

BULLETIN MENSUEL

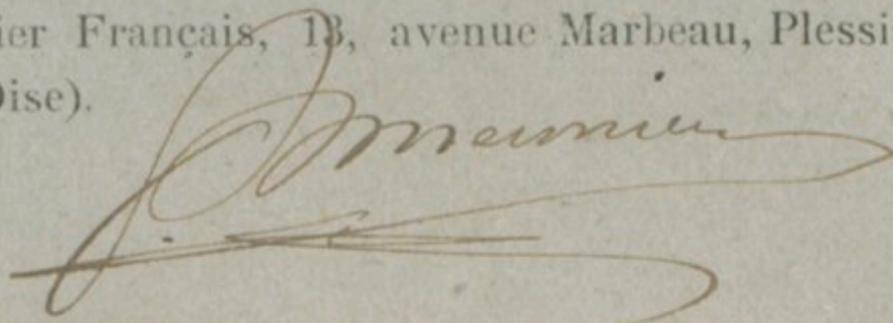
DU

DAMIER FRANÇAIS

	1		2		3		4		5
6		7		8		9		10	
	11		12		13		14		15
16		17		18		19		20	
	21		22		23		24		25
26		27		28		29		30	
	31		32		33		34		35
36		37		38		39		40	
	41		42		43		44		45
46		47		48		49		50	

Ce Bulletin est délivré gratuitement à tous les Membres du Damier Français

Envoyer tout ce qui concerne le Bulletin et le D. F. à M. DAMBRUN,
Président du Damier Français, 13, avenue Marbeau, Plessis-
Trévisé (Seine-et-Oise).



BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

LOUIS MATHIS

Louis Mathis est mort le 29 Juin dernier, succombant à une terrible affection, contre laquelle, malgré les travaux acharnés des savants, la médecine est restée impuissante. Il était né le 26 Mars 1852. A 58 ans il pouvait encore rendre les plus grands services à la cause du Jeu de Dames et rien ne faisait prévoir, chez cet homme vigoureux, cette fin prématurée. Depuis la mort de Leclercq, on peut dire que c'est la personnalité la plus remarquable qui disparaît du monde Damiste. Tout jeune, il pratique déjà notre jeu ; le 15 Août 1886, il prend part à un Tournoi International où il arrive quatorzième sur vingt-quatre joueurs. Plus tard, nous le retrouvons collaborant à toutes les publications, à tous les ouvrages qui se publient sur le Jeu de Dames. C'était un collectionneur émérite, il s'était attaché à réunir le plus grand nombre de problèmes et surtout à les classer d'une façon très ingénieuse, si ingénieuse même qu'en quelques minutes il arrivait à retrouver une composition parmi les trente-cinq mille que comportait sa collection. Leclercq n'avait eu garde, quand il dirigeait la Revue *Le Jeu de Dames*, de négliger un ami aussi précieusement outillé pour confondre les plagiaires. En 1900, c'est le moment où il vient de prendre sa retraite d'agent de la Ville de Paris et où il vient habiter le charmant pays de Samois. MM. Balédent et Steau fondent la *Tribune* et s'adressent aussi à lui pour faire comparaître devant ce qu'ils appellent le tribunal de simple police tous ceux qui pillent les vieux auteurs. Quand M. Balédent édite le *Traité Barteling*, il confie à Mathis le remaniement complet de cet ouvrage quant à sa forme. Pour continuer l'œuvre de Leclercq, il y a deux ans à peine, Louis Mathis est encore chargé, par M. Renoir, de

l'analyse des parties de la Revue *Le Jeu de Dames*, en collaboration avec M. Weiss. Il y a huit jours à peine, avant sa mort, nous avons passé une heure à son chevet, en compagnie de M. Van Etten, son ami de vingt ans. Il attendait avec impatience notre *Bulletin* et il nous avait proposé d'en assurer une partie de la rédaction. Jusqu'au dernier moment il a pensé à notre Jeu qu'il avait tant aimé. Il avait demandé des brochures à M. Van Etten et les derniers mots qu'il a écrits ont été pour le prier laconiquement de ne pas les envoyer. Il sentait sa mort prochaine et il ne voulait pas déranger inutilement son meilleur ami. Ce dernier trait donnera une idée de la bonté, du dévouement, et de la valeur du camarade que nous avons perdu. Nous sommes sûrs d'être l'interprète, non seulement des membres du *Damier Français*, mais de tous les Damistes, en envoyant à sa veuve et à toute sa famille, l'expression de nos plus vives condoléances.

Chronique. — Nous avons insisté suffisamment sur notre attitude vis-à-vis des autres groupements damistes, pour ne plus y revenir. Nous voudrions maintenant donner à notre programme technique le développement qu'il comporte. Nous examinerons d'abord le *Bulletin* dans ses différentes parties : informations, parties analysées, problèmes. Nous parlerons ensuite de l'œuvre de la Société. Dès à présent, nous pouvons dire que ce *Bulletin*, nous le considérons à la fois comme le moyen et la fin de notre Association. Moyen, en effet, et combien puissant pour recruter des adhérents partout, à Paris, en province, à l'étranger ; fin, la plus noble que puisse poursuivre une Société comme la nôtre : l'expansion, le progrès toujours plus grands d'un jeu moral en lui-même, et partant la lutte contre l'alcoolisme, contre les passe-temps abrutissants qui ont chassé la conversation des salons et dont le seul mérite est de nous revenir, affublés d'une épithète anglaise.

Les informations : Cette partie sera restreinte aux nouvelles qui peuvent intéresser tous les membres du *D. F.*, création de Sociétés, organisation de concours, résultats de ces concours, etc... Les petits concours locaux, les renouvellements de bureaux des Sociétés peu importantes, ne pouvant intéresser qu'un nombre infime de joueurs, n'auront pas leur place dans notre petite Revue. Nous achetons trop cher la place qu'ils prendraient pour la gaspiller ainsi.

Nous ne nous lasserons pas de le répéter, le *Bulletin du D. F.* doit être un instrument d'étude, de travail et de progrès, le plus parfait possible, aux mains de nos membres. Nous supprimerons tout ce qui paraîtra s'éloigner de ce but précis. On nous a fait un reproche qui nous a causé plus que de l'étonnement. On nous a fait remarquer que nous avions annoncé un grand concours qui n'a jamais eu lieu et on a paru croire que nous avions fait bon accueil à des nouvelles sciemment fausses, parce qu'elles venaient de telle ou telle personnalité. Nous ne saurions protester trop haut contre une pareille interprétation des faits. Après les déclarations que nous avons faites dès les premiers numéros, nous comprenons mal qu'on ait pu investir qui que ce soit du privilège scandaleux de faire de nous le propagateur d'informations tendancieuses, l'instrument de desseins machiavéliques. Quelle que soit la cause de ces erreurs, la responsabilité en remonte à leurs auteurs et non à nous. Dorénavant, nous ferons en sorte de ne publier que des nouvelles de source absolument sûre.

Adhésions. — Nos amis de Hollande suivent avec une sympathie toujours plus grande nos efforts pour doter le D. F. et la France d'un organe comparable à leur magnifique *Het Damspel*. M. Van Lecuwen, trésorier du *Vereenigd Amsterdamsch Damgenootschap*, M. Vervloët qui a pris part à plusieurs tournois français, dont les services rendus à la cause du jeu de Dames sont innombrables, président du « Nationalen Dambond » (Fédération nationale), nous ont fait l'honneur d'adhérer à notre Association.

