32
15	46.41	17.21	36	23.12
16	50.44	6.11	37	34.29
17	44.40	11.17	38	32.41
18	37.32	21.27	39	35.30
19	32.21	17.26	40	40.29
20	47.42	12.17	41	29.23
21	41.37	18.22	42	45.40
22	49.44	13.18	43	24.19
23	37.32	9.13	44	40.34
			45	34.29

Les blancs abandonnent.

Les Damiers

Lyon. — Le concours organisé le dimanche 10 septembre dernier par M. Vignon, du D. L., a obtenu un succès mérité. Nos toujours fidèles au combat ont tenu à témoigner leurs bons sentiments de camaraderie en se rendant en nombre au rendez-vous de l'ami Vignon. Ce concours était handicap.

Résultats primés : 1^{er} ex-æquo MM. Serf (Paris D. F.), Bonnard (Lyon D. L.); 3^e Molimard; 4^e Poulleau; 5^e Jacquet; 6^e Valette; 7^e Ghilardi; 8^e Vignon; 9^e Pons; 10^e Viret; 11^e Dentroux (Tous du Damier Lyonnais).

Très bonne journée de courtoisie et de bonne concorde.

Le groupe du D. L. présent à ce concours a été très heureux de présenter ses amitiés à Monsieur Roger Serf, trésorier du Damier Français (Paris), de passage à Lyon, lequel n'est pas un étranger pour le D. L.; car, dès l'an passé la connaissance était déjà faite. En la circonstance de ce jour, le D. L. le remercie de sa présence et le prie d'être son interprète auprès du Damier Français, en présentant à tous ses membres et particulièrement à son président Monsieur Louis Dambrun ses meilleurs sentiments de fraternité et d'union.

Nous devons aussi mentionner le passage à Lyon fin août dernier, de *Monsieur E. Lieubray*, président d'honneur et fondateur du *Damier Rouennais* (Rouen). Le Damier Lyonnais remercie M. E. Lieubray de l'honneur de sa visite et le prie de vouloir bien présenter aux sociétaires du Damier Rouennais, ses meilleurs sentiments de bonne camaraderie et d'union.

* * *

Le président du D. L., que l'état de sa santé précaire tient éloigné de toutes ces belles démonstrations, prie ces Messieurs de vouloir bien accepter ses excuses : On ne fait pas ce qu'on veut!

Nîmes. — Une société vient de se fonder à Nîmes sous le nom de « *Union Amicale des Echecs et des Dames* » : M. Armengaud président et M. Deleuze secrétaire. Les Damistes Nîmois auront une large place dans cette Société, à laquelle nous souhaitons succès et prospérité, avec l'espoir de voir venir à la Fédération Française : *l'Amicale Damiste Nîmoise*.

Marseille. — Résultats primés de son handicap d'Elé : MM. 1 Agnès; 2 Fabre; 3 Giroux; 4 Bostelli; 5 Bellat; 6 Pané; 7 Blache; 8 Isoard.

Remarque : La grande question que l'on agite toujours en ces sortes de concours, c'est le *rendement égalisateur*; et, comme il est difficile de contenter tout le monde, pour notre compte personnel nous préférons les concours de force. Mais encore ici autre difficulté : Commencer le concours n'est rien, mais le finir? Ce qui nous amènent à conclure : faisons pour le mieux et foin de la critique!

Nice. — Le concours annuel du D. Niçois aura lieu les 1^{er} et 2 novembre prochain. — Trois divisions. — Engagements gratuits pour les damistes fédérés n'habitant pas les Alpes-Maritimes. — Mêmes règles d'exécution que l'an dernier.

Tous les « Damiers » fédérés sont invités à y prendre part.

F.-J. — B.

Solutions. — Mois de septembre 1911

p'. *Deuxième coup du Chapelet*. Bl : 33.28; 32.28; 34.29; 25.20; 13.9; 12.8; 21.17; 43.38; 49.38. Coulisses ordinaires en huit temps, genre raffle;

N° 185 A. Bl : 27.22 et 31.22; alors si N : 8.12 gain par 22.18;

Si N : 11.17 et 16.7, gain par 37.31; 32.41 et 38.16;

Si N : 10.15 ou 14.20, gain par 37.31; 32.41; 38.27; 33.29; 22.18; 42.38 et 48.6.

C. Q. F. D.

N° 186 A. Bl : 30.25 (11.16 coup convenu); 28.23; 25.3; 3.32 g. Coulisses ordinaires, coup de dame sur temps de repos, finale au gain radical.

N° 187 A. Bl : 29.24; 48.43; 43.32; 31.22 g. Coul. ord., lunette, finale prise de dame par raffle sur temps de repos.

N° 188 A. Bl : 31.27; 28.23; 23.1; 1.19 g. Coul. trappe d'entrée, coup de dame par pion d'appui, finale sur prise forcée.

N° 189 A. Bl : 16.11; 27.21; 36.31; 47.41; 49.44; 39.28; 34.5 g. Coul. ord., envoi à dame, finale coup de dame sur pions liés.

N° 190 A. Bl : 28.22; 25.20; 17.11; 36.31; 38.32; 39.33; 40.34; 35.4 g. Coul. recul et ord., finale coup de dame sur pion de bande.

Ont trouvé : Les six problèmes du mois d'août, MM. Le Petit V^x du Perron; E. Babo, de Villebois, qui adresse ses félicitations à l'auteur du problème N° 182; A. Lucet, Bourg-lès-Valence.

Les cinq : M. Hugon, à Aoust (moins N° 182).

Les quatre : M. J. Rimbaud, à Avignon (179 à 181, 184).

Damier Universel

Les réponses reçues au sujet de la couverture du D. U. sont insuffisantes. Pour éviter tous froissements nous accordons *un nouveau délai de un mois*; après quoi, sauf les fédérés, les radiations seront opérées; nous serons donc restés dans la plus pure convenance.

Le « D. U. ».

Correspondance

M. A. R..., à V... — Ce monsieur a quitté la capitale en juin dernier. — 2° Impossible vous donner les détails demandés.

F.-J. - B.

Bibliographie

On trouve au « Damier Universel »

L. BARTELING, Traité en deux volumes (Ouvrage d'étude, recommandé)..... franco 5 fr. 50

Théorie du Damier, Trois Dames contre Une (F.-J. BOLZÉ, brochure)..... » 4 fr. 50

Règlement du Jeu de Dames, 1907, L. D. L..... » 0 fr. 50

Le Damier Universel, 1^{re} année, les 12 numéros.... » 5 fr. »

(Journal du Jeu de Dames et de la Fédération).

Cartes postales du D.U. (avec un diagramme), franco le cent, 2 fr. 50

Diagrammes pour recueils ou problèmes :

Sur feuille simple à 6 diagr. : le mille diagr.... » 2 fr. 50

» » » le cent » » 0 fr. 35

» double à 2/4 diagr. : le mille » » 4 fr. 75

» » » le cent » » 0 fr. 25