Errata : N° 5, page 34, fin du 2^{me} alinéa, lire : les progrès des Associations et de la Fédération damistes.

~~~~~

**Septième, Huitième, Neuvième et Dixième Parties  
du Match Ottina-Weiss  
pour le titre de Champion de Paris.**

| Blancs :  | Noirs :  |     |       |    |    |
|-----------|----------|-----|-------|----|----|
| M. OTTINA | M. WEISS |     |       |    |    |
| 1.        | 34 30    | 5.  | 28 19 | 14 | 23 |
|           |          | 6.  | 25 14 | 10 | 19 |
|           |          | 7.  | 37 32 | 5  | 10 |
|           |          | 8.  | 41 37 | 10 | 14 |
|           |          | 9.  | 44 39 | 4  | 10 |
|           |          | 10. | 50 44 | 10 | 15 |
|           |          | 11. | 35 30 |    |    |
| 1         | 20 25    |     |       |    |    |
| 2.        | 32 28    |     |       |    |    |
| 3.        | 39 30    |     |       |    |    |
| 4.        | 30 25    |     |       |    |    |

Ce début, que M. de Haas appelle début français, a été adopté par M. Ottina dans presque toutes les parties du match.

Bien joué pour maintenir la gauche des Noirs, côté le plus faible de leur jeu, dans cette partie.

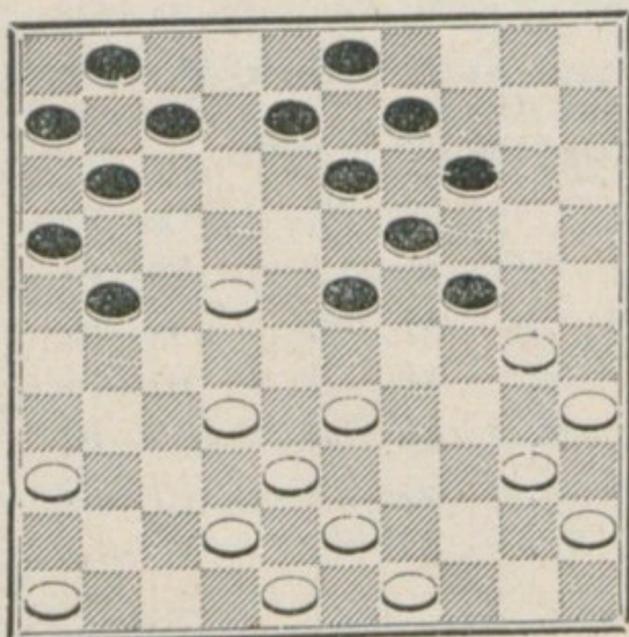
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 11. |    |    | 15 | 20 |
| 12. | 40 | 35 | 20 | 24 |
| 13. | 33 | 28 | 17 | 21 |
| 14. | 31 | 27 | 11 | 17 |
| 15. | 44 | 40 |    |    |

37 31 suivi, sur 21 26, de 27 22 n'avait pas grand intérêt, les Noirs ayant conservé tous leurs Pions en réserve sur le trictrac.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. |    |    | 7  | 11 |
| 16. | 37 | 31 | 21 | 26 |
| 17. | 39 | 33 | 26 | 37 |
| 18. | 42 | 31 | 2  | 7  |
| 19. | 47 | 42 | 17 | 22 |
| 20. | 28 | 17 | 12 | 21 |
| 21. | 31 | 26 |    |    |

Bonne attaque qui empêche les Noirs d'occuper la case 26; 21 26 aurait forcé les Blancs à jouer 33 28 et à isoler le Pion savant, ce qui leur donnait une partie tout à fait désorganisée, ou à fermer par 42 37 avec une position très inférieure.

Sur  $\frac{27\ 22}{18\ 27}$   $\frac{31\ 22}{\quad}$



les Noirs répondaient par 8 12 (A) (B), gagnant probablement le pion.

(A) Si  $\frac{22\ 18}{7\ 12}$   $\frac{33\ 28}{13\ 22}$   $\frac{22\ 33}{22\ 33}$

38 7 pionnage.

(B) Si  $\frac{40\ 34}{21\ 26}$   $\frac{30\ 25}{14\ 20}$   $\frac{7\ 12\ \text{ou}}{25\ 14}$   $\frac{22\ 18}{22\ 18}$

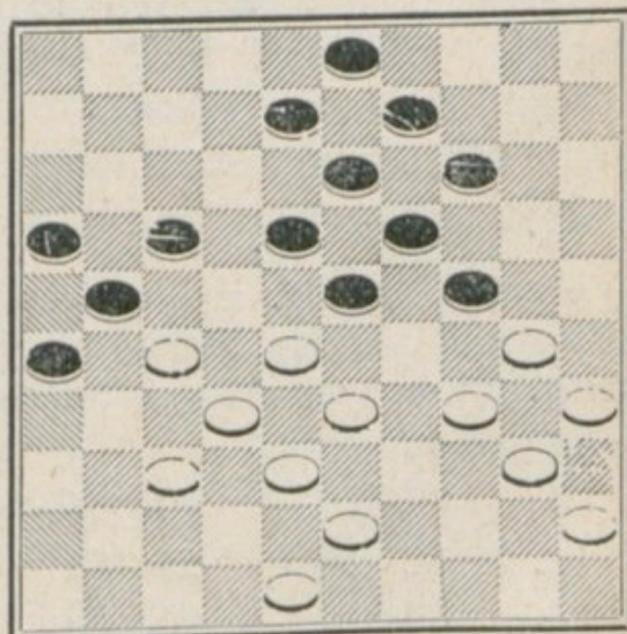
tout autre coup 19 10 13 22 33 29 38 27 gagne le Pion.

24 33

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 21. |    |    | 7  | 12 |
| 22. | 26 | 17 | 11 | 31 |
| 23. | 36 | 27 | 6  | 11 |
| 24. | 33 | 28 | 1  | 6  |
| 25. | 46 | 41 | 11 | 17 |
| 26. | 38 | 33 |    |    |

Dans le but de reprendre la case centrale par 33 28, dans le cas où les Noirs auraient joué 17 22 et de se créer une formation classique par 42 38, etc.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 26. |    |    | 17 | 21 |
| 27. | 42 | 38 | 6  | 11 |
| 28. | 49 | 44 | 11 | 17 |
| 29. | 44 | 39 | 21 | 26 |
| 30. | 41 | 37 | 17 | 21 |
| 31. | 39 | 34 | 12 | 17 |



32. 30 25

Ce coup paraît très mauvais. En réalité, la fin de partie qu'il a amenée, bien jouée, devait procurer la Remise. — C'est donc là un coup absolument quelconque. 43 39 pouvait se jouer également, mais 48 42 donnait un grand désavantage.

43 39      33 28      30 25(A)(B),etc.  
17 22 meilleur 12 17

Remise

(A) Si 39 33   28 17   32 12   12 23  
          17 22   23 28   13 18   19 39  
30 10   35 24   10 19   19 8   40 34  
39 30   9 14   8 13   3 41

Remise facile.

(B) Si 27 21   32 12   12 23   30 10  
          16 27   23 41   19 28   9 14

10 19  
13 24 gagne.

Si 48 42      43 39 forcé   28 22 forcé (c)  
          8 12 (a)(b)   3 8      17 28  
33 22   22 11   27 16   32 27 forcé  
12 17   16 7   18 22   22 31

et la partie est probablement gagnée.

a Si 30 25   25 14   34 29  
          14 20   8 12 a   9 20   23 34  
40 29   29 20   33 29  
20 25   25 14 et les Blancs ont un grand avantage.

(a) Si 34 29   40 29   29 23  
          9 14   23 34   3 9   18 29  
43 39   39 30   45 40   40 34   34 29  
29 34(1) 13 18(2) 18 23   9 13   23 34  
30 39   39 34   34 29   28 17   32 28  
8 12   12 18   17 22   21 12   12 17  
37 32   28 17   17 12   12 23   23 14  
17 22   19 23   23 34   14 19   20 9  
32 28   35 24   24 20 etc. Remise.  
24 30   34 40

(1) Si 8 12   27 22 gagne.

(2) Si 27 18   28 17  
          17 22   13 22   13 22  
 et si 33 29   38 29   30 10   25 3  
          24 33   19 24   8 13   12 17

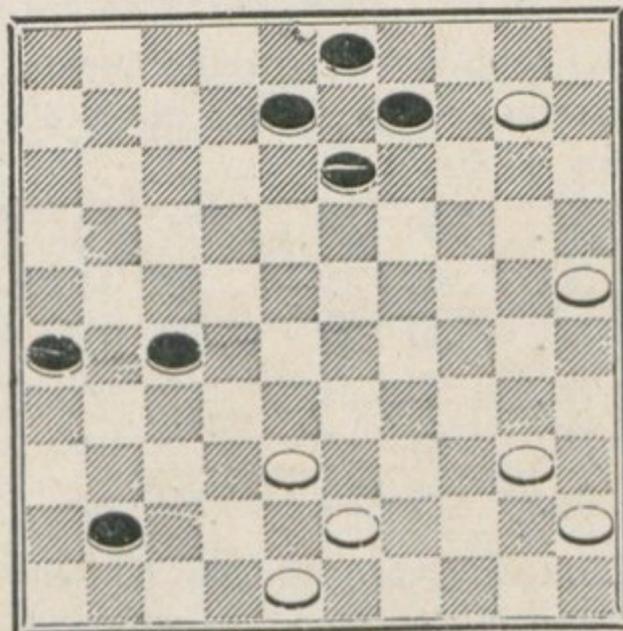
3 21   29 23 forcé   10 5 forcé  
16 47   47 20      20 25  
5 10   37 32   10 15   32 28  
25 3   26 31   3 14   14 5 Rem.

(b) Si 28 17   27 22   32 21  
          17 22   21 12   18 27   16 27  
33 29   38 7   7 18   43 38  
24 33   8 12   13 22   27 31

avec chances de nulle.

(c) Si 30 25   28 17   33 24   35 24  
          17 22   24 29   19 30   23 28  
32 23      39 48   34 29  
21 43 forcé 18 19   12 21  
 avec grand avantage.

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| 32. |    | 24 | 30 |
| 33. | 35 | 24 | 19 |
| 34. | 28 | 10 | 39 |
| 35. | 32 | 12 | 21 |
| 36. | 12 | 21 | 16 |



37.      10      5

Ce coup est faible et va compromettre une partie qui pouvait être nulle; 10 5 était meilleur en effet. Voici les meilleurs coups de part et d'autre :

|              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 10 5         | 40 34        | 48 42        | 5 8          | 38 32        |
| <u>41 46</u> | <u>8 12</u>  | <u>13 19</u> | <u>3 12</u>  | <u>5 40</u>  |
| 45 34        | 43 38        | meilleur     | 38 32        | 34 29        |
| <u>26 31</u> | <u>12 17</u> |              | <u>17 21</u> | <u>31 36</u> |
| 42 37        | 29 23        | B. meill.    | 37 26        |              |
| <u>21 26</u> | <u>26 31</u> |              | <u>36 41</u> | Rem.         |

(B) Si Noirs 9 13, Blancs gagnaient par 25 20 et si N. 26 31, suivi de 36 41, les Blancs gagnaient par 23 18 suivi de 32 27.

Note de M. WEISS

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 37. |    |    | 41 | 46 |
| 38. | 4  | 15 | 26 | 31 |
| 39. | 43 | 39 | 31 | 36 |
| 40. | 39 | 33 | 27 | 31 |
| 41. | 40 | 35 | 46 | 5  |
| 42. | 15 | 29 | 36 | 41 |
| 43. | 29 | 40 | 41 | 47 |
| 44. | 40 | 49 | 31 | 36 |
| 45. | 35 | 30 | 5  | 19 |
| 46. | 49 | 35 | 19 | 28 |
| 47. | 33 | 22 | 47 | 6  |
| 48. | 25 | 20 | 36 | 28 |

Ce coup fait perdre inutilement un temps ; 36 41, suivi de 41 46, était meilleur.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 49. | 48 | 43 | 28 | 5  |
| 50. | 43 | 39 | 36 | 41 |
| 51. | 39 | 34 | 41 | 47 |
| 52. | 30 | 24 | 47 | 36 |
| 53. | 20 | 15 | 9  | 14 |
| 54. | 35 | 49 | 14 | 20 |

Faute énorme ; les Noirs laissent échapper le gain simple par

|             |              |              |        |    |
|-------------|--------------|--------------|--------|----|
|             | 15           | 4            | 4      | 22 |
| <u>5 10</u> | <u>13 18</u> | <u>36 48</u> | gagne. |    |

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 55. | 24 | 19 | 5  | 40 |
| 56. | 45 | 34 | 36 | 47 |
| 57. | 15 | 24 | 47 | 20 |
| 58. | 49 | 27 |    |    |

Le coup juste était ici 34 30 qui donnait les plus grandes chances de nulle.

|     |    |    |    |   |
|-----|----|----|----|---|
| 58. |    |    | 20 | 9 |
| 59. | 27 | 32 |    |   |

On pouvait encore ici venir à la case 43 pour protéger le Pion menacé.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 59. |    |    | 9  | 25 |
| 60. | 34 | 29 | 25 | 20 |
| 61. | 29 | 23 | 20 | 25 |
| 62. | 32 | 38 | 25 | 14 |
| 63. | 38 | 47 | 14 | 46 |
| 64. | 47 | 36 | 13 | 19 |
| 65. | 36 | 18 | 19 | 24 |

Les Blancs abandonnent

|  |          |  |           |  |
|--|----------|--|-----------|--|
|  | Blancs : |  | Noirs :   |  |
|  | M. WEISS |  | M. OTTINA |  |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1. | 33 | 28 | 17 | 21 |
| 2. | 39 | 33 |    |    |

Si 31 26, Noirs 20 24, faisant un trois pour trois avantageux.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 2. |    |    | 21 | 26 |
| 3. | 31 | 27 | 19 | 23 |
| 4. | 28 | 19 | 14 | 23 |
| 5. | 44 | 39 |    |    |

Cette partie, dans laquelle les Noirs cherchent constamment à enlever aux Blancs leur Pion central 28, n'est pas plus mauvaise qu'une autre pour ces derniers. Elle embarrasse souvent les joueurs faibles ; cependant par des réponses correctes on obtient un jeu aussi bon que dans tout autre début.

|    |  |  |    |    |
|----|--|--|----|----|
| 5. |  |  | 11 | 17 |
|----|--|--|----|----|

Les Blancs, qui pouvaient reprendre leur liberté par

27 21 32 21  
16 27

préfèrent continuer ce début.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 6.  | 33 | 28 | 9  | 14 |
| 7.  | 28 | 19 | 14 | 23 |
| 8.  | 39 | 33 | 10 | 14 |
| 9.  | 50 | 44 | 17 | 21 |
| 10. | 44 | 39 | 7  | 11 |
| 11. | 33 | 28 |    |    |

Profitant de l'attaque des deux Pions 23 et 14 qui empêche la Dame 26 31, etc.

11. 4 10

5 10 nous paraissait plus fort. Cela permettait de jouer plus tard le Pion 4 à 9 prenant une meilleure formation.

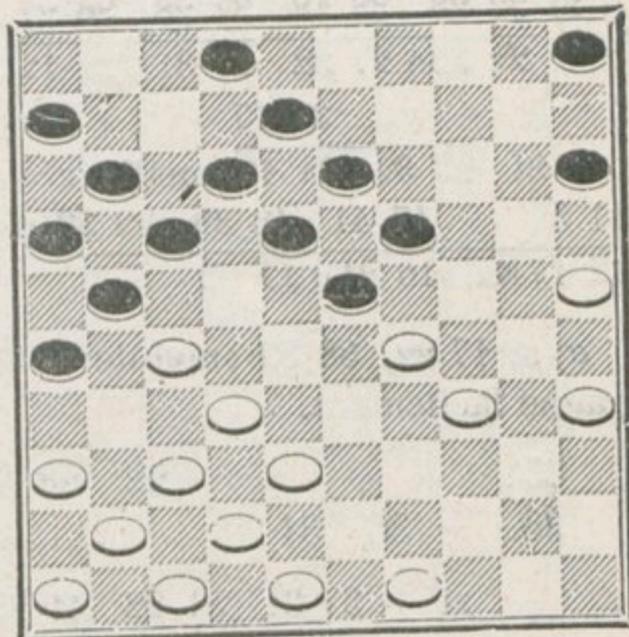
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 12. | 28 | 19 | 14 | 23 |
| 13. | 39 | 33 | 3  | 9  |

Ici encore 10 14 suivi de 5 10 ou 14 19 nous paraissait préférable.

|     |    |     |    |    |
|-----|----|-----|----|----|
| 14. | 35 | 30  | 20 | 25 |
| 15. | 34 | 29! |    |    |

Excellent dégagement.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. |    |    | 23 | 34 |
| 16. | 30 | 39 | 1  | 7  |
| 17. | 39 | 34 | 11 | 17 |
| 18. | 43 | 39 | 10 | 14 |
| 19. | 49 | 43 | 14 | 20 |
| 20. | 34 | 29 | 20 | 24 |
| 21. | 29 | 20 | 25 | 14 |
| 22. | 39 | 34 | 7  | 11 |
| 23. | 34 | 30 | 14 | 19 |
| 24. | 40 | 34 | 9  | 14 |
| 25. | 30 | 25 | 19 | 23 |
| 26. | 33 | 29 | 2  | 7  |
| 27. | 45 | 40 | 14 | 19 |
| 28. | 40 | 35 |    |    |



28. 5 10?

Faute énorme qui compromet irrémédiablement la partie. C'est là une erreur extraordinaire de la part d'un joueur aussi fort que M. Ottina. M. Weiss va avoir deux parties d'avance et le match ne peut lui échapper maintenant.

On pouvait pionner par 19 24 sans désavantage, avec une suite analogue à celle-ci :

|    |    |    |    |    |           |
|----|----|----|----|----|-----------|
|    | 29 | 20 | 34 | 30 | forcé (A) |
| 19 | 24 | 15 | 24 | 23 | 29        |

|    |    |    |    |    |               |
|----|----|----|----|----|---------------|
|    | 30 | 19 | 43 | 39 | partie égale. |
| 13 | 24 | 17 | 22 |    |               |

(A) si tout autre coup, les Noirs gagnaient par

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
|    | 35 | 24 | 32 | 23 |    |
| 24 | 30 | 23 | 28 | 18 | 40 |

29. 27 22 18 27

Le moins mauvais.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 30. | 29 | 9  | 8  | 13 |
| 31. | 9  | 18 | 12 | 23 |
| 32. | 34 | 30 | 17 | 22 |
| 33. | 30 | 24 | 19 | 30 |
| 34. | 35 | 24 | 10 | 14 |
| 35. | 43 | 39 |    |    |

Si 32 28 38 18 37 28 36 27  
22 33A 27 32 26 31 21 12  
 A 37 17  
 Si 23 32 21 12 meilleur  
41 37 47 41 43 39 39 33 gag.  
 12 17 forcé 16 21 a 17 22

a) si 17 22, 38 33 suivi de 43 38  
 gagne facilement.

35. 22 28

36. 36 31

si 37 31 31 22 41 23  
28 37 23 28 26 31

36 27

21 34 Partie remise.

36. 27 36

37. 38 33 7 12

38. 33 22 21 27

23 29, suivi de 21 27, était moins  
 mauvais.

39. 22 31 36 38

40. 42 33 23 29

41. 25 20 29 38

si 24 19 37 31 41 43 gagnait  
14 25 29 38 26 37

42. 20 9 38 43

43. 9 4 43 34

44. 4 13 11 17

si 24 15 13 35  
14 4 34 40 force 40 45 forcé  
41 36 48 43 43 39 15 10 gag. e  
 11 17 12 18 18 23

45. 24 20 15 24

46. 13 11 6 17

47. 47 42 12 18

48. 42 38 17 22

49. 48 43 18 23

50. 38 33 16 21

51. 41 36 21 27

52. 46 41 23 28

53. 33 29 26 31

54. 37 26 28 32

55. 29 23 22 28

56. 23 19 28 33

57. 26 21

Cette fin de partie a été jouée  
 avec beaucoup de brio par M. Weiss.

57. 27 16

58. 41 37 32 41

59. 36 47 16 21

60. 47 42

Les Blancs abandonnent.

Blancs :      Noirs :

M. OTTINA      M. WEISS

1. 34 30 19 23

2. 30 25 20 24

3. 33 28 13 19

4. 40 34 8 13

5. 34 30 2 8

Les Noirs ont exactement la  
 même position que s'ils avaient  
 débuté de la façon classique par  
 18 23, 12 18, 7 12 et 2 7.

Nous attirons l'attention des  
 Joueurs sur ce fait que l'on peut  
 ainsi intervertir un grand nombre  
 de coups au début de la partie sans  
 se trouver gêné en aucune façon.

6. 39 34 18 22

7. 24 29 23 34

La prise par

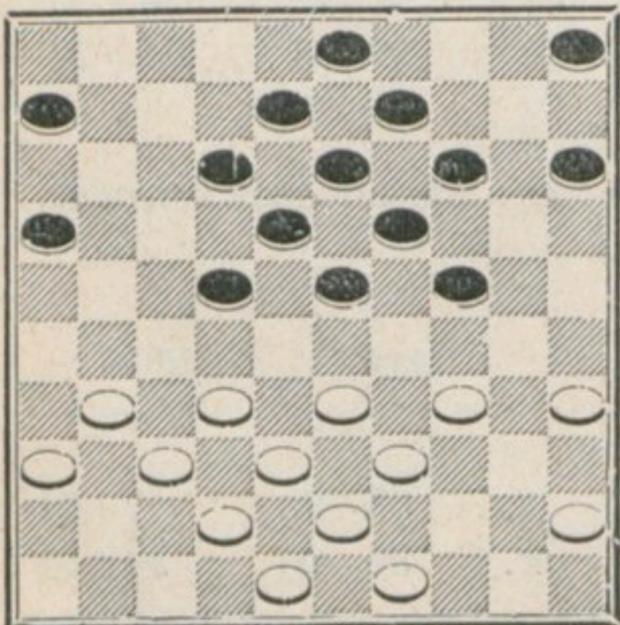
29 18 38 18  
22 33 12 23 13 22

désorganisait le jeu des Noirs.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 8.  | 30 | 39 | 22 | 33 |
| 9.  | 38 | 20 | 15 | 24 |
| 10. | 32 | 28 | 12 | 18 |
| 11. | 42 | 38 | 7  | 12 |
| 12. | 47 | 42 | 10 | 15 |
| 13. | 39 | 33 | 18 | 23 |
| 14. | 44 | 39 | 23 | 32 |
| 15. | 37 | 28 | 12 | 18 |
| 16. | 41 | 37 | 1  | 7  |
| 17. | 50 | 44 | 7  | 12 |
| 18. | 46 | 41 | 18 | 23 |
| 19. | 37 | 32 | 13 | 18 |
| 20. | 41 | 37 | 9  | 13 |
| 21. | 44 | 40 | 4  | 9  |
| 22. | 40 | 34 | 17 | 22 |

Ce pionnage nous paraît très bon. Il empêche en effet les Blancs de venir gêner les Noirs à la case 30 à cause du dégagement par 24 29 suivi de 23 28. Il ne faut pas oublier dans l'examen de ces deux dernières parties que M. Weiss a gagné les deux qui précèdent; il lui suffira donc d'annuler une partie pour gagner le match. Sa tactique est donc de se rendre la partie facile.

23. 28 17 11 22



|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 24. | 34 | 30 | 24 | 29 |
| 25. | 33 | 24 | 23 | 28 |
| 26. | 32 | 23 | 18 | 20 |
| 27. | 39 | 33 | 13 | 18 |
| 28. | 37 | 32 | 9  | 13 |
| 29. | 32 | 27 | 19 | 23 |
| 30. | 30 | 24 |    |    |

Pour empêcher le pionnage en arrière des Noirs par 30 24, etc.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 30. |    |    | 20 | 29 |
| 31. | 33 | 24 | 6  | 11 |
| 32. | 49 | 44 |    |    |

Si  $\frac{38 \ 32 \ 24 \ 33 \ 25 \ 14}{23 \ 29 \ 14 \ 20 \ 13 \ 19}$

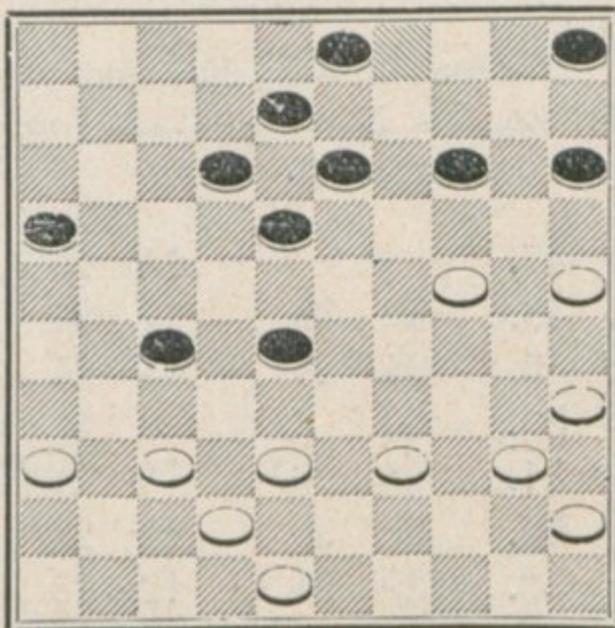
14 23

18 47 gagnait.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 32. |    |    | 11 | 17 |
| 33. | 43 | 39 | 23 | 28 |
| 34. | 31 | 26 |    |    |

Forcé sous peine de perdre le Pion par 28 32.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 34. |    |    | 22 | 31 |
| 35. | 26 | 37 | 17 | 22 |
| 36. | 44 | 40 | 22 | 27 |



37. 40 34

Il se présentait ici un coup de Dame par

|                            |    |    |    |    |    |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| 25                         | 20 | 24 | 19 | 37 | 32 |
| <hr style="width: 100%;"/> |    |    |    |    |    |
| 14                         | 25 | 13 | 24 | 28 | 37 |

42 2 2 30

16 21 25 32 gagnant le Pion avec une belle partie.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 37. |    |    | 18 | 22 |
| 38. | 34 | 29 | 16 | 21 |
| 39. | 45 | 40 | 12 | 18 |
| 40. | 40 | 34 | 8  | 12 |
| 41. | 34 | 30 | 13 | 19 |
| 42. | 24 | 13 | 18 | 9  |
| 43. | 39 | 34 | 12 | 17 |

12 18 était meilleur.

|     |    |      |    |     |
|-----|----|------|----|-----|
| 44. | 37 | 31 ! | 28 | 32  |
| 45. | 31 | 26   | 32 | 43  |
| 46. | 48 | 39   | 9  | 13? |

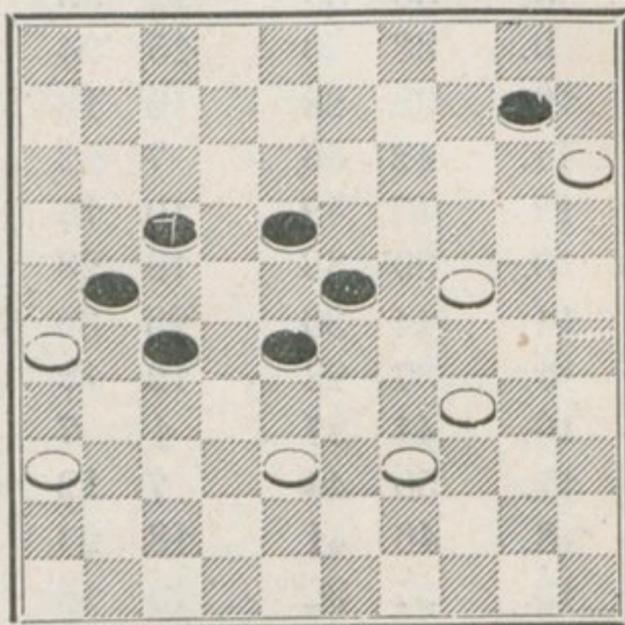
Coup faible qui va donner une mauvaise partie aux Noirs. M. Weiss avait joué ce coup en vue du Coup par

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 36                         | 20       |
| <hr style="width: 100%;"/> |          |
| 27                         | 31 15 44 |

47. 29 24

42 38 tout de suite était bien préférable, les Noirs pouvant jouer sans danger 38 32.

|     |    |    |    |          |
|-----|----|----|----|----------|
| 47. |    |    | 14 | 19       |
| 48. | 42 | 38 | 19 | 23       |
| 49. | 24 | 20 | 15 | 24       |
| 50. | 30 | 8  | 3  | 12       |
| 51. | 25 | 20 | 5  | 11 forcé |
| 52. | 35 | 30 | 22 | 28       |
| 53. | 30 | 24 | 12 | 18       |
| 54. | 20 | 15 |    |          |



54. 28 32

Ce coup paraît faible, mais la partie est irrémédiablement perdue pour les Noirs. Les Pions Noirs sont en effet très mal placés pour se défendre contre une Dame. Si 10 14, les Blancs passaient à Dame pour un Pion par 24 20, 15 10 et gagnaient facilement.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 55. | 15 | 4  | 32 | 43 |
| 56. | 4  | 31 | 43 | 49 |
| 57. | 24 | 20 | 49 | 32 |
| 58. | 20 | 15 | 23 | 29 |
| 59. | 34 | 23 | 32 | 5  |
| 60. | 31 | 9  | 5  | 28 |
| 61. | 9  | 22 | 28 | 50 |
| 62. | 22 | 6  | 21 | 27 |
| 63. | 15 | 10 |    |    |

*Les Blancs abandonnent*

|          |         |
|----------|---------|
| Blancs : | Noirs : |
| WEISS    | OTTINA  |

|    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| 1. | 33 | 28 | 17 | 21  |
| 2. | 31 | 26 | 20 | 24? |

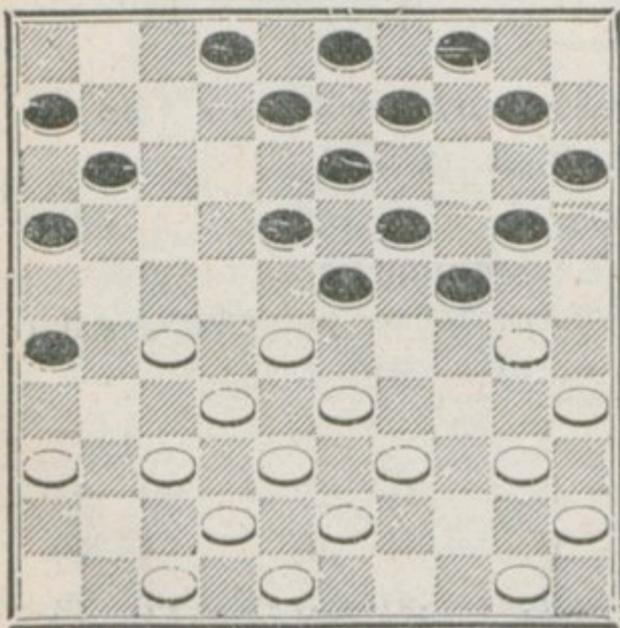
Étant donné que M. Ottina devait

gagner cette partie pour annuler le match, nous estimons qu'il aurait dû jouer le tout pour le tout et rechercher l'enchaînement sous toutes ses formes; 11 ou 12 17 nous paraissait indiqué. Si dès le deuxième coup de la partie on exécute des trois pour trois, on marche à grands pas vers la Remise.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 3.  | 26 | 17 | 11 | 33 |
| 4.  | 38 | 20 | 15 | 24 |
| 5.  | 43 | 38 | 6  | 11 |
| 6.  | 49 | 43 | 11 | 17 |
| 7.  | 32 | 28 | 17 | 21 |
| 8.  | 39 | 33 | 1  | 6  |
| 9.  | 44 | 39 | 10 | 15 |
| 10. | 36 | 31 | 7  | 11 |
| 11. | 37 | 32 | 21 | 26 |
| 12. | 31 | 27 | 18 | 23 |
| 13. | 41 | 37 | 12 | 18 |
| 14. | 46 | 41 | 5  | 10 |

Ce Pion est meilleur que 4 10 car le Pion 4 restant à sa case après un premier échange par 14 20, on peut en permettre un second par 4 9, 24 29, etc.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. | 41 | 36 | 14 | 20 |
| 16. | 34 | 30 | 10 | 14 |



Si 20 25, coup pratique par

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 28 | 22 | 40 | 20 | 35 | 30 |    |
| 20 | 25 | 25 | 34 | 15 | 24 | 24 | 35 |
| 33 | 29 | 39 | 30 | 27 | 21 | 32 | 5  |
| 23 | 34 | 35 | 24 | 26 | 28 | 18 | 22 |

5 23 23 5 5 17

9 14 13 19 11 22 perdant le Pion.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 17. | 30 | 25 | 24 | 29 |
| 18. | 33 | 24 | 20 | 29 |
| 19. | 39 | 33 | 14 | 20 |
| 20. | 25 | 14 | 9  | 20 |
| 21. | 33 | 24 | 20 | 29 |
| 22. | 40 | 34 | 29 | 40 |
| 23. | 45 | 34 | 15 | 20 |
| 24. | 50 | 44 | 20 | 24 |
| 25. | 44 | 39 | 8  | 12 |
| 26. | 39 | 33 |    |    |

Profitant de la liberté laissée par 8 12 des Noirs. Si 38 33, coup de Dame simple des Noirs par :

38 33 34 14 14 23

23 29 13 19 18 49

48 43 42 33 pionnage.

49 38

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 26. |    |    | 11 | 17 |
| 27. | 37 | 31 | 26 | 37 |
| 28. | 42 | 31 | 17 | 21 |
| 29. | 47 | 42 | 2  | 8  |
| 30. | 43 | 39 | 4  | 9  |
| 31. | 31 | 26 | 12 | 17 |
| 32. | 42 | 37 | 17 | 22 |
| 33. | 28 | 17 |    |    |

Forcé. La prise par 26 17 faisait perdre le Pion, car elle était suivie,

sur  $\frac{26\ 17\ 48\ 37}{22\ 42}$

de 18 22.

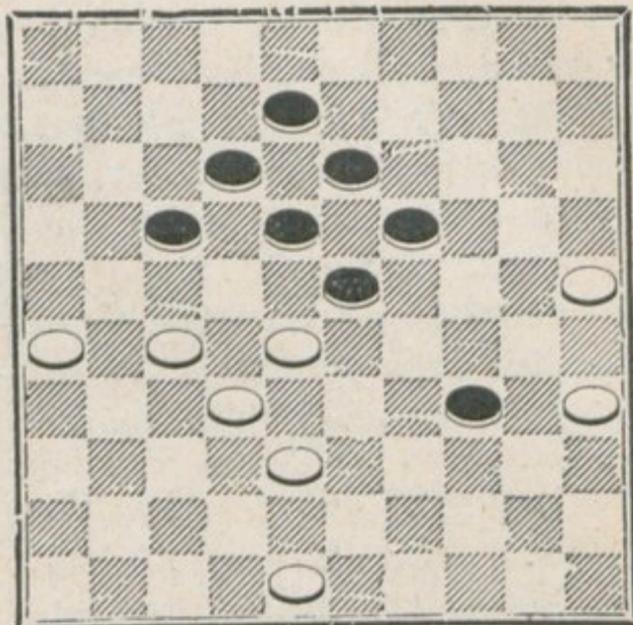
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 33. |    |    | 21 | 12 |
| 34. | 34 | 30 | 12 | 17 |
| 35. | 39 | 34 | 8  | 12 |
| 36. | 37 | 31 | 9  | 14 |
| 37. | 33 | 28 | 3  | 8  |
| 38. | 27 | 21 | 16 | 27 |
| 39. | 31 | 11 | 6  | 17 |

M. Weiss simplifie de plus en plus la partie, en vue de la nulle rapide.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 40. | 36 | 31 | 24 | 29 |
| 41. | 31 | 27 |    |    |

M. Weiss a préféré ce coup au deux pour deux par 30 24, les coups des Noirs étant absolument forcés maintenant pour arriver au coup brillant de nulle qu'on verra plus loin.

|     |    |    |    |          |
|-----|----|----|----|----------|
| 41. |    |    | 29 | 40       |
| 42. | 35 | 44 | 14 | 20       |
| 43. | 30 | 25 | 20 | 24       |
| 44. | 44 | 40 | 24 | 29       |
| 45. | 40 | 35 | 29 | 34 f. p. |



46. 26 21!

La Remise est obtenue plus rapidement ainsi quoique le coup coûte un Pion de plus; en effet, si

|     |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 27  | 22 | 32 | 21 | 48 | 30 | 30 | 19 |
| 18  | 27 | 23 | 43 | 19 | 24 | 13 | 24 |
| 46. |    |    |    |    |    | 17 | 26 |
| 47. | 27 | 22 |    |    |    | 18 | 27 |
| 48. | 32 | 21 |    |    |    | 23 | 43 |
| 49. | 48 | 30 |    |    |    | 26 | 17 |
| 50. | 30 | 24 |    |    |    | 19 | 30 |
| 51. | 35 | 24 |    |    |    | 13 | 18 |
| 52. | 25 | 20 |    |    |    | 18 | 23 |
| 53. | 20 | 14 |    |    |    | 23 | 28 |
| 54. | 14 | 10 |    |    |    | 28 | 33 |
| 55. | 10 | 5  |    |    |    | 12 | 18 |
| 56. | 5  | 14 |    |    |    | 33 | 39 |
| 57. | 14 | 3  |    |    |    | 8  | 12 |
| 58. | 3  | 9  |    |    |    | 18 | 22 |

Remise

**Partie jouée dans le Championnat de Paris 1910 entre MM. Bizot et Dumont**

|    | Blancs   |    | Noirs     |    |
|----|----------|----|-----------|----|
|    | M. BIZOT |    | M. DUMONT |    |
| 1. | 31       | 26 | 18        | 23 |
| 2. | 36       | 31 | 12        | 18 |
| 3. | 41       | 36 | 7         | 12 |
| 4. | 46       | 41 |           |    |

M. Bizot, suivant son habitude,

cherche à entraîner son adversaire dans une partie irrégulière et s'efforce de ne point rentrer dans la partie classique.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 4. |    |    | 1  | 7  |
| 5. | 31 | 27 | 20 | 24 |
| 6. | 34 | 30 | 14 | 20 |
| 7. | 30 | 25 | 17 | 22 |

La fermeture par 10 14 était préférable à 17 22 qui affaiblit le tric-trac sans aucun avantage.

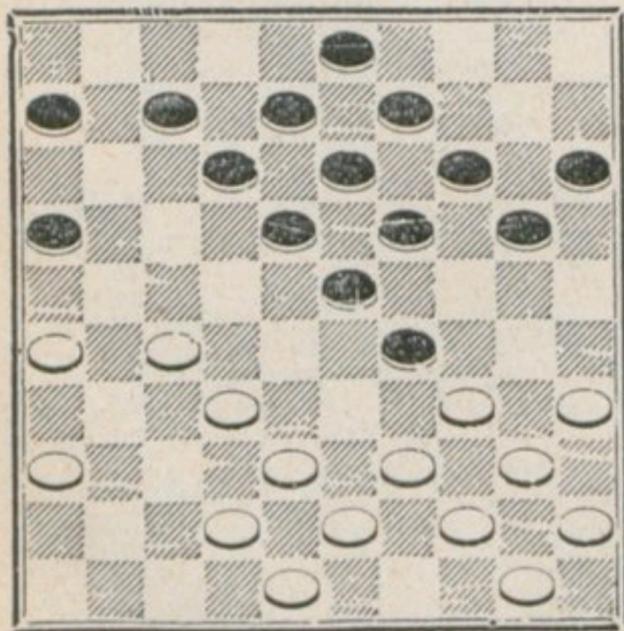
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 8.  | 25 | 14 | 22 | 31 |
| 9.  | 36 | 27 | 9  | 20 |
| 10. | 41 | 36 | 4  | 9  |

Il était préférable de jouer 11 17 qui permettait de jouer les Pions Noirs 11, 7 et 2. Après le coup des Blancs 37 31, tout ce côté des Noirs va rester immobilisé et ils ne pourront jouer 11 17 sans livrer un pionnage qui épuisera encore fortement leur droite.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 11. | 37 | 31 | 10 | 14 |
| 12. | 42 | 37 | 5  | 10 |
| 13. | 47 | 42 | 24 | 29 |
| 14. | 33 | 24 | 20 | 29 |

Ce pionnage n'est pas dangereux en raison de l'absence du Pion central 28 chez les Blancs.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. | 39 | 34 | 15 | 20 |
| 16. | 44 | 39 | 10 | 15 |
| 17. | 49 | 44 | 11 | 17 |
| 18. | 27 | 21 | 16 | 27 |
| 19. | 31 | 11 | 7  | 16 |
| 20. | 37 | 31 | 2  | 7  |
| 21. | 31 | 27 |    |    |



21. 7 11

Si 32 28 26 17 34 1 <sup>gag.</sup>  
20 24 23 21 12 21

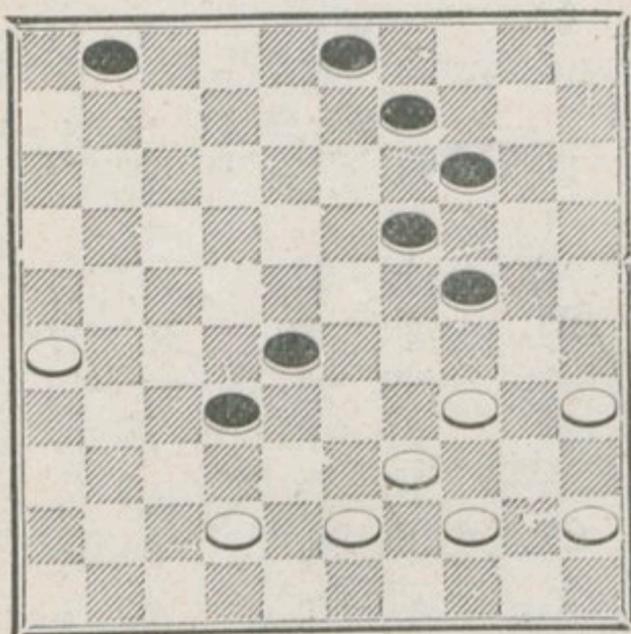
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 22. | 42 | 37 | 11 | 17 |
| 23. | 27 | 21 | 16 | 27 |
| 24. | 32 | 21 | 17 | 22 |
| 25. | 21 | 16 | 6  | 11 |
| 26. | 16 | 7  | 12 | 1  |
| 27. | 38 | 32 | 8  | 12 |
| 28. | 43 | 38 | 1  | 6  |
| 29. | 26 | 21 | 22 | 28 |

Excellent coup qui va tenir en respect un nombre respectable de Pions Blancs. Aussi, M. Bizot va-t-il s'empresse de se débarrasser du Pion 28 par un pionnage en arrière meilleur que le deux pour deux de 39 33 qui laissait un second deux pour deux par 23 28.

|     |    |     |    |     |
|-----|----|-----|----|-----|
| 30. | 21 | 16  | 20 | 24  |
| 31. | 36 | 31  | 15 | 20  |
| 32. | 31 | 26  | 6  | 11  |
| 23. | 16 | 7   | 12 | 1   |
| 34. | 37 | 31! | 28 | 37  |
| 35. | 31 | 42  | 29 | 33! |

Excellent pionnage qui va jeter un Pion très avant dans le jeu des Blancs. Ce Pion ne sera nullement exposé et va obliger les Blancs à le pionner en arrière.

|     |    |    |    |     |
|-----|----|----|----|-----|
| 36. | 38 | 29 | 24 | 33  |
| 37. | 39 | 28 | 23 | 32  |
| 38. | 44 | 39 | 18 | 23  |
| 39. | 48 | 43 | 23 | 29  |
| 40. | 34 | 23 | 19 | 28  |
| 41. | 40 | 34 | 20 | 24! |
| 42. | 50 | 44 | 13 | 19  |



43. 42 38!

Si les Blancs avaient joué 26 21, ils perdaient par

26 21 34 23 42 22  
24 29 32 38 19 26 gagne.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 43. |    |    | 32 | 43 |
| 44. | 39 | 48 | 19 | 23 |
| 45. | 42 | 38 | 14 | 19 |
| 46. | 48 | 42 | 3  | 8  |
| 47. | 26 | 21 | 8  | 13 |
| 48. | 44 | 39 | 1  | 7  |
| 49. | 45 | 40 | 9  | 14 |
| 50. | 34 | 30 | 24 | 29 |
| 51. | 39 | 34 | 28 | 33 |

Ce coup n'était pas obligatoire, on pouvait jouer sans crainte 14 20

et si 30 24 40 34 35 22 22 33  
19 39 29 40 23 28 20 25

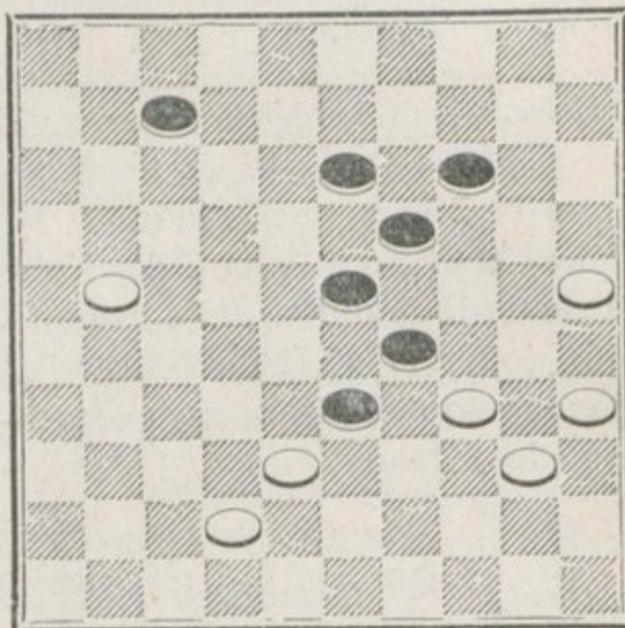
Remise facile.

Mais 13 18 faisait probablement perdre; 7 11 également par 21 16, suivi du coup indiqué plus haut.

52. 30 25

Sans craindre le coup de Dame perdant par

34 32 38 29 21 12 12 23  
23 28 7 12 12 17 13 18 19 48  
40 34 35 24 gagne.  
48 30



52. 7 11?

Ce coup est lamentable et va causer la perte du Pion et de la partie. Le coup juste était 13 18 qui amenait le jeu suivant :

38 32 meilleur (A) (B) (C)  
13 18 18 22

25 20 meilleur 32 28 34 14  
14 25 23 32 32 38

42 37 14 9 40 34

38 43 43 49 49 16

37 32 35 24 9 4

16 30 33 38 22 28

4 10 10 5 24 20 etc. Remise.  
28 33 38 42

(A) Si 34 30 30 28  
29 34 23 43 gagne.

(B) Si tout autre coup 34 43  
33 39 29 33

38 29  
23 45 gagne.

|        |              |              |              |        |     |       |       |
|--------|--------------|--------------|--------------|--------|-----|-------|-------|
| (C) Si | <u>21 17</u> | <u>34 43</u> | <u>38 29</u> |        | 56. | 35 44 | 13 18 |
|        | 33 39        | 29 33        | 23 45        |        | 57. | 38 29 | 28 32 |
| et si  | <u>25 20</u> | <u>17 12</u> | <u>32 22</u> |        | 58. | 29 24 | 32 38 |
|        | 14 25        | 25 30        | 7 27         | gagne. | 59. | 24 11 | 38 47 |
| 53.    | 21 16!       |              | 11 17        |        | 60. | 11 6  | 47 36 |
| 54.    | 34 30        |              | 23 28        |        | 61. | 44 40 | 47 4  |
| 55.    | 40 34        |              | 29 40        |        | 62. | 40 35 |       |

Les Noirs abandonnent.

## SOLUTIONS

Coup pratique :

|  |              |              |              |              |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
|  | <u>35 24</u> | <u>28 19</u> | <u>25 14</u> | <u>34 25</u> |
|  | 24 30        | 19 30        | 14 23        | 10 19        |
|  | <u>32 14</u> | <u>38 27</u> | <u>25 14</u> | <u>14 23</u> |
|  | 21 32        | 9 20         | 13 19        | 18 47        |
|  |              |              |              | <u>40 34</u> |
|  |              |              |              | <u>48 42</u> |
|  |              |              |              | <u>39 33</u> |
|  |              |              |              | <u>47 20</u> |
|  |              |              |              | <u>20 47</u> |
|  |              |              |              | <u>47 40</u> |

45 34 perdant le Pion. Ce coup absolument inédit, croyons-nous, nous a valu les félicitations des plus forts joueurs parisiens.

N° 22

|              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>49 43</u> | <u>39 33</u> | <u>33 28</u> | <u>48 42</u> | <u>47 41</u> |
| 38 40        | 6 17         | 32 14        | 8 19         | 36 38        |
| <u>29 24</u> | <u>45 1</u>  | Gagne.       |              |              |
| 19 39        |              |              |              |              |

N° 23

|              |              |              |              |             |            |       |
|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|------------|-------|
| <u>42 28</u> | <u>28 22</u> | <u>27 21</u> | <u>38 33</u> | <u>32 1</u> | <u>1 5</u> | Gagne |
| 20 40        | 25 34        | 26 39        | 39 28        | 16 7        |            |       |

N° 24

|              |                                    |              |              |             |  |
|--------------|------------------------------------|--------------|--------------|-------------|--|
| <u>37 31</u> | <u>35 30</u>                       | <u>47 41</u> | <u>28 22</u> | <u>22 2</u> |  |
| 21 46        | 29 40                              | 25 43        | 46 19        | 12 23       |  |
| <u>2 26</u>  | Gagne après avoir pris huit Pions. |              |              |             |  |

N° 25

|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>27 21</u> | <u>33 28</u> | <u>43 39</u> | <u>36 31</u> | <u>47 41</u> | <u>39 33</u> |
| 16 27        | 23 32        | 32 43        | 27 36        | 36 47        | 47 29        |
| <u>34 3</u>  | <u>48 17</u> | Gagne.       |              |              |              |
| 25 34        |              |              |              |              |              |

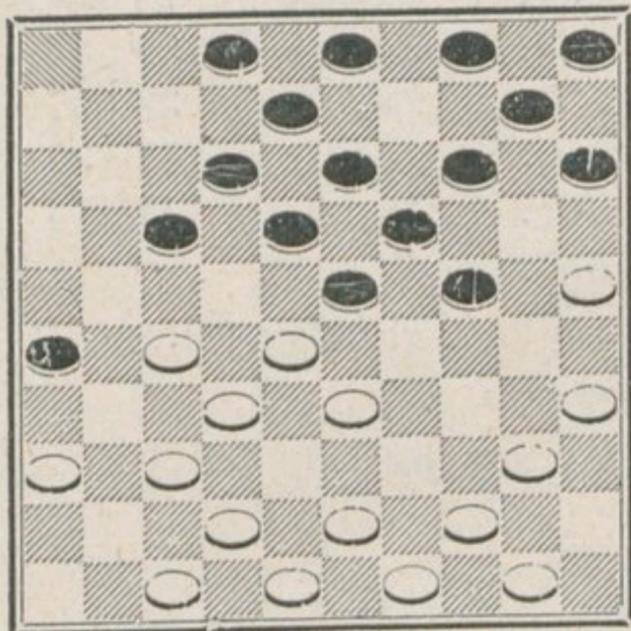
N° 26

|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>39 33</u> | <u>37 31</u> | <u>17 12</u> | <u>27 22</u> | <u>36 31</u> | <u>47 41</u> |
| 28 39        | 26 28        | 8 17         | 18 27        | 27 36        | 36 47        |
| <u>38 33</u> | <u>40 34</u> | <u>35 2</u>  | <u>2 29</u>  | Gagne.       |              |
| 47 29        | 29 40        | 24 35        |              |              |              |

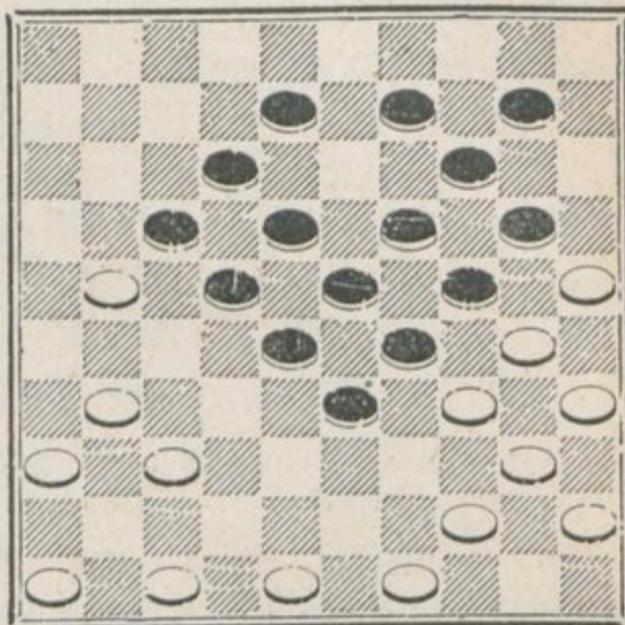
N° 27

|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>23 19</u> | <u>29 23</u> | <u>23 19</u> | <u>33 29</u> | <u>37 31</u> | <u>28 23</u> |
| 12 21        | 24 13        | 13 24        | 24 33        | 36 18        | 18 29        |
| <u>39 28</u> | <u>44 2</u>  | <u>2 35</u>  | Gagne.       |              |              |
| 30 39        | 35 44        |              |              |              |              |

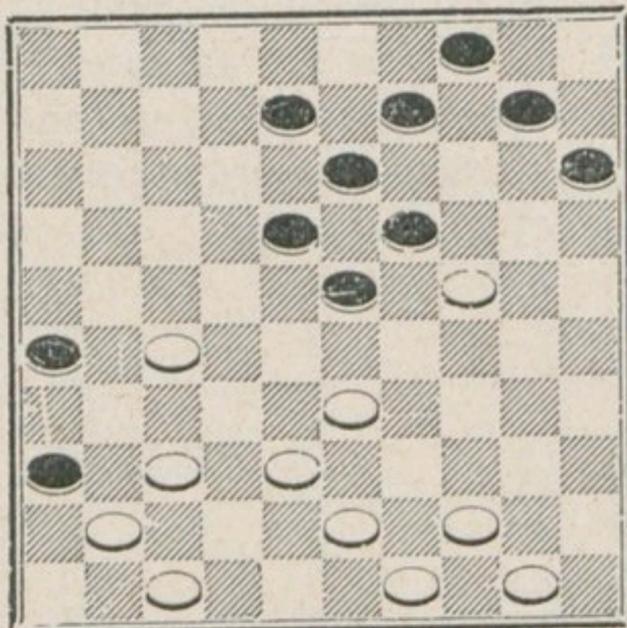
N° 28. — Coup en jouant par M. Fabre à M. Henri Michel.



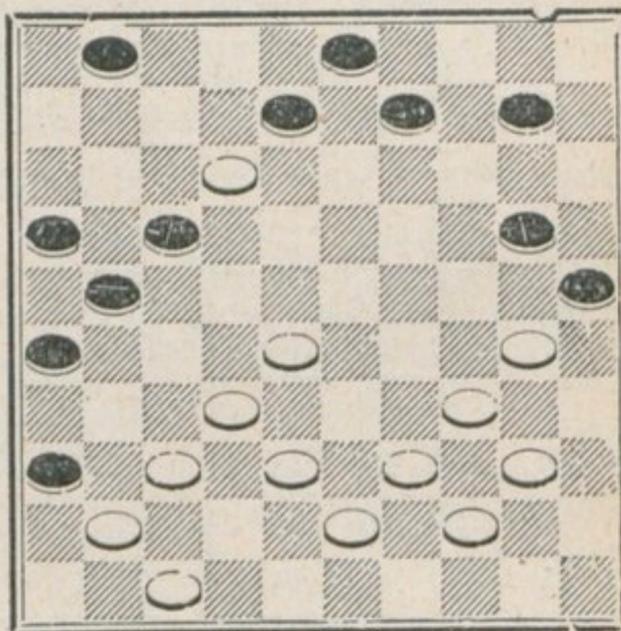
N° 29. — Problème par M. Dubois de Chénevières.



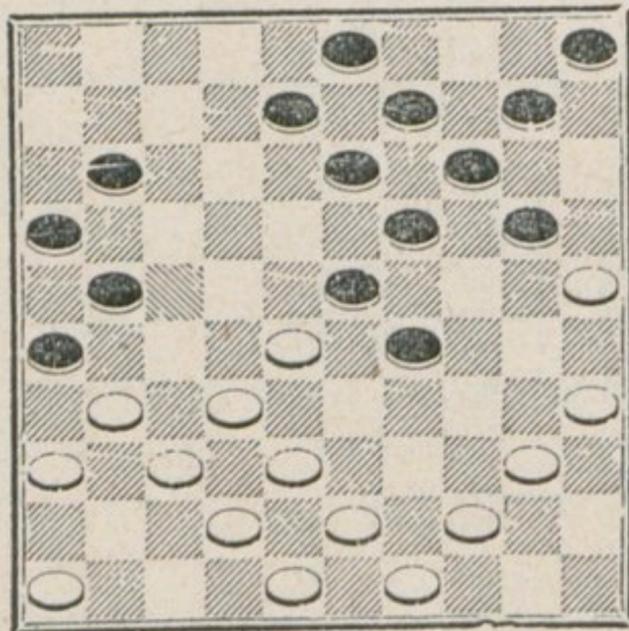
N° 30. — Problème par M. Ch. Bombéke, de Lille.



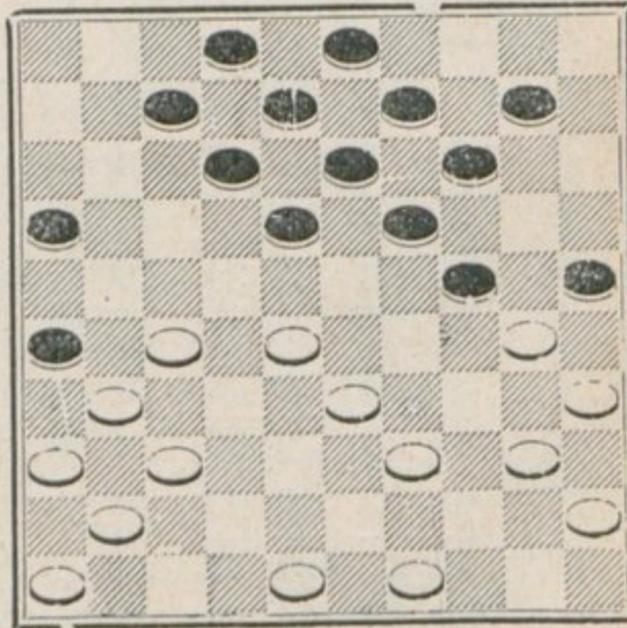
N° 31. — Problème par M. F. Damiens, de Rouen.



N° 32. — Problème par M. Fabre. Les Blancs jouent et tentent la faute



N° 33. — Problème par M. Fabre.



Pour aider à la diffusion de notre Jeu, les Articles, Parties entières, Problèmes peuvent être reproduits sans autorisation spéciale à la seule condition de citer leur source.